



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Clave de la UA	Horas presenciales	Horas de trabajo independiente	Total de horas	Valor en créditos
	32	32	64	4
Nombre de la UA:	Teoría Feminista			
Área de formación:	Optativa			
Línea de formación:	Género y Estudios Culturales			
Elaborado por:	Dra. Laura Isabel Cayeros López Dra. Lourdes C. Pacheco Ladrón de Guevara Dra. Ma. Del Refugio Navarro Hernández			
Fecha de elaboración:	Agosto de 2013			

2. PRESENTACIÓN

La igualdad entre mujeres y hombres es un derecho fundamental que, sin embargo, no se refleja en la vida cotidiana de forma efectiva y real. Las actitudes discriminatorias siguen arraigadas en nuestra sociedad y se manifiestan como el origen de muchos de los problemas que todavía hoy acucian a las mujeres, impidiendo dicha igualdad.

Las sociedades patriarcales, con el devenir histórico, fueron atribuyendo a hombres y mujeres características y roles de lo que socialmente se esperaba del ser hombre/ser mujer, en función de la división sexual del trabajo la cual asignó actividades que, basadas en razones biológicas, eran atribuibles a uno y otro sexo: de reproducción basadas en la maternidad (gestar, parir, amamantar, criar) para las mujeres, y de producción/aprovisionamiento para los hombres, según su fuerza física.

Esta disociación creó eventualmente dos mundos separados: el de lo femenino y el de lo masculino, una dicotomía que persiste en la actualidad asumiendo cualidades específicas en las distintas sociedades históricas y que permea nuestro conocimiento de la realidad. En este contexto, hablamos incluso de una naturaleza masculina y otra femenina, estereotipadas, jerarquizadas, promotoras del deber y no deber ser y también de la relación ontológica “el yo y el otro”, una relación antagonica clarificada en la relación hombre-mujer.

Desde este curso de Teoría Feminista, se intenta responder a la necesidad de establecer la igualdad efectiva de oportunidades y derechos entre hombres y mujeres en una sociedad que todavía se caracteriza en altas cotas por actitudes sexistas y claramente patriarcales. Nos planteamos ofrecer un marco de estudio teórico de conceptos básicos como la diferencia de género, las relaciones de poder o los discursos culturales que aún hoy mantienen un status quo de desigualdad y discriminación.

3. OBJETIVO

A partir del análisis de los fundamentos de la Historiografía Feminista, se busca que las y los estudiantes exploren, discutan y analicen sobre la Teoría Feminista y de Género así como del contexto social que les dieron origen y su evolución, para la construcción de problemas de estudio con Perspectiva de Género, llevados a cabo con una actitud de respeto y tolerancia para la propuesta y puesta en marcha de cada uno de ellos, aplicando la filosofía, teoría y metodología feminista, en los distintos campos de la ciencia, contribuyan a un mejor conocimiento de las desigualdades existentes entre mujeres y hombres.



4. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Este seminario se inserta en el eje teórico de la línea de Género y Estudios Culturales y pretende dotar a los y las estudiantes de los fundamentos teóricos y metodológicos de la Teoría feminista, lo que posteriormente permitirán al estudiante plantearse objetos de estudio con enfoque de género y feminismo a partir del análisis de la problemática social regional.

5. CONTENIDOS

- 1.-Sexo y género: analítica de la opresión patriarcal. Estudios de las mujeres e investigación feminista.
 - 1.1.- El arranque de la teoría feminista contemporánea. Simone de Beauvoir.
 - 1.2.-Sistema sexo-género: Gayle Rubin y Nancy Chodorow. Tesis constructivistas.
 - 1.3.-La controversia Kohlberg-Gilligan. El impacto de la ética del cuidado.
 - 1.4.- Igualdad vs. Diferencia.
 - 1.5.- Debates en torno a la categoría Género.

2. Mujer y pensamiento: invisibilidad o misoginia. El sesgo androcéntrico. Pensadoras y genealogía filosófica.
 - 2.1.- Detectando el androcentrismo.
 - 2.1.- Filosofía y género. Lecturas contemporáneas

3. Teoría feminista: desde la Ilustración hasta los feminismos actuales.
 - 3.1 Margaret Cavendish: Nueva Ciencia y conciencia de género en el siglo XVII.
 - 3.2 El siglo XVIII. Los derechos de la mujer a debate: Mary Wollstonecraft, Judith Sargent Murray y Abigail Adams.
 - 3.3 La “Cuestión de la Mujer” en el siglo XIX: Elizabeth Cady Stanton y Margaret Fuller.
 - 3.4 El feminismo de la primera ola: Vera Brittain, Winifred Holtby, Oliver Schreiner y Virginia Woolf.

4. El feminismo: de la marginalidad al desafío de las bases teóricas del pensamiento contemporáneo.
 - 4.1 Feminismo francés. Del psicoanálisis al postestructuralismo. Irigaray, Cixous, Kristeva.
 - 4.2 Estudios queer: Wittig, Butler.
 - 4.3 Feminismo y postcolonialismo. Spivak.
 - 4.4 Nuevas voces feministas. Haraway y el cyberfeminismo. Rosi Braidotti.

