

III Congreso Internacional Yutoazteca

Universidad Autónoma de Nayarit

Unidad Académica de Educación y Humanidades

Del 22 al 24 de noviembre de 2023



Detalle de la obra "El Remolón" (1995), de José Benítez.



Lingüística Aplicada



85 Aniversario ENAH



ACCIÓN LINGÜÍSTICA





El Comité Organizador del III Congreso Internacional Yutoazteca y la Universidad Autónoma de Nayarit

CONVOCAN

a investigadores, estudiantes, promotores y gestores culturales, integrantes de las comunidades y personas de la sociedad civil interesados en exponer investigaciones, resultados y experiencias sobre los pueblos yutoaztecas a participar en el



III Congreso Internacional Yutoazteca

Sede: Unidad Académica de Educación y Humanidades de la Universidad Autónoma de Nayarit
Ciudad de la Cultura "Amado Nervo". Tepic, Nayarit. México.
Del 22 al 24 de noviembre de 2023

Propósito: Construir un foro de discusión y difusión de las temáticas relativas al estudio, investigación, docencia e intercambio de experiencias y conocimientos de la familia lingüística y cultural yutoazteca.

Tipos de participación: Ponencias, conversatorios, talleres, carteles, documentales, exposiciones fotográficas y pictóricas, presentaciones de libros y materiales didácticos o de difusión.

LÍNEAS TEMÁTICAS

- Historicidades, luchas y derecho indígena.
- Movimientos de mujeres, juventudes y disidencias sexuales.
- Territorialidad, migración y memoria.
- Medicina tradicional, plantas y entidades sagradas.
- Defensa y cuidado de la naturaleza y el medio ambiente.
- Cosmologías, mitologías y ritualidades.
- Lingüística y lingüística aplicada.
- Educación intercultural y pedagogías comunitarias.
- Artes, literaturas y oralidades.
- Comunicación comunitaria, apropiación y uso tecnológico y digital.

LINEAMIENTOS DE LOS TIPOS DE PARTICIPACIÓN

1. **Ponencia.** Las ponencias se organizarán en mesas de acuerdo a las líneas temáticas. Cada ponencia tendrá una duración de 20 minutos de exposición, más 10 minutos para preguntas del público.
2. **Conversatorio.** Los conversatorios tendrán una duración de hasta 2 horas y podrán participar un máximo de cuatro personas en cada conversatorio, además del/la moderador/a. Las personas que propongan el conversatorio establecerán los puntos a abordar, los tiempos de intervención y el tiempo de interacción con el público.
3. **Taller.** Los talleres podrán tener una duración de hasta 2 horas. Las personas que propongan el taller establecerán la dinámica del mismo (número de talleristas, número de participantes, metodología de trabajo).
4. **Cartel.** Habrá un espacio para presentaciones de carteles. Se sugiere que estos tengan un tamaño de 1 m de alto por 70 cm de ancho.
5. **Trabajo audiovisual y exposición fotográfica, pictórica o de otras expresiones artísticas.** Podrán proyectarse documentales y montarse exposiciones fotográficas, pictóricas o de otras expresiones artísticas como parte del programa del Congreso. Es importante especificar qué equipo y materiales se requerirán para la realización de estas actividades.
6. **Presentación de libro, de material didáctico, de difusión, o periodístico.** Las presentaciones de libros o materiales tendrán una duración de hasta 40 minutos, repartidos en la exposición y las preguntas y comentarios del público. En las presentaciones podrán participar hasta dos comentaristas, además de los/las autores/as del libro o material.

BASES DE PARTICIPACIÓN

Enviar en adjunto un resumen de la propuesta de participación, no mayor de 350 palabras, junto con los siguientes datos a yutoaztecas@gmail.com a más tardar el **30 de septiembre de 2023**:

1. Título del trabajo (ponencia, conversatorio, taller, cartel, etc.)
2. Autor(es)/a(s)
 - a. Nombre(s) completo(s)
 - b. Cargo o datos de identificación (docente, investigador, estudiante, activista, gestor cultural, miembro de colectivo o comunidad, etc.)
 - c. Nombre y domicilio (en su caso) de la institución, colectivo o comunidad que representa
 - d. Datos de contacto (teléfono y correo electrónico)
3. Línea temática
4. Tipo de participación
 - a. Ponencia
 - b. Conversatorio
 - c. Taller
 - d. Cartel
 - e. Trabajo audiovisual
 - f. Exposición fotográfica, pictórica o de otras expresiones artísticas
 - g. Presentación de libro, de material didáctico, de difusión, o periodístico
5. Modalidad de participación: Presencial o virtual
6. Equipo requerido (enviar especificaciones de equipo)

El Comité Organizador evaluará y distribuirá las propuestas de participación en el calendario de actividades conforme se reciban, hasta cubrir los espacios disponibles. **La confirmación de participación se anunciará por correo electrónico a partir del 15 de octubre de 2023.**