

ÁGORA

Revista de la
Universidad Autónoma
de Nayarit



Año 2
Nº 6
EJEMPLAR
GRATUITO

La autonomía
como blindaje
contra la mala
conciencia

La universidad
pública mexicana
en el periodo neoliberal:
El caso de la UAN

**Mensaje
del rector
de la UAN**

¿Te interesa participar en los próximos números de *Ágora*? Te presentamos los lineamientos para colaborar.

NORMAS EDITORIALES:

1. La revista está dirigida al público en general.
2. Los temas tratados en la revista son diversos, se habla de ciencia, arte, cultura y actualidad.
3. La revista está conformada de artículos por invitación y también publica textos sometidos al comité editorial.
4. Todo texto original será sometido a una evaluación preliminar por parte de la directora y el editor, quienes determinarán la pertinencia de enviarlo a dictamen, y verificarán que cumpla con los requisitos formales establecidos en las instrucciones. Una vez aprobado, se decidirá el tipo de dictamen al que será sometido, ya sea por el comité editorial o el editor, o enviado a árbitros externos, que opinarán, en forma anónima, sobre la pertinencia del texto para decidir:
 - a) Publicar sin cambios;
 - b) Publicar con correcciones menores;
 - c) Publicar una vez que se haya realizado una revisión a fondo
 - d) Rechazar. El dictamen será inapelable.
5. Se aceptarán escritos previamente publicados. Los editores no se obligan a publicar los textos solo por recibirlos. Una vez aprobados, los textos se someterán a corrección de estilo, y probable modificación del título.
6. La revista podrá publicar en formatos físicos y/o en digital los artículos, por lo cual los autores cederán los derechos de sus manuscritos.
7. La revista publica tres tipos de artículos: breves, especiales y extensos (éstos últimos dos por invitación). Los textos breves son de una a dos cuartillas (1700 - 3400 caracteres); los especiales son de 3 a 5 cuartillas (5100 - 8500 caracteres); y los extensos de 5 a 6 cuartillas (8500 - 10200 caracteres).
8. Los textos breves se redactarán con el estilo personal del autor. La estructura de los artículos extensos y especiales se basarán en el formato literario y/o periodístico que corresponda. Pueden incluirse anexos. No pueden incluirse notas al pie de página.

Las citas deberán integrarse al texto y las referencias deberán ser incluidas en la bibliografía, usando el formato APA.

9. Para la entrega de archivos de texto: los artículos serán enviados con fuente Times New Roman de 12 puntos y espaciado doble. Preferimos archivos nativos del programa Word (cualquier versión) Extensión de archivos: .doc o .docx. También, son bienvenidos Archivos de Texto Enriquecido (que se pueden generar desde Word o cualquier otro editor de textos) Extensión de archivos: .rtf

10. Para la entrega de archivos de imágenes: preferimos archivos «cerrados» como Joint Photographic Experts Group (JPEG), o Tagged Image File Format (TIFF). Extensión de archivos: .jpg o .tif, con una resolución de 300 dpi (dot per inch) y colores RGB.

11. Las colaboraciones deberán dirigirse a Aimée Argüero Fonseca, directora de la revista *Ágora*, en formato Word y entregarse junto con los datos personales del autor o autores (teléfono, lugar de adscripción y correo electrónico).

La entrega de los manuscritos podrá ser de las siguientes maneras:

- a) Impresas y en una memoria usb en la Dirección de Comunicación Institucional y Social de la Universidad Autónoma de Nayarit, ubicada en el edificio Complex Aula 2.6 Ciudad de la Cultura "Amado Nervo" C. P. 63000, Tepic, Nay.
- b) Enviados al correo electrónico: agora@uan.edu.mx

12.- Las opiniones expresadas en las colaboraciones serán responsabilidad del autor(a) y no necesariamente reflejarán la posición oficial de la rectoría, del consejo editorial de la revista o del resto de colaboradores.

EDITORIAL

Este 19 de agosto la universidad celebró su 50 aniversario. 50 años de ser la institución académica referente en el estado. Este año que celebramos su 50 aniversario es importante confirmar lo que siempre hemos sido, factor determinante para delinear el presente y futuro del estado, con un sello indiscutible, su compromiso con la sociedad, hoy más que nunca debemos trabajar para seguir siendo ese factor, debemos involucrarnos cada vez más en la solución de las problemáticas de nuestro entorno con solidez y rigor académico, pero con absoluto respeto al sector público. Desde nuestras aulas, desde nuestros cubículos se combate la ignorancia y se combate la discriminación, el surgimiento de la Universidad de Nayarit en 1969, fue la cristalización de esfuerzos y anhelos de hombres y mujeres con visión de estado, el cumplimiento de sueños ideales de cientos de nayaritas que no podían estudiar fuera de estas tierras; nuestra universidad es producto de procesos históricos, políticos, económicos que se han dado en el interior del estado, del país. La universidad ha vivido y vive etapas de conflicto, pero también tenemos, muchísimos motivos para festejar. Cincuenta años de universidad han cambiado en respuesta a las exigencias que ha tenido el estado y el país. De tener como función exclusiva el formar profesionistas, ahora la universidad es el lugar donde también se genera y crea conocimiento, se fortalece la extensión de la cultura. La universidad ha modificado el destino de estas tierras, más de 40 generaciones en distintas carreras, licenciaturas y programas académicos son testigo de cómo hemos influido en la vida académica, económica, política y social del estado sin ninguna duda, somos el proyecto social más importante en la historia de Nayarit.

Revisemos la biografía de miles de nayaritas y ahí encontraremos a la Universidad Autónoma de Nayarit. Por este 19 de agosto felicitemos todos y todas, aquellos que han contribuido a la grandeza de la Universidad Autónoma de Nayarit, felicitemos a los miles y miles de estudiantes, docentes y administrativos que han sido pilares para consolidar la academia, agradezcamos a Juan Manuel, Ramón y Pedro, quien a defensa de los derechos de la autonomía fueron injustamente asesinados. Agradezcamos desde aquel que aportó una moneda en el camino de plata, hasta quien aprobó la ley que creo la Universidad de Nayarit, agradezcamos al campesino, al obrero, al prestador, al burócrata, al empresario, que confían en nosotros y nos prestan a sus hijos para que los formemos. Agradezcamos siempre a Julián Gascón Mercado, nuestro fundador, agradezcamos eternamente a Roberto Gómez Reyes por darnos la autonomía, felicitemos y abracemos donde se encuentre al maestro Germán Rodríguez Jiménez; felicitemos a quien gracias a la universidad pudo realizar sus sueños, felicitemos al joven de Tepic, a la joven de Santiago, de Acajoneta, de Ruíz, al de Tuxpan, al de La Yesca, a todo el estado que pasó por estas aulas. La Universidad Autónoma de Nayarit es un lugar que pertenece a todas y todos, que es patrimonio de las y los nayaritas, somos orgullosamente UAN, somos "Por lo nuestro a lo universal", viva la Universidad Autónoma de Nayarit.

Mtro. Jorge Ignacio Peña González
Rector de la Universidad Autónoma de Nayarit

/ PENSAR LA UNIVERSIDAD

La Universidad construye sociedad 50 años de la Universidad Autónoma de Nayarit
Lourdes C. Pacheco

Pág. 4

La historia del color azul de la UAN
Oscar Verdín

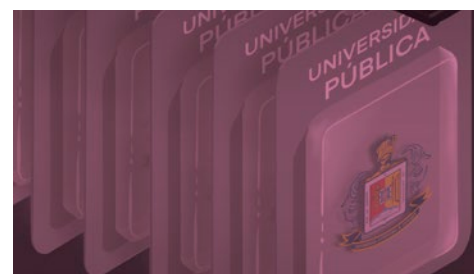
Pág. 5

/ ESPECIAL



La autonomía como blindaje contra la mala conciencia

Pág. 8



La universidad pública mexicana en el periodo neoliberal: El caso de la UAN

Pág. 16

- 6 **La autonomía de nuestra universidad**
- 23 **Defendamos a la UAN**
- 24 **Harry Potter y el misterio de la universidad en crisis**
- 26 **Mi amada universidad**