6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Se realizarán preguntas generadoras al iniciar un nuevo tema.	Discusión grupal y toma de posición sobre una temática/problemática en análisis
Exposiciones teóricas de contenidos de clase con ayuda de TIC's.	Resúmenes críticos de la bibliografía básica reflejando ideas principales, dudas, ejemplos empíricos.
Lecturas de los temas centrales del curso	Exposiciones individuales de los contenidos del curso
Se propondrá una situación hipotética o real con enfoque de género, para llevar a cabo el análisis y aplicación de conceptos básicos.	Elaboración y presentación de mapas/esquemas conceptuales donde el estudiante refleje el análisis y discusión de los conceptos y ejemplos empíricos
Debate del análisis de la actualidad reflejada en la vida social a través de los diferentes medios de comunicación.	Elaboración de cuadros sinópticos a manera de síntesis de clase con los aprendizajes logrados y no logrados
	Actividades extracurriculares

7. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE



ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTOS
Discusión en clase	Comentarios analíticos que reflejen la bibliografía básica Expresión argumentada de dudas Postura en cuanto a la pertinencia y relación con el tema de investigación
Control de lectura	Deberá ser un resumen crítico de la lectura sugerida para la sesión (claridad, congruencia, análisis, etc.)
Productos de clase	Participación en las actividades sugeridas ya sea por el docente o los expositores
Exposición individual	Exposición dinámica de la temática (claridad, congruencia, presentación o material de presentación)
Actividades extracurriculares	Organización y participación de Coloquios, Foros, Simposium referentes a la temática de Género.
Ensayo final	Cuidando argumentación, limpieza, redacción, ortográficas, ideas originales.

8. CRITERIOS CALIFICACIÓN

Discusión en clase	30%
Control de lectura	10%
Productos de clase	10%
Exposición individual	15%
Actividades extracurriculares	5%
Ensayo final	30%
Total	100%

9. CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

- La calificación mínima aprobatoria es de 80, en una escala del 0 al 100
- Asistencia a mínimo 80% de las sesiones y actividades propuestas

10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Andrieu, Rosa y Mozo, Carmen (2005) "Antropología feminista y/o del género. Legitimidad, poder y usos políticos", Andrieu, Rosa y Mozo, Carmen (Coords.) (2005): Antropología feminista y/o del género. Actas del IX Congreso de Antropología, Sevilla, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE) y Asociación Andaluza de Antropología (ASANA).

Butler, J. [1990] (2001) El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad, Paidós Mexicana/Paidós Ibérica, México.

Davis, Ángela Y. [1981] (2004): Mujeres, raza y clase, Akal, Madrid.

Delphy, Cristhine [1970] (1985) Por un feminismo materialista. El enemigo principal y otros textos, Ed. LaSal, Barcelona.

(1991) "Penser le genre: quels problèmes", Hurting, M.C., Kail, M. y Rouch, H. (Eds) Sexe et genre. De la hiérarchie entre les sexes, CNRS, París. . (Traducido por Méndez, Lourdes (e.p.)).

Heritier, Françoise (1996) Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia, Editorial Ariel, Madrid.

Lamas, Marta (1996) "La Antropología feminista y la categoría género", Lamas, Marta (Comp) El Género: la construcción cultural de la diferencia sexual, Universidad Nacional Autónoma de México/Programa Universitario de Estudios de Género, México.



- Martin, M. y Voorhies, B. [1975] (1978) *La mujer: un enfoque antropológico*, Editorial Anagrama, Barcelona.
- Méndez, Lourdes (1991) "Reflexión sobre la poca común producción de las pequeñas mujeres", Prat, Joan, Martínez, Ubaldo, Contreras, Jesus y Moreno, Isidoro (Eds) *Antropología de los pueblos de España*, Editorial Taurus, Madrid.
- (1993) "Influencia de la teoría feminista en las Ciencias Sociales: una revisión conceptual", Campos, Arancha y Méndez, Lourdes (Eds) *Teoría feminista. Identidad, Género y Política*, Emakunde/UPV/EHE, Donostia.
- (2006) "Administrando la desigualdad entre los sexos: ¿los estudios de género a la deriva?", García Selgas, Francisco y Romero Bachiller, C. (Eds) *El doble filo de la navaja: violencia y representación*, Editorial Trotta, Madrid.
- (2008) *Antropología feminista*, Editorial Síntesis, Madrid. Méndez, Lourdes y Mozo, Carmen
- (1999) "Cuerpos, géneros, sexualidades: encrucijadas teóricas y políticas", Méndez, Lourdes y Mozo, Carmen (Coords.) (1999) *Cuerpos, Géneros y Sexualidades. Actas del VIII Congreso de Antropología, volumen II*, Santiago de Compostela, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE) y Asociación Galega de Antropoloxía (AGA).
- Molyneux, Maxime (1977) "Androcentrism in Marxist Anthropology", *Critique of Anthropology*, vol. 3 nº 9-10. (Traducido por Méndez, Lourdes (e.p.)).
- Narotzky, Susana (1995) *Mujer, mujeres y género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las ciencias sociales*, CSIC, Madrid.
- Oakley, Ann [1972] (1977) *La mujer discriminada: biología y sociedad*, Editorial Debate, Madrid.
- Reiter, Rayna R. (Ed) (1975) *Toward an Anthropology of Women*, Monthly Review Press, New York.
- Rosaldo, Michelle Z. and Lamphere, Louise (Eds) (1974) *Woman, Culture and Society*, Stanford University Press.
- Rubin, Gayle [1975] (1986) "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo", *Nueva Antropología*, vol. VIII, nº 30.
- [1984] (1989) "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad", Vance, Carol (Comp) *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Editorial Revolución, Madrid.
- Sacks, Karen B. (1989) "Toward a unified theory of class, race and gender", *American Ethnologist*, vol 16 (3).
- Scott, Joan [1985] (1990) "El género: una categoría útil para el análisis histórico", Amelang, James S. y Nash, Mary (Eds) *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Edicions Alfons el Magnanim, Valencia.

11. PERFIL PROFESIOGRÁFICO

El/la docente deberá tener grado de Doctorado, con formación en Teoría Feminista y de Género y/o experiencia en investigación en estudios de género.