



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Clave del Seminario	Horas presenciales	Horas de trabajo independiente	Total de horas	Valor en créditos
CSC-D102	64	160	224	14
Nombre de la UA:	Seminario Teoría Social Contemporánea			
Área de formación	Básica			
Elaborado por:	Dr. Salvador Zepeda López (CA Estado y Sociedad)			
Actualizado por:	Dr. Salvador Zepeda López			
Fecha de elaboración	Febrero 2012			
Fecha de última actualización	Enero 2018			

2. PRESENTACIÓN

El Seminario Teoría Social Contemporánea se imparte en el segundo período y forma parte del Área Básica del Programa. Cubre un total de 224 horas y aporta 14 créditos. Tiene como antecedente el Seminario Teoría Social.

En los albores del siglo XIX, con el advenimiento de una serie de manifestaciones de distinto tipo en el ámbito social económico y político a nivel mundial, partiendo de la Europa Occidental, asistimos a lo que se identifica como la fase de consolidación de la era moderna; representada por los grandes avances en la industria, la ampliación del conocimiento y el trazo de importantes fronteras que dan lugar al surgimiento de los distintos campos, el pensamiento secular y la profesionalización que se expresa a partir de distintas manifestaciones. En este contexto el pensamiento científico se va configurando, tomando cuerpo y definiendo distintos derroteros, transitando de las ideas y los presupuestos teológicos, pasando por las posturas filosóficas hasta llegar a la construcción de visiones científicas, ampliado con ello el debate, primero en torno a cuestiones como la naturaleza del hombre, su condición, su historicidad y la dinámica de cambios que operan y que explican entre otras cosas la llegada a la era moderna, con la emergencia del capitalismo como su principal distintivo. Como colofón, el tema de la modernidad como el equivalente del paraíso en que la sociedad alcanza los mayores niveles de desarrollo, derivado del progreso, en teoría, y lo que se muestra por el contrario en la realidad que se analiza y discute desde los más distintos ángulos.

Por otro lado, ante las múltiples y profundas transformaciones que experimenta el mundo desde hace al menos seis décadas, las cuales se han dado a una velocidad extraordinaria, por los menos en los últimos veinte años, llevando a nuevas manifestaciones y la configuración de complejos escenarios económicos, políticos, sociales y culturales, se hace necesario revisar las perspectivas teóricas y los conceptos principales con los cuales se ha interpretado/construido dicha realidad. Esta labor es imprescindible, particularmente en lo que respecta a la teoría social, toda vez que han sido evidenciadas por los hechos, considerables insuficiencias teóricas, metodológicas, epistemológicas y éticas de las teorías que han hegemonizado hasta hoy el pensamiento social, ante la pretensión fundamental de construir una sociedad cualitativamente mejor



para la mayoría de los habitantes del planeta, insuficiencias que se experimentan, tanto en los procesos sociales de escala global, como en los de escala nacional y local, así como en la imbricación entre todos ellos.

El ejercicio de revisión crítica de ello es necesario, teniendo como referencia lo que ha sido llamado por autores como Habermas, el proyecto de la modernidad como algo que ha mostrado sus debilidades y ha tenido consecuencias funestas en los distintos planos de la realidad. Este ejercicio nos permite agrupar algunas de las teorías sociales más importantes de acuerdo a la posición asumida en relación con los fundamentos de este proyecto civilizatorio, cuya expresión epistémica, ética, política y social se ha impuesto como el referente central a escala global. En esa medida, se abordarán aquí algunas de las discusiones que han llegado a interesantes formulaciones teóricas se inscriben en la lógica del proyecto en cuestión, otras que critican sus fundamentos e implicaciones, y otras más que pretenden colocarse en una lógica completamente diferente a la misma, como se verá en la estructura y contenidos del programa.

3. PROPÓSITO

Conocer algunas de las principales aproximaciones en teoría social contemporánea, agrupadas tanto en la perspectiva teórica general del llamado proyecto de la modernidad, como en la crítica a esta perspectiva y en un paradigma emergente que se pretende ajeno a la misma, para poder distinguir los alcances y limitaciones de las mismas al momento de confrontarlas crítica y creativamente con la realidad local-regional en la búsqueda de explicaciones consistentes a los fenómenos y problemáticas que le caracterizan.

4. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

El eje teórico guarda una relación estrecha con el perfil de egreso del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, pues constituye uno de los ejes fundamentales en el proceso de formación, bajo la premisa de que en la medida que se adquieren bases sólidas en ese terreno, mayores alcances son posibles en los esfuerzos de aproximación en la interpretación de la realidad objeto de estudio.

5. CONTENIDOS

1.- El siglo XX, la sociedad más allá del pensamiento clásico

- 1.1. Antecedentes: la configuración y consolidación de distintas tradiciones.
- 1.2. Dinamismo social y cambio en un mundo complejo.
- 1.3. Trascendiendo a Marx, Durkheim y Weber, las teorías emergentes.

2.- Estructura y función, las visiones emergentes

- 2.1. Parsons y la tensión estructura-sujeto; su visión de la sociedad y el cambio.
- 2.2. Merton y la estructuración de la sociedad, las teorías de alcance medio.
- 2.3. La intersubjetividad y la acción sociales

3.- El estructuralismo y la transversalidad de su, ¿teoría o metodología?

- 3.1. La noción de estructura; la dinámica social
- 3.2. La visión sistémica, la acción y el mito
- 3.3. Distintos ángulos de mirada en torno al estructuralismo.

4.- Teoría interpretativa, visiones críticas



- 4.1. La fenomenología sociológica.
- 4.2. La etnometodología.
- 4.3. El interaccionismo simbólico
- 4.4. La teoría crítica.
- 4.5. Posestructuralismo

5.- La modernidad en su devenir y sus implicaciones

- 5.1. La modernidad como fenómeno omnipresente.
- 5.2. Las distintas visiones de la modernidad.
- 5.3. Visiones críticas en torno a la modernidad.
- 5.4. Efectos de la modernidad, crisis de los paradigmas.

6. ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS DIDACTICAS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Contextualización histórica y teórica de autores y textos	Lectura de textos extra-clase
Exposición de los ejes centrales de las lecturas revisadas	Exposición de textos en clase
Problematización de las teorías revisadas a la luz de la realidad local-regional	Discusión colectiva de textos en clase, mediante lluvia de ideas
Formulación de conclusiones a partir de la lectura, la exposición y la discusión realizadas	Redacción de textos sintéticos de control de las lecturas y las discusiones
Realización de conferencias, mesas redondas o simposios cuando resulte conveniente para el tratamiento de los temas	Realización de debates, mesas redondas o simposios cuando resulte conveniente para el tratamiento de los temas

Inicialmente habrá una presentación del tema de la sesión por parte del profesor responsable del seminario, para destinar luego una parte de la clase a la discusión colectiva. La participación activa en clase es indispensable y obligatoria, por ello, la lectura de todos los materiales antes de cada sesión, al igual que la realización de actividades extra-clase, son la exigencia básica para que este curso funcione.

Mediante las estrategias didácticas y de aprendizaje seleccionadas, se busca generar la reflexión crítica de los alumnos y que éstos, de manera tanto individual como colectiva, vayan reconociendo formas de apropiarse/distanciarse esos debates...

7. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Estrategias Didácticas	Estrategias de aprendizaje
Lista de cotejo de participación en clases	Su pertinencia, aportación al tema y que habrán líneas de discusión colectiva. Expresión de dudas e inquietudes que



	reflejen la lectura de los documentos sugeridos.
Exposiciones	Uso de material creativo. Conocimiento y manejo de la información. Explicar las fuentes de donde se obtiene la información (cuando sea el caso). Capacidad de síntesis.
Elaboración de un ensayo final.	Respetar fecha de entrega. Comprensión/claridad en el manejo del tema. Capacidad para articular de manera crítica y reflexiva la teoría con la práctica, teniendo en cuenta los contextos locales en que está inmerso su ensayo. Que sea legible (ortografía y gramática) y estructurado lógicamente. Evitar por todos los medios los plagios de información, tanto los provenientes del internet como los de cualquier otra fuente y/o autor. En todo caso, explicitar las fuentes donde se obtiene la información.

8. CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

La calificación mínima aprobatoria será de 80 (en una escala de 0 a 100). El estudiante deberá cumplir con un mínimo del 90% de asistencias para tener derecho a la acreditación.