/ Historias Visuales

Potrero de la Palmita. Intervención comunitaria

Pág. 46

/ CIENCIA EN LA UAN

- 28 **Principios de logística comercial para fortalecer la televisora de la UAN**
- 30 **Turismo en San Juan Chamula: un enfoque al sincretismo religioso**
- 32 **Las paradojas del racismo mexicano**
- 33 **Helicoidal UAN**
- 34 **Reserva Ecológica de la Sierra de San Juan**
- 36 **Hacia un campus universitario verde**
- 38 **Primer Concurso de Fotografía Científica UAN 2019**
- 42 **Legalidad Verde**
- 43 **Ajolote, misticidad y belleza**
- 44 **100% natural**

/ POR LA LIBRE

- 48 **Relaciones tóxicas en la era de las redes sociales**
- 50 **Greca Nayarit**
- 53 **Alarmante obesidad infantil**
- 54 **Lapsus**
- 55 **Felino**
- 56 **Adrenalina deportiva, llegar a ser seleccionado nacional**
- 57 **Mayor dificultad, mayor el triunfo**
- 58 **La literatura se puede convertir en motivo de consuelo, entrevista a Juan Villoro**
- 60 **Los piratas de Mexcaltitán**
- 62 **Oscuros, claros y paradoja Roma de Alfonso Cuarón**
- 64 **Entre mujeres podemos despedazarnos ¿pero jamás nos haremos daño?**
- 66 **Se lo llevó Patas de Cabra**
- 67 **El amor en lágrimas**
- 67 **Así como eres**
- 68 **Viernes santo**



Rector: Jorge Ignacio Peña González
Secretario de Rectoría: José Ángel González Rodríguez
Director de Comunicación Institucional y Social: Alfonso Antonio Orozco Guzmán

Á G O R A

Directora Ágora: Aimée Argüero Fonseca **Editor General:** Rodrigo Castillo **Dirección Editorial UAN:** Magaly Sánchez Medina
Diseño editorial y composición: Juan M. Ibáñez, Vianey C. Casillas Vázquez, Luis Benítez

Asistente Editorial: Eduardo Ávila Hernández

Colaboradores: Lourdes C. Pacheco Ladrón de Guevara, Óscar Verdín, Adrián Hernández, Alejandro Alí, Alicia Delgado López, Aline Viridiana Huerta Hernández, Aimée Argüero Fonseca, Azucena Alba, Blanca Elena Díaz López, Carlos Rafael Rea Rodríguez, Claudia Chávez Torres, Diana Pérez Pimienta, Eder Omar Barajas Flores, Eduardo Ávila, Enrique Torres, Gabriela Ávila Villareal, Gerardo Espinoza, Hugo Delgado, Imelda Vázquez, María Isabel Ocampo Jaime, Javier Rodríguez, Jonathan Jesús García Palma, Juan Palacios, Julio Cesar Arvizu López, Karla Huerta, Kevin Gustavo Rosas Álvarez, Luis Alexis Arias Cruz, Martha Reyes, Normando Tonatihu Arroyo Reyes, Paloma Álvarez Bravo, Paola González Ibarra, Roberto Hernández Villareal, Romario Fletes, Rosa Humildad Miralrio Domínguez, Salvador Mancillas, Juan Salvador Palacios Fonseca, Sergio Rodríguez Bonilla, Sol Ángel, Teresa Ramírez López,
Fotografía: Gerardo Espinoza, Paloma Álvarez Bravo

Ágora. Revista universitaria, año 2, número 6, es una publicación de la Universidad Autónoma de Nayarit, diseñada y editada en la Dirección de Comunicación Social e Institucional, con domicilio en Edificio Complex Aula 2.6, Ciudad de la Cultura Amado Nervo. Tepic, Nayarit, México, C. P. 63000, Tel. (311)2118833, agora@uan.edu.mx; impresa en la Dirección de Artes Gráficas de la UAN, con domicilio en Ciudad de la Cultura Amado Nervo. Tepic, Nayarit, México, C. P. 63000, Tel. (311)2118838 artesgraficas@uan.edu.mx. El presente ejemplar se terminó de imprimir en septiembre de 2019, con un tiraje de 1500 ejemplares. Número de reserva de derechos: En trámite. Certificado de Licitud de Título y Certificado de Licitud de Contenido: En trámite. Los textos aquí publicados pueden ser reproducidos siempre y cuando la fuente sea correctamente citada. Todos los derechos reservados para los colaboradores de la publicación.

Lourdes C. Pacheco

Socióloga, Investigadora de la UAN

La Universidad construye sociedad 50 años de la Universidad Autónoma de Nayarit

In memoriam Arquitecto Renato Caballero

La universidad construye sociedad, forma profesionistas, realiza investigación y difunde la cultura. La universidad construye sociedad porque la docencia es el espacio donde el contacto del profesorado con el alumnado se convierte en el diálogo intergeneracional y no en la sociedad adulta que enseña a la generación siguiente. La creación de conocimiento es una práctica que conduce al descubrimiento de conocimiento pertinente a los fines socio-regionales y no a la elaboración de patentes para la ganancia individual. La difusión de la cultura está encaminada a ser el eje articulador con la sociedad más amplia para ofrecer distintas soluciones de integración a la problemática social. La extensión universitaria es la ventana a los beneficios de la ciencia y la cultura a amplios públicos que han sido marginados de ella. Por eso pensamos la universidad más allá de las aulas, de los laboratorios, de los muros.

La universidad pública es un lugar donde convergen distintas clases sociales provenientes de espacios rurales, indígenas y urbanos con capitales sociales y culturales diversos. Desde este lugar, la universidad puede convertirse en un espacio de construcción de alianzas en torno a la formulación del proyecto de país, de región, y de sociedad que merecemos. Proyectos sociales capaces de establecer compromisos con las mayorías, con los excluidos para construir la sociedad donde todos caben en condiciones de igualdad. La universidad construye sociedad porque la difusión y creación de conocimiento y de cultura influye profundamente en la concepción que de sí misma tiene la sociedad. El modo de pensar epocal, la literatura, las valoraciones éticas, la filosofía, las técnicas, la política, las leyes, el ocio, son afectados por lo que ocurre y deja de ocurrir en la universidad. En la universidad se construyen trincheras de ideas (José Martí) ante la masificación mimetizante de la sociedad de consumo; la universidad provoca la identidad cultural específica ante las identidades globalizadas; la universidad valora lo universal ante los particularismos extremos. Por eso nos amparamos en el lema *Por lo nuestro a lo universal*.

En Nayarit, a partir del 19 de agosto de 1969, la universidad pública ha sido crucial para formar sociedad, no solo para el crecimiento económico. A 50 años de su fundación, debe ser la base para caminar hacia la igualdad social y transformar la democracia en participación política. Llevar la Universidad a la calle, a los caminos que conducen a los pueblos rurales, ver y tocar los horizontes de sentido de los pescadores, de las ancianas esperando el atardecer, de los migrantes en sus rutas de la vida.

La comunidad universitaria debe ser capaz de construir comunidad y renovar las formas de convivencia social. Portar conocimientos, prácticas, relaciones sociales y saberes capaces de convertirnos en los actores de la reconstrucción del tejido social, tanto desde el ámbito del trabajo como desde la vida familiar y cotidiana, el arte y la reflexión. Aliados de la igualdad, portadores de la paz, informados y responsables de nuestras acciones, podemos dejar de ser las víctimas del Estado fallido, de la burocracia saqueadora, sus corporaciones e impunidades, de la sociedad del espectáculo, para convertirnos en actores éticos de la transformación social.

Universitarios permanentes, capaces de ser distinguidos en la vida diaria por las ideas, la praxis y compromisos, en la convicción común de construir sociedad para la igualdad y la paz. Universitarios 24 horas, universitarios siempre. ■

Oscar Verdín

Escritor / Relatos Nayarit

La historia del color azul de la UAN

En el marco de los 50 años de la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN), la inmensa mayoría de los habitantes del estado seguramente tenemos un vínculo directo, o de un familiar, con la casa de estudios.

A estos días, pero en 1981, este reportero ingresaba a primer año de la Preparatoria 13. Se nos impartían clases en las hoy instalaciones de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA). Al año siguiente nos cambiamos a la esquina de P. Sánchez y Victoria, donde hasta la fecha continúa la Prepa 13.

De ese primer año me encuentro con algunos recuerdos: las dificultades para subir al camión en la esquina de México y Bravo, para poder llegar a la Ciudad de la Cultura, puesto que todas las mañanas había un enjambre de estudiantes, además de que los camiones ya venían llenos.

Ya en la UAN, me atraía ver los murales plasmados en la pared que da a un pasillo de distintas escuelas y, por encima de todo, el característico color azul, el azul universitario.

