



Universidad  
Autónoma  
de Nayarit

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT

Unidad Académica de Artes

Cuerpo Académico: Ciudad, Arte y Patrimonio

Convocan a participar en el:

### 3er. Coloquio: La Investigación Musical en México

“La guitarra mexicana”

Homenaje al maestro Rafael Jiménez

Dirigido a la comunidad académica y estudiantil; musicólogos, etnomusicólogos, antropólogos, músicos, instrumentistas, compositores, cantantes, gestores culturales, comunicólogos, lutieres, restauradores, arquitectos, historiadores e investigadores en cualquier disciplina que realicen trabajos específicamente sobre la guitarra en México o algún tema relacionado con la música mexicana contemporánea, antigua, tradicional, regional, popular, entre otros. Se llevará a cabo de forma híbrida (presencial y virtual) en la ciudad de Tepic, Nayarit los días miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de octubre del 2023.

#### Objetivos:

Ofrecer un espacio de reflexión, análisis e intercambio académico vinculado al estudio de la guitarra mexicana desde distintas disciplinas y perspectivas, para generación y divulgación del conocimiento musical y su importancia en la música de nuestro país.

#### Líneas temáticas:

- Historia de la guitarra en México.
- La enseñanza de la guitarra en las instituciones de Educación Superior en México.
- Investigación musicológica y archivos musicales sobre la guitarra.
- Géneros y formas musicales.
- Etnomusicología.
- Mujeres compositoras para la guitarra.
- Mujeres guitarristas.
- Técnicas de construcción y guitarrería en México.
- La guitarra popular mexicana.
- Fisiología y lesiones en los guitarristas.
- Técnicas de ejecución de las guitarras mexicanas tradicionales.
- Las guitarras en el rock mexicano.
- Guitarras mexicanas tradicionales (jaranas, bajos, vihuelas, guitarras de golpe, huapangueras y canarios).
- Espacios para la ejecución, interpretación, restauración o construcción de la guitarra mexicana.

SECRETARÍA DE  
INVESTIGACIÓN Y  
POSGRADO

RE MÚSICA  
RED DE POSGRADOS DE LA MÚSICA A. C.



CONAHCYT  
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES,  
CIENCIAS Y TECNOLÓGICAS

ACADEMIA MEXICANA DE ESTUDIOS  
SOCIALES DE LA MÚSICA A. C.

UAA  
UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES





### Actividades:

- Mesas de diálogos.
- Conferencias.
- Presentaciones editoriales.
- Conciertos.
- Conversatorios.

También se recibirán propuestas para participar con diferentes líneas temáticas a las mencionadas, además de, trabajos audiovisuales, editoriales y discográficos.

Sesiones de mesas de trabajo:

Los ponentes tendrán un tiempo máximo de 15 minutos para su presentación y 5 minutos para preguntas y respuestas.

### Recepción de propuestas:

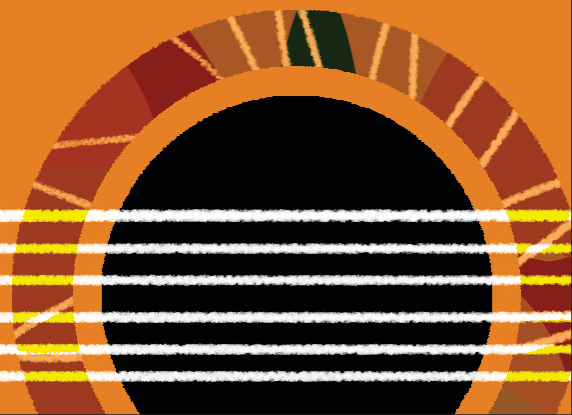
La recepción de resúmenes queda abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria, y cierra el viernes 22 de septiembre del 2023 a las 23:00 h. Deberán enviarse al correo electrónico: [coloquio.artes.uan@uan.edu.mx](mailto:coloquio.artes.uan@uan.edu.mx)

### Requisitos para entrega de resúmenes:

- Título de la ponencia.
- Autor (es), grado académico, correo electrónico e institución (es) de adscripción.
- Resumen curricular del autor, con un máximo de 6 líneas.
- Línea temática en la que desea participar.
- Resumen de la ponencia con un máximo de 250 palabras y 5 palabras clave. Se procura responder las motivaciones, el marco teórico o conceptual en que se inscribe, así como la posible novedad o su relación al estado del arte, el método particular seguido, y los principales hallazgos o conclusiones del trabajo.

### Dictaminación:

Las propuestas se enviarán al comité dictaminador, que evaluará bajo criterios académicos la calidad y pertinencia de las propuestas de las ponencias y en caso necesario realizará sugerencias. El comité organizador informará a los ponentes de la aceptación de su trabajo y la mesa de participación que le corresponda vía correo electrónico a más tardar el viernes 08 de septiembre de 2023. Las ponencias aceptadas se solicitan que sean inéditas para una posible publicación.





Universidad  
Autónoma  
de Nayarit

En el marco del proyecto: “La guitarra en México”  
Dr. Arturo Javier Ramírez Estrada. Coordinador general del Coloquio

**En vinculación con:**

Secretaría de Investigación y Posgrado

Dirección de Desarrollo Bibliotecario

Programa Académico de Licenciatura en Música

Departamento de Estudios y Documentación Musical

Seminario Permanente de la Red de Estudios Sociales de la Música

Academia Mexicana y Red de Estudios Sociales de la Música

Academia de Análisis Socio-cultural

Simposium de Música y Cine: RESMúsica

**Hora:** Tiempo del Pacífico

**Lugar:** Biblioteca Magna

**Fecha:** 18, 19 y 20 de octubre de 2023

**Contacto:** [coloquio.artes.uan@uan.edu.mx](mailto:coloquio.artes.uan@uan.edu.mx)

Coloquio UAN: La Investigación Musical en México



SECRETARÍA DE  
INVESTIGACIÓN Y  
POSGRADO

RE  MÚSICA  
RED DE ESTUDIOS SOCIALES DE LA MÚSICA A. C.



 **CONAHCYT**  
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES,  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS

ACADEMIA MEXICANA DE ESTUDIOS  
SOCIALES DE LA MÚSICA A. C. 

**UAA**  
UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES

