

## **PROPUESTA DE ADICIÓN Y MODIFICACIÓN AL ARTÍCULO 3<sup>ro</sup>. DE LA LEY ORGÁNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT**

**Por: Dr. José Octavio Camelo Avedoy. (Adscrito a la U.A de Economía).  
Mesa: Gobierno y normatividad.**

### **EXPOSICIÓN**

En el transcurrir más de 40 años de universidad, la misma ha contado con diferentes eventos que la han marcado de manera permanente, eventos de agrado colectivo y de reprobación de los universitarios; sin embargo, la historia es precisamente para no olvidar los antecedentes que envuelven las diferentes etapas que han tenido manifestación en el proceso de consolidación de la institución. La universidad que el día de hoy se tiene, será un estado de referencia para la universidad del mañana, y ojala, que las acciones del presente sean las bases para una universidad con mayor madurez en el mañana.

Los procesos históricos generan un referente que va estableciendo procesos identitarios, es innegable, existiendo elementos en la conformación de la identidad hacia la universidad, que por sí solos han tomado parte del conjunto de factores que conforma la gran identidad universitaria, aún cuando algunos elementos no se encuentre normados o reglamentados, y si bien se les pudiera considerar que se encuentran de facto, el que escribe, considera que ha llegado el momento impostergable de anexarlos a la Ley Orgánica de la institución, contribuyendo a la consolidación de la identidad universitaria mediante un marco normativo.

Vale puntualizar, que aún cuando existen quienes se empeñan en señalarlos como imagen corporativa, el que escribe, se rehúsa a acuñar dicho término; una institución educativa, emanada de la sociedad y para la sociedad, en ningún momento puede ser vista como una corporación, puesto que es una INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

# LEY ORGÁNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT

## CAPÍTULO I

### DISPOSICIONES GENERALES

#### **ACTUALMENTE**

Artículo 3.-

El lema de la Universidad es: *Por lo nuestro a la universal.*

#### **PROPUESTA DE ADICIÓN Y MODIFICACIÓN**

Artículo 3.- La Universidad cuenta con los siguientes elementos que contribuyen a su identidad.

I.- El lema de la Universidad es: *Por lo nuestro a lo universal.*

II.- Los colores oficiales de la Universidad son: Azul, Blanco y Dorado.

Los que significan y referencian:

Azul.- Hace referencia al Azul que engloba la corteza terrestre, tomando y acuñándola como una sola, a toda la diversidad y universalidad que se encuentra dentro del manto azul que cubre el globo terráqueo, sin distinción ni exclusión, uno solo.

Blanco.- Significa la pureza que debe de prevalecer siempre en nuestra institución, el cual no debe de ser manchado con el actuar de los universitarios.

Dorado.- Representa los grandes ideales, la sabiduría y el conocimiento.

Se establece que los colores que recubran la parte exterior de la infraestructura de las diferentes unidades que conforman los espacios representativos: académicos, administrativos, culturales y deportivos de la Universidad, llevarán los colores:

Azul, Blanco y Dorado. En el caso, que la unidad resida en un edificio que sea patrimonio histórico, se consultará la sugerencia de la autoridad competente del Estado en materia de lo que el presente párrafo aborda, quedando a la decisión de la Universidad si atiende la sugerencia de la autoridad señalada, o se aplica lo que lo que presente apartado marca.

III.- El escudo de la Universidad se encuentra conformado por los siguientes elementos y colores:

Se presenta con dos alas extendidas de color azul, que representa la apertura hacia el pueblo; y a su vez, que espera la universalidad del mismo.

En lo alto, se presenta la corona que señala la cultura española, y de quienes se tiene la descendencia para la conformación del actual pueblo mexicano; el color dorado con el que se muestra se le asocia con los grandes ideales, la sabiduría y los conocimientos.

En la parte inferior se exhibe un listón de color azul con bordado y letras en color dorado, el que muestra el nombre de la Universidad, con el significado señalado de los colores expresados.

En su interior, el escudo se conforma por diferentes elementos que muestran el orgullo del origen autóctono del pueblo mexicano, teniendo como marco del mismo el lema de la Universidad. En el primer mantel en color rojo, señala la sangre que ha sido derramada en la Universidad en su proceso de madurez, se presenta una caña de maíz con mazorcas doradas, simbolizando la expresión **TEPIC** (contracción de la palabra azteca TEPICTU, que los españoles modificaron diciendo TEPIQUE, nombre de un maíz de la región que se produce en cincuenta días), el color dorado cuenta con el mismo significado puntualizado. El segundo mantel color dorado con un arco en color rojo y flecha en color blanco con la punta hacia arriba, se presenta simbolizando el vocablo NAYARIT, voz cora que significa 'dios de la guerra' y nombre del primer gran señor Rey del Nayar o Nayarit e

inventor del arco y la flecha guerrera; la punta de la flecha hacia arriba señala la búsqueda constante de seguir evolucionando de manera continúa a un estado mayor de madurez institucional. El tercer mantel, representa una cordillera simbolizando la Sierra Madre, donde está la Mesa del Gran Nayar, asiento que fue del gobierno del reino, coronada dicha montaña con el azul del firmamento nayarita.

En la parte central del escudo está el águila de Aztlán o águila garza, vista con el perfil derecho y en actitud de querer devorar una serpiente. El águila representa la fuerza cósmica del sol, y la serpiente las potencialidades de la Tierra, significando el origen de la fundación de la gran Tenochtitlán, la anterior imagen, con mantel de color blanco, significando la pureza en la cual está asentada; la misma se encuentra circundada por siete huellas de pies humanos simétricamente distribuidas, que simbolizan el peregrinar de las siete tribus nahuatlacas, desde Aztlán, su origen, hasta Tenochtitlán, su destino final, según la tira de peregrinación del Códice Boturini. Es la expresión gráfica donde se resume la historia de un gran pueblo, el azteca, cuyos valores culturales son la base de nuestra nacionalidad.

#### IV.- Himno universitario.

Transitorio.- La Universidad convocará, abiertamente a toda la sociedad nayarita, a que participe en concurso para la elaboración de la letra y nota musical del Himno Universitario, el cual será seleccionado por votación en reunión de Consejo General Universitario. El Himno que resulte seleccionado, la letra del mismo, será puesta en extenso en el Art. 3<sup>ro</sup>, en su Fracción IV, de la Ley Orgánica de la Universidad.

V.- Toda escultura, monumento, busto, mural o cualquier obra artística que se encuentre erigida dentro de las instalaciones de la Universidad, y cuando éstas

cuenten con una antigüedad mayor de 30 años, serán patrimonio de la Universidad; y por tanto, cualquier modificación de las misma deberá ser aprobada por el Consejo General Universitario.