En esos años era rector Javier Germán Rodríguez Jiménez. No imaginaba que 37 años después escribiría el libro "GERMÁN RODRÍGUEZ: ASÍ LO VIVÍ", una entrevista en la que el respetado maestro -fallecido en febrero de este año- me cuenta:

- ¿Cómo llega el color azul a la Universidad?

- Cuando estaba Petronilo -Díaz Ponce Abundis- en la Rectoría y yo como maestro de Derecho, me chocaban sus desplantes. Él tenía preferencia por el color naranja combinado con el negro y así se pintaron los edificios de la Universidad. Los uniformes de los equipos deportivos de la Universidad siempre eran naranja y negro.

"A mí alguien me comentó que ese color incita a la violencia, y como todos los días amanecían las aulas pintadas y con letreros injuriosos, entonces pensé en cambiarle el color para bajar los ánimos. Ésa fue la intención, con un color menos agresivo. Entonces compramos botes y botes de pintura color azul, que es el color actual, el mismo."

Y respecto a los murales, señaló:

"En ese tiempo andaba gestionando unas becas en la SEP cuando me dicen si no me gustaría patrocinar algunos pintores de la Universidad, y pues claro que sí, y acordamos hacer murales en las escuelas. En ese tiempo, para los costos, firmamos un convenio como por 125 mil ó 150 mil pesos. Reuní a los pintores, que eran trabajadores del área de Difusión Cultural de la Universidad (...)

"Se entusiasmaron tanto que, había veces, les daban las nueve o diez de la noche y ahí andaban subidos en los andamios pintando, y no nos costó un solo centavo extra."

El libro, que recoge la versión del maestro Germán sobre diversos temas que atañen a la Universidad y como servidor público, está a la venta en la librería de la Biblioteca Magna de la UAN. En sus 50 años, la UAN ha vivido momentos difíciles que forman parte de su historia: la muerte de tres trabajadores en 1979, el incendio intencional del Edificio Administrativo en el 2017, o esta historia latente de sus difíciles finanzas.

Por sus aulas hemos pasado miles. Sus instalaciones se han acercado a distintas regiones. Hoy es semillero de deportistas, atletas.

Hace 50 años muchos no vimos, en razón de la edad, del tiempo, cuando el gobernador Julián Gascón Mercado impulsó la creación de la Universidad, animando la participación de todos con aquel Kilómetro de Plata.

Crecimos y ya estaba.

La mañana de este lunes 19 se recordará aquel momento con una valla humana, desde Palacio de Gobierno hasta el campo universitario.

Por estos 50 años, ¡muchas felicidades UAN! Y gracias. ■

** Esta información es publicada con autorización de su autor. Oscar Verdín Camacho publica sus notas en www.relatosnayarit.com*

LA AUTONOMÍA DE NUESTRA UNIVERSIDAD

Normando Arroyo



La Universidad Autónoma de Nayarit se ha consolidado como un espacio educativo para el desarrollo de la educación media superior y superior en el estado, mediante una perspectiva crítica y propositiva, que coadyuva a fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes, para forjar profesionales con perfil ético y responsabilidad social. Por su naturaleza, las universidades ostentan tres funciones esenciales; transmisión de cultura, enseñanza de profesiones e investigación científica (Ortega, 2015).

El aspecto cultural se encuentra presente en todas las aulas que integran la universidad, y debe ser entendida como un elemento fundamental, al representar una infinidad de tradiciones, pensamientos y valores que sostienen la vida universitaria y la instrucción profesional. Asimismo, la investigación científica se ha convertido en una función básica de las instituciones de educación superior, pues la sociedad exige profesionales que generen conocimiento y solventen necesidades sociales.

De manera paralela a las funciones universitarias, existe un entramado jurídico en el que se establece una serie de normas que regulan el funcionamiento de la Universidad, así, el Artículo 136 de la Constitución del Estado Libre y Soberano de Nayarit, reconoce a la Universidad como una institución de carácter autónomo de educación, facultada para autogobernarse, crear sus reglamentos y nombrar sus autoridades, centrando sus objetivos en brindar servicios de calidad.

En ese contexto jurídico, la universidad tiene dos elementos principales: personalidad jurídica y autonomía. La personalidad jurídica le otorga la aptitud de ser titular de derechos, y a la vez, sujetarse a las obligaciones legales y constitucionales predeterminadas por el Estado, por lo que puede llevar a cabo relaciones jurídicas, atendiendo las necesidades que se presenten en el ejercicio de sus funciones (Lara, 2005).

La autonomía le otorga la facultad de autogobernarse, de regular sus procedimientos, y principalmente, permite la libertad de pensamiento, investigación y de impartición de cátedras. Ciertamente, la concepción de autonomía ha generado diversas colisiones de ideologías, pues sin duda, se trata de una interrogante compleja de responder, principalmente, cuando se pretenda realizar adecuaciones orgánicas, legales y reglamentarias, ya que existe el riesgo de vulnerar tal carácter.

Resulta importante señalar que las funciones de la universidad no pueden aislarse del ámbito normativo, ya que una efectiva autonomía encuentra soporte en medios administrativos, engranajes orgánicos y un entramado jurídico que fortalezca a la institución (Ramírez, 2003).

Por ello, cabe cuestionarse ¿qué tan autónoma es nuestra Universidad?, desde un plano interno, debe entenderse que la autonomía no constituye una característica de extraterritorialidad (Lara, 2005), ni mucho menos le otorga la posibilidad

de desatender las decisiones jurisdiccionales, administrativas o legislativas, ya que se encuentra limitada por el orden jurídico local y nacional, es decir, por el Estado de Derecho que rige socialmente y que permite la convivencia entre las instituciones y los ciudadanos (Madrazo, 1980).

Desde una perspectiva externa, debe existir un respeto inquebrantable a la autonomía de nuestra universidad, mediante un diálogo respetuoso y objetivo, donde se ponderen los intereses y se homologuen los criterios, escuchando a todos los sectores sociales involucrados, procurando el bien común de la educación superior en Nayarit.

Es incuestionable que el grado de autonomía universitaria representa un valor esencial para delinear la ruta educativa de nuestra institución, sin embargo, no debe contagiarse de las crisis institucionales internas o externas, por el contrario, se deben encontrar las vías para reconstruir y revalorar a la universidad, encaminándola a cumplir con los nuevos retos y exigencias en el plano estatal, nacional e internacional.

Indudablemente, falta mucho por construir, pues es necesario considerar temas como la protección y garantía de los derechos universitarios a través de un órgano especializado, optimizar el sistema disciplinario, analizar sustancialmente los procedimientos para la elección de las autoridades y diversos tópicos que permitirán reencauzar el camino de nuestra máxima casa.

Finalmente, es necesario invitar a las autoridades universitarias y políticas, para que a través del diálogo se cimenten y fortalezcan los elementos necesarios para el desarrollo de la universidad, donde se procure homologar los criterios de gobierno, la academia y lo financiero, permitiendo un crecimiento constante de la institución, pues debemos entender que la universidad se erige como un benefactor social, no para servir intereses particulares o servirse de ella, donde la autonomía tendrá un valor real y efectivo, solamente cuando se encauce en la protección de los derechos universitarios y en beneficio de la comunidad universitaria y de la sociedad en Nayarit.

BIBLIOGRAFÍA

- Lara Saenz, Leoncio (2005). XX Años de Derechos Humanos y Universitarios en la UNAM. México, UNAM, Defensoría de los Derechos Universitarios.
- Madrazo, Jorge (1980). El Sistema Disciplinario de la Universidad Nacional Autónoma de México. Serie E. Varios 7, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- Ortega y Gasset, José (2015). Misión de la Universidad. México. Cátedra.
- Ramírez Reynoso, Braulio (2003). Organización Académica y Administrativa de las Instituciones Públicas de Educación Superior, Serie de Estudios Jurídicos Núm. 46, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas. ■

La Universidad Autónoma de Nayarit tuvo una infancia violentada. Este episodio dibuja la postura de los gobiernos local y federal, en sus relaciones con nuestra institución. La universidad pública es percibida por los gobernantes como un mal dudosamente necesario. Esa ha sido la tónica en gran parte de Latinoamérica, y aquí en Nayarit lo vivimos en una etapa que terminó en sangre en los años setenta del siglo xx, luego de la represión sistemática en el gobierno de Flores Curiel.

