



PROGRAMA ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN ORTODONCIA

**1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Seminario Interdisciplinario: Foniatría</b>	<b>III</b>
NOMBRE DE LA UNIDAD	SEMESTRE

<b>M.S.P. Jaime Fabián Gutiérrez Rojo</b> <b>C.D.E.O. Jaime Gutiérrez Villaseñor</b>
DOCENTES RESPONSABLES

	<b>Interdisciplinario</b>
ÁREA DE FORMACIÓN	EJE

<b>Seminario</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
T.U.D.C.	TOTAL DE HORAS	VALOR EN CRÉDITOS

<b>Enero 2011</b>	<b>Enero de 2017</b>
FECHA DE ELABORACIÓN	FECHA DE ACTUALIZACIÓN

**2. PRESENTACIÓN (Justificación y relación con el perfil de egreso)**

El seminario Interdisciplinario de Foniatría, forma parte del grupo de seminarios Interdisciplinarios del área de Biomédicas, esta área está integrada por tres seminarios: Ética Médica, Foniatría y Otorrinolaringología, que en total cubren 32 horas equivalentes a 2 créditos. Los seminarios de esta área se ofertan en el tercer semestre de la Especialidad en Ortodoncia. El objetivo del seminario de Foniatría es que el estudiante analice los diferentes factores, niveles y trastornos de la comunicación humana y su importancia para el diagnóstico, pronóstico y plan de tratamiento ortodóntico.



**PROGRAMA ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN ORTODONCIA**

Este seminario se imparte en once horas, y su contenido contribuye en la formación del egresado al proporcionarle los conocimientos necesarios para los trastornos de comunicación de los pacientes ortodónticos.

Las estrategias metodológicas están basadas en el trabajo individual y colaborativo. Se evaluará en base a la participación y al cumplimiento de actividades intra y extraescolares.

**3. OBJETIVO(S)**

El estudiante analizará los diferentes factores, niveles y trastornos de la comunicación humana y su importancia para el diagnóstico, pronóstico y plan de tratamiento ortodóntico.

Analizar cada uno de los factores y niveles de la comunicación humana y su relación con la ortodoncia.

Describir los elementos anatomofisiológicos que intervienen en los diferentes factores y niveles de la comunicación humana.

Identificar las características clínico-patológicas de las alteraciones o trastornos de los factores y niveles de la comunicación humana.

Aplicar métodos de evaluación para los diferentes factores y niveles de la comunicación humana.

Explicar las diferentes técnicas de rehabilitación de los factores y niveles de comunicación humana.

**4. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO**

**Conocimientos:**

Analizar la interrelación y función de las diferentes estructuras anatómicas que



**PROGRAMA ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN ORTODONCIA**

intervienen en el proceso de la respiración, masticación, deglución y fonación. Diagnosticar el estado de salud-enfermedad de los componentes del sistema neuromuscular, articulación temporomandibular, periodonto y órganos dentarios.

**Habilidades y destrezas:**

Evaluar y supervisar la terapéutica y tratamientos aplicados.

**Actitudes:**

Disponibilidad para el trabajo en equipos multi e interdisciplinario de salud.  
Capacidad de autocrítica para el mejoramiento de su práctica profesional.

**5. CONTENIDOS**

**I. Niveles de comunicación humana**

1. Lenguaje
2. Habla
3. Voz

**II. El lenguaje**

1. Desarrollo del lenguaje
2. Patología del lenguaje
3. Rehabilitación de los trastornos del lenguaje

**III. El habla**

1. Anatomía y fisiología del aparato fonoarticulador.
2. Evaluación del habla
3. Patología del habla, con base en el órgano afectado
5. Rehabilitación y terapia de los trastornos del habla

**IV. La voz**

1. Anatomía y fisiología de la voz
2. Patología vocal



**PROGRAMA ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN ORTODONCIA**

**V. La audición**

1. Estructura del aparato auditivo
2. Mecanismo de la audición
3. Los trastornos de la audición

**VI. Métodos para la evaluación**

1. Lenguaje
2. Habla
3. Voz
4. Audición.

**6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE APRENDIZAJE**

Se trabajará con indagación documental, lecturas previas, y lluvia de ideas.

**7. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Entrega de tareas que sean asignadas.

Entrega de trabajos realizados en la clase

**8. CRITERIOS DE ACREDITACIÓN Y CALIFICACIÓN**

1. Calificación mínima de 80
2. Cumplir con el 90% de asistencia
3. Cubrir el 100% de los trabajos

**8. BIBLIOGRAFÍA**

- ✓ Martínez M. Manual de Logopedia y foniatría. Edit. Cepe. España 2011.
- ✓ Logopedia creativa en personas con síndrome de down. Lenguaje y deficiencia intelectual. Mario F. Brancal
- ✓ Diccionario de logopedia, foniatría y audiología. Jorge Perello
- ✓ Evaluación de la voz, lenguaje y audición. Incluye protocolo. Jorge Perello
- ✓ Logos. Material para la rehabilitación de las afasias y otras alteraciones del



**PROGRAMA ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN ORTODONCIA**

lenguaje. Manual con ejercicios+fotografías por campos semánticos+palabras, etc... Maletín. B.Catalá y otras.

- ✓ La voz 1. Anatomía y fisiología. F. Le Huche
- ✓ La voz 2. Patología vocal: semiología y disfonías. F. Le Huche
- ✓ La voz 3. Terapéutica de los trastornos vocales. F. Le Huche
- ✓ La voz infantil. Educación y reeducación. Evaluación y metodología para relajación, respiración, articulación y emisión. Sagrario Echevarría
- ✓ Diagnóstico y tratamiento de trastornos de voz. R. García-Tapia
- ✓ Tratamiento de los problemas de la voz. Nuevos enfoques. Inés Bustos
- ✓ Trastornos del habla.
- ✓ Estrada M, Espinosa R, Pérez E. Resultados del manejo multidisciplinario del labio y paladar fisurado unilateral. Rev Esp Cir Oral y Maxilofac. 2007; 29 (3): 164-170.
- ✓ Trigos I. resumen histórico de la atención de labio y paladar hendidos en México. Cirugía Plástica. 2012; 22 (2): 104-116.

**9. PERFIL PROFESIOGRÁFICO**

Docente con conocimientos en Foneatría, Médico Cirujano especialista en esta área.