



# **UNIDAD ACADÉMICA PREPARATORIA NÚMERO 3**

**Dr. Antonio Gutiérrez Suárez**  
**Subdirector académico**

PONENCIA: Una propuesta lúdica para el aprendizaje

La formación en competencias representa para el docente egresado del Diplomado PROFORDEMS un reto para modificar sus estilos de propuesta didáctica. En la medida en que se apliquen las competencias docentes adquiridas, los resultados deberán evidenciar el alcance de uno de los propósitos de la Reforma.

Un considerable número de estudiantes del bachillerato adolece de una grave deficiencia en su expresividad a causa de la estrechez de su lenguaje. El no contar con un vocabulario suficiente les acarrea múltiples dificultades que repercuten en su aprendizaje. Entre otros problemas, se pueden enumerar los siguientes:

- No saben expresar ideas formalmente, de manera oral o escrita.
- Muestran dificultad para formular ideas precisas basadas en conceptos dados.
- Al exponer conceptos de cualquier asignatura, si se trata de exposiciones orales, su memorismo apenas les permite repetir vagamente conceptos que no comprenden; y cuando tienen que presentar trabajos por escrito, acuden al recurso de copiar textos íntegros extraídos de cualquier fuente y presentarlos tal y como los copian.
- No saben elaborar resúmenes ni sintetizar.
- Al improvisar trabajos de redacción en forma espontánea, incurren en una serie de imprecisiones, incorrecciones e incoherencias.
- La trasgresión a las elementales reglas de ortografía y gramática son por demás evidentes.

No es materia de esta propuesta postular factores de tal situación, pero se debe estar de acuerdo en que es un imperativo proponer soluciones.

Conviene señalar que los Programas académicos del bachillerato están diseñados con un exceso de contenido estrictamente informativo, que los alumnos tienen que “digerir”, por decirlo en términos coloquiales, lo que les resulta como un tormento, y por extensión al profesor.

Pero independientemente de los procedimientos, estrategias y ejercicios para desarrollar el contenido informativo que proponen los programas académicos de las asignaturas, complementariamente los alumnos deberían desarrollar competencias genéricas, específicamente en el área del lenguaje y la comunicación, practicando con ejercicios útiles, propuestos de manera divertida, que les ayude a ampliar su acervo lingüístico y a estimular su capacidad de entendimiento y comprensión.

La presente propuesta se basa en la ejecución de ejercicios que pueden ser aplicables de manera transversal en cualquier asignatura. Se trata de ejercicios consistentes en juegos de palabras; no son simples crucigramas que sólo muestran definiciones; se trata de ejercicios que, además de nutrir de palabras y conceptos al alumno, le ayudan a desarrollar la deducción lógica, ya que mediante su resolución van descubriendo textos y palabras desconocidas por ellos.

Los ejercicios han sido aplicados por quien esto expone, en distintos grupos y asignaturas. Los resultados han sido satisfactorios ya que, además de la utilidad didáctica, la experiencia ha mostrado lo divertido que resultan para los educandos. Se trata de una serie de ejercicios adaptados de la revista española Cábala, cuya autorización para su reproducción, en su momento, fue otorgada mediante solicitud formal a la editorial.

Los ejercicios denominados: damero, damero silábico, cábala literaria, sopa de letras y el autor y su obra pueden ser presentados de manera impresa o utilizando una sala con equipo audiovisual. Corresponderá a los docentes de cada asignatura darles formato y contenido de manera personalizada de acuerdo al interés temático.

Se muestran algunos ejemplos:

#### DAMERO

Instrucciones: Coloca las letras de las definiciones en su casilla correspondiente.

1	J	2	U	3	L	4	N	5	E	6	I		8	B	9	N	10	F	11	U	12	V	13	K	14	P	15	Q	16	C		18	
19	F		21	A	22	E	23	P	24	U	25	T	26	R	27	L		29	S	30	P	31	R	32	I	33	L	34	V		36		
37	A		39	C	40	E	41	J	42	X	43	L	44	K		46	P	47	U	48	B	49	N	50	K		52	M	53	J			
55	E	56		57	R		59	F	60	A		62	Q	63	J	64	C	65	O	66	U	67	B	68	S	69		70	L	71	T		
73	U	74	M	75	G		77	K	78	R	79	L		81	O	82	Q	83	T	84	P	85	S	86	G		88	O	89	H	90		
91	D	92		93	K	94	A		96	T	97	X	98	N	99	J	100	I	101	G		103	M	104	T	105	O	106	H	107	T	108	
109	E		111	H	112	Q		114	D	115	P	116	R	117	Q	118	A	119	O	120	M		122	T	123	F	124	V	125	M	126		
127	C		129	R	130	K		132	X	133	G	134	M	135	S	135	H	137	N	138	B	139	V	140	O		142	X	143	R			
145	I	146	J	147	D	148	B	149	O		151	S	152	D	153	F		155	X	156	R		158	P	159	B	160	J	161	V	162		
163	T		165	L		167	G	168	X		170	C	171	S	172	A	173	Q	174	E	175	G	176	V	177	H		179	U	180			
181	Q	182	X	183	D		185	N	186	U	187	D		189	C	190	H	191	F	192	M	193	N	194	X	195	O	196	K	197	V		

Fragmento de un poema de autor español

Clave: Leyendo verticalmente la primera letra de cada solución aparecerá el nombre del autor y el título del poema

A. 21 118 37 172 94 60  
Aseada, limpia

I. 6 100 69 56 92 32 145  
Escarpada

P. 14 158 30 84 90 46 23 115  
Persona Ajusticiada en la horca

B. 138 8 48 148 67 159  
Retal de una tela

J. 63 99 1 146 41 160 53  
Hiera, haga daño

Q. 117 162 112 173 15 82 181 62  
Infiel, femenino

C. 16 64 170 39 189 127  
Figuradamente, dinero

K. 77 130 13 44 93 196 50  
Cercáis con vallas

R. 26 143 129 156 57 31 78 116  
Llenen enteramente

D. 114 91 147 183 152 187  
Un color

L. 70 79 27 3 43 165 33  
Lanza o dardo arrojado de poco peso

S. 85 29 151 135 108 171 126 68  
Tullida

E. 174 55 22 5 40 109  
Relativo al caballo

M. 134 103 125 52 120 192 74  
La que ha vivido en Andalucía

T. 122 163 71 83 96 107 25 104  
Desapruebes

F. 10 19 59 123 153 191  
Pez de agua dulce

N. 49 9 185 137 4 18 98 193  
Tinta roja con la que escribían sólo los emperadores

U. 24 47 179 2 66 11 73 186  
No engendrado

G. 101 133 75 167 86 175  
Dar aullidos

O. 81 119 105 140 195 88 149 65  
Hija del rey

V. 197 161 124 12 139 34 180 176  
Conjunto de cuentecillas de vidrio

H. 89 190 111 36 177 136 106  
Silencioso, callado

X. 42 155 132 194 168 142 182 97  
Juntas, congregaciones

## CÁBALA LITERARIA

	26	27	24	11	10		27	12	3		13	10	3	17	17	3		20		15	1	
19	15	14	10		3		10	19	22	6	1	6	22	24	15		15	17		10	28	10
	16	27	15		17	15		2	10	17	6	3		3	17		11	3	26	10		2
15		27	12		26	27	15	12		22	3	13	10		11	15	24	10		15	17	
2	10	17	10	22		2	15	28	10		17	3		13	10	3	17	17	3		15	12
	24	27		24	6	13	6	10		20		1	15	13	6	10		17	3		1	3
12	10		26	3	28	10		17	3		19	6	17	3		24	27	24		1	3	12
10	24		3	17	11	3	12	14	3	22	10	12		19	10	22		21	6	12		27
12	3		26	10	13	15	17	17	3		16	27	15		10	11	27	17	13	3	26	3
	3	17	17	6		20		17	3		24	3	11	10		15	25	13	22	3	28	10
	27	12	3		19	6	17	2	10	22	3		2	15		24	27		6	12	13	15
22	6	10	22		20		18	10	17	18	6	10		3		11	10	17	10	11	3	22
	17	3		26	10	13	15	17	17	3		15	12		24	27		17	27	7	3	22

		22	10	26	6	12		1	10	10	22	15		
15	17		16	27	6	12	13	10		19	10	2	15	22

Instrucciones.- Pon en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadro aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

				I								G					R			
		O		I					P		B					T				
	A									I	G					U			A.	
	U				R											A				A
						G								E						A
							Q							L						
								I						E						
								S.				N								
			I								E							O		
		I		Q.					S		T								E	
	E				T					R	I									U