A la mala conciencia de la clase política local y nacional, la universidad pública solo ha podido interponer un concepto de autonomía que tiende a encerrarla en sí misma, se ha tratado, desde luego, de una defensa precaria, pero irrenunciable. En otras tradiciones y en otros países, no se cuenta con un concepto de autonomía tan politizado, pero no podemos cambiarlo mientras la mala conciencia de los políticos, que es intrínsecamente violenta, no se disipe y dé paso a una auténtica conciencia universitaria.

En los países anglosajones existe una conciencia universitaria entre los políticos y los sectores externos, que conjura los peligros de intervención grosera y, en el peor de los casos, criminal. Ni el presidente Trump se mete con las universidades públicas. Esta conciencia universitaria se refleja también en las aportaciones, a menudo millonarias, de empresarios y profesionales exitosos que han decidido devolver a la universidad un poco de lo que les ha proporcionado en preparación y conocimiento. Los lemas del Alma Mater (alma nutricia) se repiten como un ritual, en señal de que se trata de un gesto consagrado por la cultura.

Los anglosajones no necesitan el blindaje de una idea de autonomía como la nuestra, tan robusta y cargada de instinto de supervivencia, porque sus universidades públicas tienen garantizada la existencia y funcionan bien con un concepto de autonomía limitado a lo epistémico, según la observación del filósofo mexicano León Olivé: con él se refiere, en estricto sentido, a la libertad del profesor de definir sus métodos, estrategias de estudio y objetivos de investigación sin que ninguna autoridad externa interfiera en ellos. Solo hay un deber irrenunciable y se refiere a las aportaciones concretas del profesor-investigador con la sociedad, es decir, se refiere a la obligación de obtener logros concretos, objetivamente evaluables y vinculados con el entorno. En México, esto está escrito solo a nivel formal en la ley de educación superior como la obligación de cumplir con las actividades sustantivas, docencia, investigación y extensión.

LA DEFORMADA PERCEPCIÓN SOBRE LA UNIVERSIDAD

Ahora bien, si nosotros renunciásemos a nuestro concepto de autonomía, tan nuestro, tan inspirado en el idealismo académico de Humboldt y sustentado, a la vez, en una dramática experiencia latinoamericana, llena de sangre, de matanzas de estudiantes, de persecución de profesores y trabajadores universitarios, de intervencionismo sistemático del Estado, ¿qué garantiza la supervivencia de la universidad pública?, ¿qué garantías nos pueden dar los políticos cargados de mala fe contra los universitarios?, ¿son capaces de impulsar un contrato social que redefina las relaciones con la universidad pública, que acuerde razonables objetivos sociales y de financiamiento?

La mala conciencia –que es violencia que se revierte, en última instancia, contra sí mismo, según Nietzsche– no es invisible, por cierto. Se expresa en el discurso, tan fácil de reconocer por sus etiquetas en los tiempos de crisis: “aviadores”, “corruptos”, “académicos mediocres”, “barriles sin fondo”, etc. Pero también se refleja en acciones políticas, como los recortes al subsidio –que han sido la nota en todos los sexenios, en especial desde 1982–, la implementación de políticas persecutorias y un sinfín de cosas que no son nuevas para nosotros los universitarios, quienes desde la infancia de nuestra UAN hemos vivido y sufrido en variadas formas. Se deja de lado también que las deficiencias de la institución son producto de un largo proceso debilitador de ella, que tiene sus fuentes en la relación –poco o nada– entre el estado y la universidad.

Recordemos que, en su infancia, nuestra universidad poseía una vida prometedora. El modelo “Nueva universidad”, impulsado por el profesor experto en economía de la educación, Manuel Ulloa Herrero, y por los rectores Ricardo Vidal Manzo, primero, y Rubén Hernández de la Torre después, llegó a su fin de manera abrupta, con el asesinato de tres trabajadores universitarios en 1979. Durante ese periodo, poco antes de la represión, nuestros rectores eran invitados a otros estados e, inclusive, a otros países, para hablar sobre el modelo de universidad que construíamos y que era imitado, en algunos aspectos, por otras instituciones más nuevas, como la Universidad Autónoma Metropolitana y por los planeadores de la extinta Unión Soviética.

Durante sus primeros seis años, la masa crítica de la UAN creció más allá de lo razonable, porque las autoridades universitarias aprovecharon el éxodo de exiliados de Chile y Argentina, para contratar a algunos eminentes profe-

LA AUTONOMÍA COMO BLINDAJE CONTRA LA MALA CONCIENCIA

Salvador Mancillas

sores boreales. Con el pretexto de una supuesta "invasión de comunistas", el gobierno de Flores Curriel acrecentó las represalias hasta desestabilizar a nuestra Alma Mater y extirpar de raíz a esa masa crítica, en la que se incluían profesores locales que participaban activamente en la cimentación del modelo "Nueva Universidad".

De paso digamos que está probado que la paranoia anticomunista del gobierno y de las clases conservadoras de Tepic no tenía el menor sustento. En primer lugar, hay que recordar que la acogida de exiliados formaba parte de la política exterior del gobierno de la república y, en segundo lugar, hay que tomar en cuenta que el nuevo modelo universitario era fomentado de forma entusiasta por el presidente Luis Echeverría y por el entonces coordinador de educación superior, anexo a la Secretaría de Educación Pública; Jaime Castrejón Díez, un brillante académico, hombre ilustre contemporáneo, especialista en microbiología y educado en los modelos departamentales de Estados Unidos. Por eso, a la distancia, Manuel Ulloa Herrero suele reírse de aquellas acusaciones que, entonces, resultaron funestas: los comunistas nos acusaban de ser agentes de la CIA, recuerda, y los conservadores del gobierno nos acusaban de estar vendidos al oro de Moscú, cuando en realidad nos ocupábamos de construir una nueva universidad.

CAPITALISMO Y UNIVERSIDAD

En definitiva, una vez eliminada la masa crítica, solo quedó el puro cascarón de la academia y, por mucho tiempo, la UAN quedó reducida a un conjunto de colegios de enseñanza, sin grupos de investigación y desvinculada de la sociedad. En medio de la crisis neoliberal de los ochenta, inició un proceso largo de recuperación casi imposible. Tuvieron que pasar más de 20 años para formar pequeños grupos de investigadores, en medio de precariedades y obstáculos.

Ahora que ya tenemos una masa crítica consistente, de acuerdo con los indicadores impuestos por largo tiempo por el propio gobierno federal (no por la universidad), ahora esta gente del gobierno la descalifica, considerando que no se trata más que de una hiper élite académica, cuyo sistema de becas y subsidios hay que revisar (con la posibilidad de eliminar). ¿No es más civilizado proponer la revisión de indicadores y resultados? ¿No es más razonable fijar nuevos objetivos para las universidades públicas, a cambio de reconfigurar la aplicación de presupuesto? En suma, ¿no es mejor renovar el contrato social entre la universidad, el estado y la sociedad?

No es lo mismo decirle a la universidad: "tus 279 doctores y tus 421 máster son miembros de una hiper élite académica llena de privilegios que hay que desaparecer porque en el país hay mucha desigualdad", a proponer, en cambio: "yo, como Estado, quiero que tu masa crítica realice investigación para estudiar la pobreza y proponer políticas públicas para el desarrollo social, aporte a las innovaciones tecnológicas y científica, amplíe la cobertura estudiantil en un 20 %, rinda cuentas de sus gastos, etc., y a cambio yo premiaré con recursos tus logros académicos, científicos y sociales obtenidos en el marco de los acuerdos establecidos".

