



CÁTEDRA:  
**COMPETENCIAS  
INTERCULTURALES  
PARA LA CIUDADANÍA  
GLOBAL**

20  
24

I SEMESTRE

VIGILADA MINEDUCACIÓN





CÁTEDRA:  
**COMPETENCIAS  
INTERCULTURALES  
PARA LA CIUDADANÍA  
GLOBAL**

## Descripción

### CURSO LIBRE

La Cátedra se propone contribuir a la formación de profesionales capaces de generar conocimiento crítico y construir alternativas de acción en un contexto global desde lo transdisciplinar. Se hará un análisis desde diferentes disciplinas, sobre la interculturalidad y la ciudadanía.

El objetivo de la asignatura es proveer al estudiante un panorama de la reflexión contemporánea sobre la interculturalidad a partir de las narrativas histórico-culturales de diferentes países de Latinoamérica desde una perspectiva crítica.

El interés de la cátedra estará en abordar la interculturalidad no sólo como concepto, sino también como prácticas reales visibles que tienen la potencialidad de situar la diferencia cultural, como un asunto que está ligado a la justicia, al reconocimiento, a los derechos y al fomento de una ciudadanía global. Para ello, se permitirá preguntarse ¿cómo ha sido el tratamiento de la diversidad cultural en el campo de la política nacional e internacional contemporánea, y qué concepto de justicia sustenta estos tratamientos?, ¿cómo se relaciona la identidad con la diferencia cultural? Y, ¿de qué manera la identidad puede tornarse conflictiva en escenarios diversos social y culturalmente?

# Contenidos

---

20  
24  
I SEMESTRE

## 1. Fundamentación (2 semanas)

### UCEVA

**Doris Dukova**

**Beatriz Helena Arias**

**20 Y 27 de febrero**

**6:00 p.m. - 9:00 p.m.** (Hora Colombia)

- La justicia social y la paz: nociones básicas de ambos conceptos.
- Diferencia cultural: Pensar la diversidad desde el poder y la cultura.
- Opresión, desigualdad, discriminación y justicia: diferencia de género y orientación sexual, las etnias, las religiones y las culturas.
- Interculturalidad – multiculturalismo.

## 2. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Colombia (2 semanas)

### Moisés Medrano Bohórquez

**5 y 12 de marzo**

**6:00 p.m. - 9:00 p.m.** (Hora Colombia)

- Revisión histórico-geográfica de las culturas
- Los planteamientos jurídicos normativos
- Las expresiones culturales
- Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana

## 3. Los ODS y la interculturalidad (1 semana)

### María del Carmen Vergara

**Keyla Patricia Castro Ordoñez**

**19 de marzo**

**6:00 p.m. - 9:00 p.m.** (Hora Colombia)

- Revisión histórico-geográfica de las culturas
- Los planteamientos jurídicos normativos
- Las expresiones culturales
- Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

# Contenidos

---

20  
24  
I SEMESTRE

## 4. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por México (2 semanas)

**Juana Martínez Villa**

**Francisco Javier Dosil**

**Deni Trejo**

**2 y 9 de abril**

**6:00 p.m. - 9:00 p.m.** (Hora Colombia)

- Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- Los planteamientos jurídicos normativos.
- Las expresiones culturales.
- Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.

## 5. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Perú (2 semanas)

**Claudia Arispe**

**Fernando Luis Díaz del Olmo Morey**

**16 y 23 de abril**

**6:00 p.m. - 9:00 p.m.** (Hora Colombia)

- Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- Los planteamientos jurídicos normativos.
- Las expresiones culturales.
- Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.

## 6. Asesoría colectiva de la formulación de los proyectos

**30 de abril (Todos los asesores)**

# Contenidos

---

20  
24  
I SEMESTRE

## 7. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Nicaragua (2 semanas)

**Norling Sabel Solís Narváez**

**7 y 14 de mayo**

**6:00 p.m. - 9:00 p.m.** (Hora Colombia)

- Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- Los planteamientos jurídicos normativos.
- Las expresiones culturales.
- Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.

## 8. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Costa Rica (1 semana)

**Alex Dávila Romero**

**21 de mayo**

**6:00 p.m. - 9:00 p.m.** (Hora Colombia)

## 9. Construcciones dialógicas entre ciudadanos globales (2 semanas)

**Keyla Patricia Castro Ordoñez**

**28 de mayo**

**6:00 p.m. - 9:00 p.m.** (Hora Colombia)

- Una reflexión sobre el reconocimiento de Latinoamérica.
- Trabajo en equipos interculturales / transdisciplinares.
- Liderazgos en ámbitos interculturales.
- Planteamiento de problemas e iniciativas comunes.
- Definición de posibles alternativas.

## 10. Presentación final del proyecto en el marco de los ODS (2 semanas)

**María del Carmen Vergara**

**Julián Santiago Bernal**

**4 y 11 de junio**

**6:00 p.m. - 9:00 p.m.** (Hora Colombia)



# Estrategias de enseñanza

---

La Cátedra se desarrollará en modalidad remota contemplando dos momentos: El sincrónico y el asincrónico, en el primero los participantes podrán participar de 16 sesiones, una semanal, en tiempo real haciendo uso de una plataforma virtual en Moodle que permita la interacción con los docentes y entre ellos mismos, en el segundo momento los estudiantes harán parte del aula en donde podrán encontrar todo el material de apoyo de cada sesión y podrán depositar sus ejercicios de clase, para ello se dispondrá una plataforma de Moodle:

## 1. Trabajo sincrónico

Se propone actividades tales como:

- Exposiciones temáticas
- Conversatorios
- Narrativas con invitados especiales
- Talleres creativos
- Activación de herramientas pedagógicas en internacionalización

## 2. Trabajo asincrónico:

Se propone actividades tales como:

- Lecturas de material de apoyo
- Trabajo con material audiovisual (documentales, vídeos cortos, películas, crónicas, noticias, etc.)
- Foros de discusión
- Actividades grupales que fomenten la interacción entre equipos interculturales / transdisciplinarios
- Desarrollo de un proyecto alrededor de una de las problemáticas referidas en los ODS.

# Evaluación

---

Planteamiento de una propuesta investigativa o proyecto que aborde una problemática común entre los países estudiados y con una perspectiva de trabajo intercultural en el marco de los ODS 80% y la asistencia por encima del 80% de las sesiones tendrá una nota del 20%.

Este proyecto de desarrollará en el transcurso de la cátedra.

Se conformarán equipos de estudiantes de diferentes países.

# Modalidad Participación

---

**Virtual:** el estudiante trabajará en línea a través de plataformas digitales

**Créditos:** 3 créditos – 6 horas semanales  
3 sincrónico y 6 asincrónico

**Horarios:** Martes de 6:00 p.m. a 9:00 p.m.  
Hora de Colombia

**Duración:** 16 semanas

# Requisitos de participación

---

## Podrán participar:

1. Estudiantes que pertenecen a IES asociadas al programa Delfín y/o IES Cocreadoras.
2. Estudiantes que hayan cursado más del 50% de los créditos del programa académico que cursa actualmente a nivel tecnológico, pregrado o posgrado.
3. Estudiante con promedio general acumulado superior a 3,5 (países con calificaciones de 1 a 5), o su equivalente respecto al país de origen.
4. Se podrán asignar cupos para docentes, administrativos y/o egresados de las IES pertenecientes según autonomía y requisitos establecidos por cada institución.

# Formulario de inscripción

---

Los estudiantes interesados en participar pueden diligenciar el siguiente formulario:

<https://forms.gle/76u6AykR5rRBs9rc6>



# Fechas importantes

---

- **Apertura de la convocatoria**

30 de noviembre de 2023

- **Cierre de la convocatoria**

12 de febrero de 2024

- **Revisión y verificación de la documentación**

13 al 16 de 2024 (Autonomía C/IES)

- **Envío de aceptación a los estudiantes**

19 de febrero de 2024

- **Duración de la cátedra: 16 semanas**

20 de febrero - 11 de junio de 2024  
6:00 p.m. - 9:00 p.m.

- **Sustentación final de la propuesta por parte de los equipos**

4 de junio y 11 de junio de 2024

- **Envío de certificados a estudiantes y docentes participantes**

18 de junio de 2024

# Profesores cátedra

---

**Beatriz Elena Arias Vanegas**

Fundación Universitaria María Cano

**Claudia Milagros Arispe Albuquerque**

Universidad Norbert Wiener

**Dení Trejo Barajas**

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

**Doris Dukova**

Escuela Colombiana Instituto Técnico Central

**Fernando Luis Díaz del Olmo Morey**

Universidad Norbert Wiener

**Francisco Javier Dosil**

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

**Juana Martínez Villa**

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

**Keyla Patricia Castro Ordoñez**

Universidad Autónoma de Manizales

**María del Carmen Moreno Cárdenas**

Universidad de la Ciénaga

**María del Carmen Vergara Quintero**

Universidad Autónoma de Manizales

**Moisés Medrano Bohorquez**

Corporación Universitaria Rafael Núñez

**Norling Sabel Solís Narváez**

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

**Alex Dávila Romero**

Costa Rica ( Universidad Nacional, Costa Rica)



# Tutores proyectos

---

**Angélica Hurtado Cano**

Universidad Autónoma de Manizales

**Cesar Dávila Basto**

Uniagustiniana

**Claudia Milagros Arispe Albuquerque**

Universidad Norbert Wiener

**Dení Trejo Barajas**

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

**Fernando Luis Díaz del Olmo Morey**

Universidad Norbert Wiener

**Francisco Javier Dosil**

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

**Geraldine Santa Acosta**

Universidad Autónoma de Manizales

**Juan Manuel Ortiz Martínez**

Fundación Universitaria Colombo Internacional

**Juana Martínez Villa**

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

**Keyla Patricia Castro Ordoñez**

Universidad Autónoma de Manizales

**María del Carmen Moreno Cárdenas**

Universidad de la Ciénaga

**María del Carmen Vergara Quintero**

Universidad Autónoma de Manizales

**Martha Elena Valencia**

Escuela Nacional del Deporte

**Alex Dávila Romero**

Costa Rica ( Universidad Nacional, Costa Rica)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA, MANAGUA, MANAGUA

# 20

# 24

---

## I SEMESTRE

**Escríbenos para  
mayor información**

[capitulocolombia@programadelfin.co](mailto:capitulocolombia@programadelfin.co)