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Participación en clase (asistir al menos al 90% de las clases)	30%
Reportes de lecturas (reseñas)	30%
Elaboración de un ensayo final	40%

10. BIBLIOGRAFIA

Alexander, Jeffrey (1987). *El Vínculo micro macro*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

Alexander, Jeffrey (1988). El nuevo movimiento teórico. En *Estudios sociológicos*, vol, VI, núm. 17. México: El Colegio de México.

Alexander, Jeffrey (2000). *Sociología cultural*. Barcelona: Anthropos /FLACSO.

Alexander, Jeffrey (2000). *Las teorías sociológicas desde la segunda guerra mundial*. Barcelona: GEDISA editorial.

Baert, Patrick y Carreira, Filipe (2011). *La teoría social contemporánea*. Madrid: Alianza Editorial.

Beriain, Josexto (2011). A. Giddens, Z. Bauman, N. Luhmann, U. Beck. *Las consecuencias perversas de la modernidad*. Barcelona: Anthropos.



- Berger, Peter y Luckmann, Thomas (1968). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu eds.
- Bauman, Zygmunt (2002) *Modernidad líquida*. México: FCE.
- Bauman, Zygmunt (2012). *Tiempos líquidos*. México: Tusquets eds.
- Bravo, Victor, Díaz, Héctor y Michel, Marco (1985). *Teoría y realidad en Marx, Durkheim y Weber*. México: CIIS/Juan Pablos Editores.
- Collins, Randall (1996). *Cuatro tradiciones sociológicas*. México: UAM.
- Dubet, Francois (2013). *El trabajo de las sociedades*. Buenos Aires: Amorrortu eds.
- Echeverría, Bolívar (1998). *La modernidad de lo barroco*. México: Ed. Era.
- Giddens, Anthony, et al (1990). *La teoría social hoy*. México: CONACULTA/Alianza Editorial, México.
- Giddens, Anthony (1995). *La constitución de la sociedad*. Buenos Aires: Amorrortu eds.
- Giddens, Anthony (2001). *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Amorrortu Eds.
- Goffman, Erving (1959). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu eds.
- Habermas, Jürgen (2008). *El discurso filosófico de la modernidad*. ESPAÑA: Editorial KATZ Editores.
- Herrero, Xavier (1986). J. Habermas: teoría crítica de la sociedad. En Galvan, Francisco. *Touraine y Habermas: ensayos de teoría social*, pp. 9-42 . México: UAP/UAM-A.
- Hughes, John y Sharrock (1999). *La filosofía de la investigación social*. México: Fondo de Cultura Económica (Colección Breviarios No. 419).
- Luhmann, Niklas y de Giorgi, Raffaele (1993). *Teoría de la sociedad*. México: UdeG/UIA/ITESO.
- Mardones, J.M. y N. Ursua (1999). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*. México: Ed. Coyoacán.
- Merton, Robert (2002). *Teoría y estructura sociales*. México: FCE.
- Ortiz, Renato (2004). *Taquigrafiando lo social*. Buenos Aires: Siglo XXI Eds.
- Palma, Héctor y Pardo, Rubén (2012). *Epistemología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Ed. Biblos/ Estudios.
- Parsons, Talcott (1974). *La sociedad. Perspectivas evolutivas y comparativas*. México: Ed. Trillas (Serie temas fundamentales de la sociología moderna).
- (1968). La teoría funcional del cambio. En Etzioni, Amitai y Eva (comps.). *Los cambios sociales*, pp. 84-96. México: FCE.
- Pizarro, Narciso (1998). *Tratado de Metodología de las Ciencias Sociales*. España: Siglo XXI Eds.
- Ritzer, George (1993). *Teoría social contemporánea*. Madrid: McGraw-Hill/ Interamericana de España.
- Schutz, Alfred y Luckmann, Thomas (S/F). *Las estructuras del mundo de la vida*. Argentina: Amorrortu eds.
- Touraine, Alain (1994). *Crítica de la modernidad*. México: FCE.
- Touraine, Alain y Kosrokhavar, Farhad (2002). *A la búsqueda de sí mismo (Diálogo sobre el sujeto)*. Barcelona: Ed. Paidós.

11. PERFIL PROFESIOGRÁFICO

El profesor deberá tener grado de doctor, preferentemente con especialización en Filosofía, Sociología o Ciencias Política. Tener reconocimiento preferentemente SNI y Perfil PRODEP. Estar adscrito a la UAN y pertenecer a un Cuerpo Académico relacionado con las líneas de investigación del Doctorado en Ciencias Sociales.