El mundo está lleno de incertidumbres, pero hay una verdad incontrovertible: el desarrollo económico y social no se puede impulsar sin la ciencia y la tecnología. Escribo esto pensando que el presidente Andrés Manuel López Obrador quiere hacer de México una potencia económica. Todo lo que usamos, bebemos, vestimos, gustamos y asimilamos en la vida cotidiana -tanto en la casa como en el trabajo, en el campo como en la ciudad-, está procesado por conocimientos científicos, técnicos, artísticos y artesanales. El mercado internacional depende de las innovaciones para producir ofertas exitosas desde el punto de vista utilitario. El capitalismo, desde el origen de su expansión, es por definición una economía del conocimiento. Basta recordar que a su amparo y bajo sus condiciones, no solo se desarrollaron la ciencia y la tecnología, sino también los modelos modernos de universidad: en Alemania el humboldtiano; en el imperio francés, el napoleónico; y en el mundo anglosajón, el modelo departamental. Fue un proceso histórico complejo; pero ahora, el vínculo entre economía y ciencia es cada vez más estrecho. El verdadero problema de México es asegurar ese vínculo en nuestro contexto, para adquirir el potencial que necesitamos con tal de competir en el salvaje mundo exterior. La universidad pública, en atención a esta realidad, necesita con urgencia atender a esa responsabilidad que pesa sobre sus hombros. Es una responsabilidad histórica que no puede realizar sola. El gobierno nos debe ayudar a dejar de ser una universidad de papel y de indicadores burocráticos diseñados por pasados gobiernos corruptos, para convertirnos en instituciones saludables capaces de aportar al bienestar y al progreso del país. La cuarta transformación depende también de la eliminación de la mala conciencia política que ha agobiado, desde su nacimiento, a las universidades latinoamericanas. ■

Exposición

La mirada privilegiada

Una conexión entre ciencia y arte

Del 12 de julio al 14 de octubre de 2019

70
Museo Regional
de NayaritMuseo Regional de Nayarit
Av. México 91 norte, Centro Histórico, Tepic, Nayarit

MENSAJE DEL RECTOR DE LA UAN

Eduardo Ávila

TOMADO DEL
3ER. INFORME
DE ACTIVIDADES

En 2003 la universidad tomó la decisión de asumir como política institucional someterse a los procesos de evaluación de programas académicos de esa fecha a este momento. Dieciséis años después, el 81% de los estudiantes se forman en un programa acreditado, 19 programas académicos de 31 están acreditados, lo que representa el 61%, ahí tenemos el reto por venir, exhorto a los programas académicos que no están acreditados que den el paso y asuman el reto de buscar esa distinción. Tenemos una responsabilidad con la sociedad, tenemos que dar la garantía que todos nuestros programas son de calidad, la crisis financiera no debe ser pretexto para ir por la acreditación.

A pesar de esta crisis financiera la universidad es la institución con mayor cobertura en el estado, del 2016 a la fecha hemos crecido la matrícula en un 9.3%. ¿Cómo lo hemos hecho?, se crearon tres programas académicos, se apertura un nuevo acceso de ingreso a la universidad a partir de este año, en el mes de agosto y el mes de enero, uno de los principales objetivos de esta administración para los próximos tres años será aumentar la cobertura para garantizar que dentro de nuestras posibilidades todo aquel que desee ingresar a estudiar a la UAN lo pueda hacer.

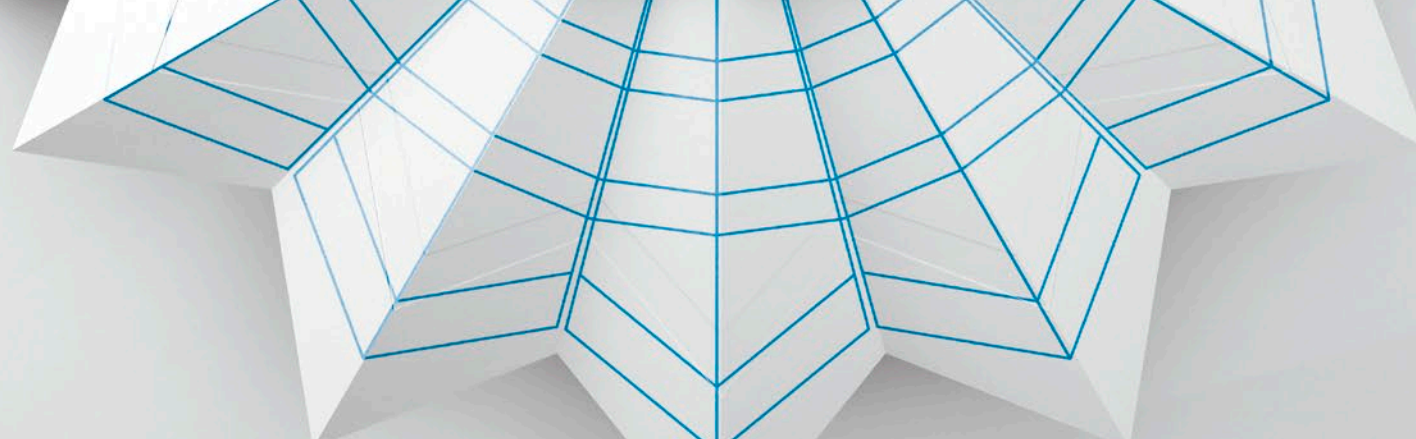
Para ello nos proponemos tres metas. La primera de ellas ser una oferta académica aprovechando nuestras actuales capacidades, la segunda, pasar del 8% actual al 20% de la oferta académica en la modalidad virtual, y la tercera aumentar la capacidad de recepción en los actuales programas. Es cierto, necesitamos ampliar la matrícula pero sin demeritar la calidad académica. En ese sentido la habilitación de nuestros académicos y académicas es trascendental para lograrlo, contamos con 30% más de profesores con grado de doctor y 106 académicos son parte del Sistema Nacional de Investigadores, es necesario redoblar esfuerzos para contar con más investigadores e investigadoras en el sistema, por ello crearemos el Programa de Fortalecimiento de Investigación para nuevos investigadores, aquellos que deseen incorporarse al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) tendrán apoyos económicos para la realización de proyectos de investigación y publicaciones y habrá estímulos económicos para investigadores consolidados que acompañen a estos nuevos investigadores.

Insisto: la calidad académica de la institución se debe en gran medida a la excelencia de nuestros académicos y académicas, por ello habremos de generar un Programa de Estímulos para el nivel medio superior que permita generar un mejor salario de los profesores de este nivel, las

condiciones y requisitos para acceder a ello las daremos a conocer en los próximos meses, pero lo digo claramente: en este Programa solamente podrán participar aquellos profesores, maestras y preparatorias que se involucren en los nuevos esquemas de trabajo, si bien el objetivo principal de la institución es la formación en el bachillerato, licenciatura y posgrado, también es básico para nosotros la formación. Por ello tres programas institucionales se volverán trascendentales en los próximos tres años; uno de ellos es el Programa Institucional de Cine que tiene como objetivo la formación de estudiantes en cinematografía de calidad, cuya finalidad es fortalecer el arte y la cultura. Otro es el Programa Institucional de Universidad Saludable donde se promoverá la cultura de la salud en todos los sectores universitarios, y el tercero es el Programa de Medio Ambiente y Sustentabilidad, que tiene como objetivo sentar las bases para que nuestra universidad sea un espacio sustentable.

Actividades que se han vuelto trascendentales para la institución son las desarrolladas en los programas de intervención de la universidad, colaborUAN, junto con el servicio social ha permitido que estudiantes y profesoras de las diferentes áreas del conocimiento se conformen como comunidades multidisciplinarias, obtengan resultados de vinculación y cooperación sumamente interesantes con y para la sociedad. El Programa Institucional de Colaboración Universitaria tiene por objeto fortalecer la formación de estudiantes a través de la identificación y atención de las problemáticas sociales de la población. Para ello se desarrollan actividades en al menos el 35% de los municipios del estado beneficiando a 2,100 familiares con 23 proyectos en los que participan 183 docentes y 1,151 estudiantes. En estos tres años, 9,492 personas han sido beneficiadas de manera directa desde los programas académicos. En los últimos tres años a través de la vinculación social se han atendido a 81,500 personas en el estado de Nayarit, se han incrementado 13 programas dirigidos a la niñez, a la juventud, a los adultos mayores, mujeres, comunidades en condiciones de marginación y desigualdad, personas con discapacidad, y pueblos originarios, en las unidades médicas universitarias a su vez se atendieron a 3,700 personas y en nuestro campus al menos 977 alumnos de nivel medio y nivel medio superior han requerido algún tipo de atención.

La extensión de la cultura es prioritaria, de las acciones que estamos realizando descubro tres de ellas, que poco a poco se van consolidando. El Paseo de las Artes donde permanentemente tenemos exposiciones fotográficas, el Festival de Danza, en el último realizado el año



pasado tuvimos la participación de 400 artistas, y el Festival Universitario Gran Nayar, todos ellos fueron discusión de análisis artístico cultural. La presencia de los artistas universitarios que han participado en festivales y actividades en distintas localidades del estado ha registrado una asistencia de 90,000 personas en 384 presentaciones de teatro, danza, música, muestras pictóricas, festivales culturales, literarios, exposiciones fotográficas, concursos y muestras de materias optativas; en resumen una de cada diez personas del estado de Nayarit ha tenido el alcance cuando menos de un evento cultural organizado por la universidad. La gran tarea por venir es el rescate de Casa Fenelon, símbolo importante de la cultura en nuestro estado. Debemos dar pasos permanentes para que ese espacio se convierta en el Centro Cultural Universitario por excelencia, lugar del cuerpo académico, literario y artístico y generador de empleados universitarios, esa es la tarea, ese es el compromiso.

El deporte en alto rendimiento es prioritario para esta administración, por primera ocasión en la historia de la universidad se está becando a los deportistas que ponen en alto el nombre de la casa de estudios, pero no solo ello, también hay una metodología de entrenamiento, acompañamiento médico y psicológico para los deportistas. En este periodo se han obtenido 17 medallas en la universidad a nivel nacional, hace tres años nos encontrábamos en el lugar 22, este año avanzamos al lugar 16. Ampliaremos los apoyos económicos no solo a los medallistas sino también a los deportistas destacados. Dar un seguimiento puntual académico y deportivo a los atletas de alto rendimiento, evitar la fuga de talentos, fortalecer la estructura deportiva y saldar la deuda con la pista olímpica, seguiremos apoyando sin restricciones al deporte, pero tenemos una deuda pendiente y habrá que retomarla.

Uno de los rubros que podemos presumir ampliamente es la gestión de recursos extraordinarios, a la mitad de esta administración hemos logrado obtener \$645,000,000. Estos recursos han permitido fortalecer la infraestructura, proyectos académicos y por supuesto la nómina. Mención especial es el tema de infraestructura, en estos tres años se han desarrollado 145 proyectos de construcción, ampliación, remodelación de la infraestructura física académica y deportiva de la universidad con una inversión

de \$138,000,000, entre ellos destaco los nuevos edificios de nutrición, odontología, medicina, los edificios próximos a concluir de las preparatorias de Tuxpan y San Blas y el de innovación para docencia. Seguiremos buscando mejorar la infraestructura de nuestra institución, se provoca un desgaste natural de estos edificios, por eso la rehabilitación de nuestros espacios seguirá siendo proyectable.

Estamos comprometidos con la rendición de cuentas, y vamos por el camino correcto. Si bien la evaluación de cómo gastamos el recurso que se nos asigna es importante, considero que es más relevante la evaluación académica, la rendición de cuentas de los procesos académicos, por ello desde el mes de marzo los comités interinstitucionales para la evaluación de la educación superior realizan una auditoría a la universidad. De ella obtendremos información que nos permita fortalecer lo que se ha hecho bien y corregir lo que no ha funcionado o estamos haciendo mal. En estos tres años se han llevado a cabo 42 cambios de director o directora en unidades académicas, salvo en cuatro, todos los procesos se han llevado de la mejor manera, lo que contribuye a la gobernabilidad, no solo de ese espacio académico sino de toda la universidad. La fórmula para ello ha sido sencilla: hacer todo apegado a la normatividad anteponiendo el interés académico al político, a pesar de ello creo es importante revisar los requisitos y el esquema de elección de la autoridad de una Unidad Académica, el vigente genera confusión y no es garantía de inclusión y pluralidad, y por supuesto no lo es de la rendición de cuentas. Pero no es solo importante realizar la forma de elegir director, también debemos analizar los requisitos para ser Rector y su forma de elección de igual manera, cómo se elige y cómo se forma el Consejo de Unidad Académica y de quienes integran este Consejo. Tenemos un reglamento de personal académico obsoleto que tenemos que revisar, hay que establecer un reglamento de personal administrativo. Algunos sectores de la sociedad reclaman incompatibilidad de horarios porque también desarrollan actividades en otra institución. Es necesario resolver este tema sin lesionar los derechos ganados, pero también sin lesionar a la universidad. También tendremos que analizar el papel del docente en estos nuevos entornos,

el impacto de las relaciones globales en lo local sin descuidar su fortalecimiento, las tecnologías de comunicación y de inclusión; de estudiantes que tienen nuevas formas de obtener información, de interactuar y de comunicarse, formar estudiantes con capacidades para enfrentar a mercados que son muy competidos, pero también tienen que ser estudiantes sensibles con el medio ambiente, incluyentes, plurales y democráticos, en concreto nuevos modos de aprendizaje, la generación del conocimiento institucional debe estar proyectada a la solución de las problemáticas sociales, para ello debemos trabajar, debemos iniciar una discusión sobre la visión de nuestra universidad, debemos dejar algunas prácticas que no nos dan la garantía de responder con calidad. La sociedad lo exige, el entorno lo requiere.

El otro gran reto para esta administración será la reforma de nivel medio superior. En las próximas semanas pondremos a consideración de la comunidad una serie de cables destinada a contribuir la consolidación de este nivel. Habrá que darle mayor estatus jurídico, órdenes de gestión, un marco legal propio, una estructura administrativa que responda a este nuevo esquema, un diseño del plan de estudio que exista acorde a estos tiempos, a las nuevas problemáticas, pero sobre todo a las necesidades del entorno, y con ello en tres años podremos presumir de un nivel medio superior con mayor calidad. Ya no será suficiente con formar a los estudiantes, será necesario transformarlos.

Este 19 de agosto la universidad celebró su 50 aniversario. 50 años de ser la institución académica referente en el estado y es importante confirmar lo que siempre hemos sido, factor determinante para delinear el presente y futuro del estado, con un sello indiscutible, su compromiso con la sociedad, hoy más que nunca debemos trabajar para seguir siendo ese factor, debemos involucrarnos cada vez más en la solución de las problemáticas de nuestro entorno con solidez y rigor académico, pero con absoluto respeto al sector público. Desde nuestras aulas, desde nuestros cubículos se combate la ignorancia y se combate la discriminación, el surgimiento de la Universidad de Nayarit en 1969, fue la cristalización de esfuerzos y anhelos de hombres y mujeres con visión de estado, el cumplimiento de sueños ideales de cientos de nayaritas que no

podían estudiar fuera de estas tierras; nuestra universidad es producto de procesos históricos, políticos y económicos que se han dado en el interior del estado, del país. La universidad ha vivido y vive etapas de conflicto, pero también tenemos, enormes, muchísimos motivos para festejar. 50 años de universidad han cambiado en respuesta a las exigencias que ha tenido el estado y el país. De tener como función exclusiva el formar profesionistas, ahora la universidad es el lugar donde también se genera y crea conocimiento, se fortalece la extensión de la cultura. La universidad ha modificado el destino de estas tierras, más de 40 generaciones en distintas carreras, licenciaturas y programas académicos son testigo de cómo hemos influido en la vida académica, económica, política y social del estado sin ninguna duda, somos el proyecto social más importante en la historia de Nayarit.

Revisemos la biografía de miles de nayaritas y ahí encontraremos a la Universidad Autónoma de Nayarit. Por este aniversario felicitemos todos y todas, aquellos que han contribuido a la grandeza de la Universidad Autónoma de Nayarit, felicitemos a los miles y miles de estudiantes, docentes y administrativos que han sido pilares para consolidar la academia, agradecemos a Juan Manuel, Ramón y Pedro, quien a defensa de los derechos de la autonomía fueron injustamente asesinados. Agradecemos desde aquel que aportó una moneda en el camino de plata hasta aquel quien aprobó la ley que creo la Universidad de Nayarit, agradecemos al campesino, al obrero, al prestador, al burócrata, al empresario, que confían en nosotros y nos prestan a sus hijos para que los formemos. Agradecemos siempre a Julián Gascón Mercado, nuestro fundador, agradecemos eternamente a Roberto Gómez Reyes por darnos la autonomía, felicitemos y abracemos donde se encuentre al maestro Germán Rodríguez Jiménez; felicitemos a quien gracias a la universidad pudo realizar sus sueños, felicitemos al joven de Tepic, a la joven de Santiago, de Acaponeta, de Ruíz, al de Tuxpan, de La Yesca, a todo el estado que pasó por estas aulas. La Universidad Autónoma de Nayarit es un lugar que pertenece a todas y todos, que es patrimonio de las y los nayaritas, somos orgullosamente UAN, somos "Por lo nuestro a lo universal", viva la Universidad Autónoma de Nayarit. ■

LA UNIVERSIDAD PÚBLICA MEXICANA EN EL PERIODO NEOLIBERAL: EL CASO DE LA UAN

Carlos Rea

En este artículo reflexiono sobre la situación de la educación superior pública en el periodo neoliberal. Para ello, abordaré algunos de los rasgos distintivos de este tipo de instituciones en el contexto global, a nivel nacional y me detendré a analizar algunos aspectos centrales de la dinámica de nuestra propia universidad. Ésta, como la mayor parte de las instituciones educativas del país, se ha visto sujeta a la propuesta académica, política y laboral distintiva del proyecto neoliberal, que enarbola centralmente el llamado modelo por competencias y formas tecnocráticas de control. Enseguida revisaré algunas de las consecuencias negativas más importantes de la implementación de la lógica neoliberal en nuestra casa de estudios en los ámbitos académico, social, político, laboral y de la experiencia individual. Concluyo el trabajo señalando de manera general algunas de las que considero tareas fundamentales para salir del marasmo mercantilista, corporativista y tecnoburocrático en el que actualmente nos encontramos.

I. EL CONTEXTO GLOBAL

Para analizar del estado de la educación universitaria en la sociedad mexicana actual, es conveniente partir del reconocimiento de lo que ocurre a escala global en la materia. Son dos procesos fundamentales los que permiten comprender la orientación que actualmente prevalece en las instituciones de educación superior de buena parte del mundo. Por un lado encontramos el agotamiento del programa institucional (Dubet, 2006), que implica que instituciones fundamentales propias de la modernidad occidental, tales como la familia nuclear, la religión, el Estado-nación, los partidos políticos y la escuela, han entrado en crisis desde hace tiempo. Éstas han dejado de cumplir un rol de socialización en sentido estricto, entendido como la preparación de los individuos para la integración funcional al orden imperante en la sociedad.

Por otro lado tenemos la apertura franca y acelerada a la lógica mercantil en las relaciones sociales, con el debilitamiento de las lógicas comunitaria y la de formación de sujetos (lógicas analizadas por Michel Wieviorka [2001]), como ejes articuladores de la convivencia social. La educación en general y la educación superior en particular, estarían operando ahora como instancias de preparación para la competencia generalizada y globalizada en el mercado laboral. Al mismo tiempo funcionan como fuente de legitimación del destino individual por el éxito o fracaso en dicha competencia, más que como ámbito de programación institucional con base en valores para la integración a un orden de

dominación rígidamente establecido (es el paso de la sociedad disciplinaria a la sociedad de control del que nos habla Michel Foucault; ver Giraldo [2006]). En todo caso, se trata ahora de vehicular predominantemente valores centrados en la competencia, con características técnicas para reaccionar, adaptarse e innovar flexiblemente en consonancia con las lógicas sistémicas del mercado y el poder, que estimulan la auto-explotación como condición de éxito individual en un ambiente de precariedad cada vez más aguda, y que ofrecen el premio o castigo de sí mismo como evaluación final, según sea el resultado de dicha empresa personal.

Este modelo educativo hegemónico ha sido impulsado a través de instancias e instrumentos de carácter multinacional como el Banco Mundial, la Organización Mundial de Comercio y el Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (Santos, 2005). A partir del ahogamiento de la universidad pública por medio de restricciones financieras, se ha impuesto un modelo por competencias cuyo énfasis fundamental está puesto en la capacidad de respuesta de los individuos a los requerimientos del mercado, procurando limar toda dimensión socialmente crítica en el proceso. Flexibilidad y autonomía son ahora competencias clave para preparar a los individuos ante un mercado laboral en vías de globalización y precarización aceleradas.

Simultáneamente se ha producido la inserción de la universidad pública en la lógica del mercado de títulos, que pervierte el propósito fundamental de esta institución al imponer la lógica mercantil como eje de su propio funcionamiento, en detrimento de la lógica estrictamente académica. Estos procesos han adquirido además una connotación transnacional, lo que introduce, en este contexto de mercantilización educativa, desventajas comparativas para los países no desarrollados y provoca, con el predominio de las universidades de los países centrales y de sus visiones del mundo, el desapego creciente de la formación brindada en muchas universidades públicas, respecto de las necesidades y posibilidades de los contextos locales y regionales de nuestros países. El mecanismo que legitima globalmente esta asimetría es el dispositivo simbólico de los rankings, los cuales son elaborados en esos mismos países dominantes para (des)calificar y comparar las calidad de las instituciones de educación superior del mundo. Así, estos mecanismos de evaluación, clasificación, jerarquización, exclusión y normalización, operan -de nuevo en términos foucaultianos-, como verdaderos dispositivos de poder que sirven para legitimar la imposición de este modelo educativo, tanto a poblaciones como a individuos a escala global.

Consecuentemente, las instituciones de educación superior enfrentan globalmente como tendencia predominante –no la única ni sin resistencias y propuestas alternativas– la supeditación a la dinámica flexible, fluidificada, precaria, globalizada del mercado, colocando como valores centrales de sus procesos la calidad, el éxito, la productividad, la eficiencia, la evaluación por resultados, y relegando al mismo tiempo el abordaje de temas fundamentales como la pobreza, la precariedad, el hambre, la exclusión, la violencia, la descomposición social, la desigualdad, el autoritarismo y la injusticia. A cambio asumen, con frecuencia como moda que desnaturaliza su sentido más avanzado y como coartada que sirve para “lavarse el rostro” y cumplir con indicadores de calidad impuestos desde arriba, los temas de sustentabilidad, interculturalidad, derechos humanos, equidad de género, paz, etc.

II. LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO

En México, el Estado y el funcionariado universitario han subordinado vehementemente durante muchos años el papel de la universidad a la lógica mercantil descrita (preparación casi exclusiva para el mercado, participación en el mercado de títulos y apertura a la desventajosa transnacionalización educativa). Además, en nuestro país, dentro de esa misma lógica general, es muy clara la segmentación y concurrencia desventajosa que se presenta entre universidad pública y universidad privada. Esto ocurre, por ejemplo, cuando el mismo Estado hace que ambos tipos de instituciones disputen los fondos públicos para la investigación, en detrimento claro de la primera. Otro tipo de segmentación sucede al seno de la educación superior pública, entre las grandes universidades y centros de investigación, por un lado, y la mayoría de las universidades jóvenes y pequeñas de provincia, por otro. La dinámica general de éstas últimas ha llevado durante todo el periodo neoliberal y hasta nuestros días, el sello de la imposición por parte del Estado, de una lógica administrativa que subordina las funciones sustantivas universitarias con el supuesto propósito de garantizar la institucionalización de sus dinámicas y de asegurar la medición y evaluación cuantitativa de sus procesos para mejorarlos.

Igualmente, la vida de estos centros educativos transcurre en medio de la imposición por condicionamiento financiero –con capacidades diferenciadas de resistencia o aprovechamiento–, de una lógica de constitución de élites docentes a su interior y en el conjunto del universo universitario. Estas élites concentran los grados, los recursos y las posibilidades de desarrollo, en detrimento de la condición de las amplias mayorías de la base docente (lo hacen, por ejemplo, mediante el sistema de los cuerpos académicos y de estímulo,

así como del Sistema Nacional de Investigadores), propiciando una fractura profunda entre ambos subsectores docentes.

En medio de una dinámica como la descrita, lamentablemente en la mayor parte de las universidades públicas se evacúa la pregunta fundamental ¿educar para qué?, quedando de facto en su vida ordinaria, en una condición de subordinación acrítica a las directrices del mercado y a aquéllas que emanan de la esfera gubernamental sometida al mismo mercado. Es desde esta posición subordinada que se plantea, por ejemplo, el propósito central de la investigación como una actividad de frontera y generadora de innovación, labor que sin embargo se sujeta a una visión desarrollista occidental, evolucionista, economicista, que muchas veces ni siquiera considera la condición propia –y subordinada– de nuestro país en el contexto global y, menos aun, las profundas desigualdades y los procesos de colonización interna que le caracterizan.

En lo que respecta al carácter público de estas instituciones, debemos señalar que se acrecientan constantemente las limitaciones en lo que se refiere a cobertura, permanencia, egreso y eficiencia terminal de sus estudiantes, así como un incremento gradual pero constante de los costos por estudiar en ellas. A ello ha venido a contribuir significativamente el vaciamiento de la capacidad de acción organizada, autonomía y propositiva del sector estudiantil universitario (con escasas y recientes excepciones, de entre las cuales sin duda el movimiento #YoSoy132 y la lucha de los estudiantes del Instituto Politécnico Nacional son las expresiones más relevantes). Dicho vaciamiento ha ocurrido en parte como efecto de las estrategias de desarticulación y de destrucción identitaria llevadas a cabo por el Estado mexicano, pero en parte también por la hiper-radicalización de algunos de los sectores aun activos del estudiantado, posición que les desconecta del grueso de la base estudiantil y les impide trascender.

III. LA SITUACIÓN EN NUESTRA UNIVERSIDAD

En cuanto a la situación de la Universidad Autónoma de Nayarit ésta se encuentra presa desde inicios del presente siglo, entre dos modelos educativos y administrativos: uno basado en el desarrollo de competencias supuestamente integrales y en áreas de conocimiento, y otro anclado en la adquisición enciclopédica de conocimientos y en divisiones disciplinares. Esta situación deja en la indeterminación, como consecuencia de tal ambigüedad, una multitud de procesos académicos, administrativos, jurídicos y políticos, que impiden el avance institucional y académico requeridos. A pesar de tal ambigüedad, predomina en ella una lógica discursiva anclada a las competencias, las cuales están fundamentalmente orientadas al mercado, más que a la construcción de sujetos

o al compromiso social. Tomemos un botón de muestra para ilustrar el punto: ahora se impone en la Universidad el discurso de un modelo de emprendurismo económico al que deben aspirar las y los estudiantes en su ejercicio profesional, dejando en segundo término el objetivo de generar en ellas y ellos una postura y formas de acción reflexivas, críticas, socialmente comprometidas y propositivas en los distintos dominios de la vida social y de su propia existencia personal.

Por otra parte, si bien nuestra Universidad ha mejorado incuestionablemente muchos de sus procedimientos institucionales durante los últimos 15 años, es igualmente posible apreciar en su operación cotidiana la ya mencionada superposición de la lógica administrativa al desarrollo de las funciones sustantivas (docencia, investigación, extensión y vinculación). Esto tiene lugar por medio de la procedimentalización, cuantitativización y regulación excesivas de los procesos académicos, que no cesa de profundizarse: ahora lo que más importa son los indicadores de calidad, que son muchas veces estrictamente cuantitativos; las evaluaciones y acreditaciones; el lugar que se ocupe en los distintos rankings de universidades, etc., más que definir con claridad un proyecto integral, coherente y consistente de universidad pública para enfrentar los desafíos regionales y nacionales.

La situación descrita se ve además acentuada por la segmentación interna de la comunidad académica, debido a los ya mencionados procesos de elitización que provoca la disputa de recursos para la investigación y de estímulos a la docencia. Esto desencadena incluso, en no pocos casos, la subordinación del compromiso docente a la lógica instrumental de la persecución de estímulos económicos, debido a la existencia de salarios muy bajos y a prestaciones laborales en retroceso (y a una representación sindical docente que no está a la altura de las circunstancias), lo que produce como efecto no deseado, simulación e injusticia.

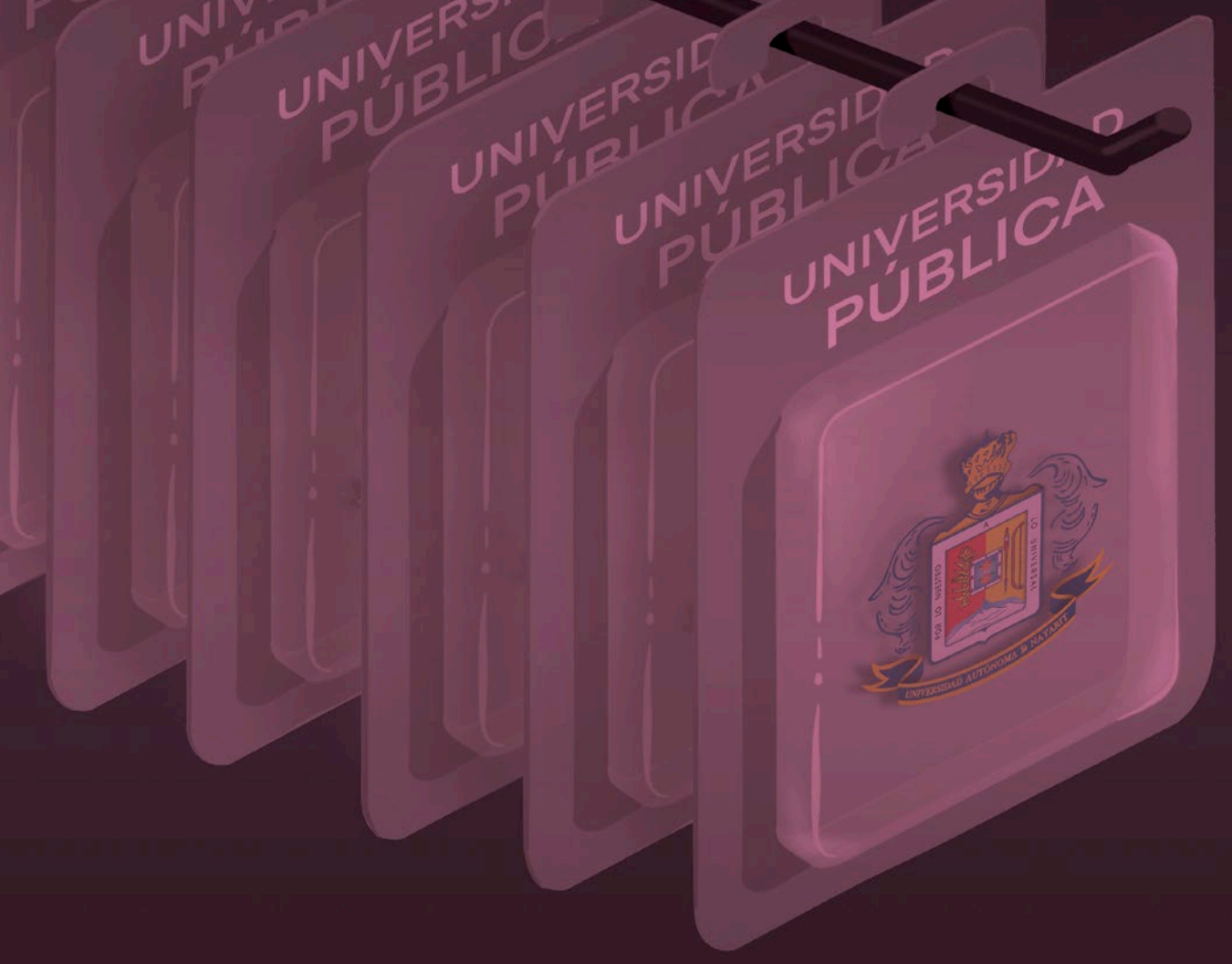
A la mercantilización de los procesos y los contenidos académicos de las instituciones de educación superior distintiva del periodo neoliberal, hay que añadir en el caso de la UAN, la persistencia, con consecuencias extremadamente perniciosas, de dinámicas y grupos corporativistas de poder que secuestran la vida universitaria y la someten a sus particulares intereses, impidiendo su democratización y avance cualitativo.

Esto sucede mediante el control pleno que dichos grupos tienen de los procesos de elección de autoridades –el rector incluido– y de los integrantes del consejo general universitario, así como del manejo de la nómina y del otorgamiento de plazas en la institución, valiéndose de la autonomía como coartada para garantizar y perpetuar su discrecionalidad e intocabilidad. De igual forma se aprecia la influencia continua por parte de grupos de poder extrauniversitarios que, en conexión con alguno de esos grupos de poder internos, logran superponerse a la función y los propósitos de la vida universitaria.

Otro aspecto fundamental que suele quedar silenciado, es lo que toca a la experiencia laboral-profesional cotidiana del docente universitario. Dicha experiencia se ha visto radicalmente trastocada en los últimos tiempos, en buena medida como consecuencia de la hiper-regulación administrativa ya mencionada, de una cotidianidad regida por la escasez financiera, que se volvió crisis aguda desde 2014, y de la obsesión por incrementar las formas de control político sobre la comunidad docente. Para el ejercicio del control político interno, se amalgaman y potencian recíprocamente los controles de carácter técnico-burocrático y los de cuño corporativista (Rea y Arias,

2008), que provocan en la dinámica docente una exagerada saturación y fragmentación de su labor, que no obstante es generalmente aceptada por la comunidad docente, por el temor de sufrir represalias y por no disponer de una representación sindical verdadera para defenderse. La saturación y fragmentación suceden debido a la multiplicidad de actividades relativas a la función administrativa y de gestión académica que se añaden a la diversidad de responsabilidades que supone un modelo de docente que debe ser a la vez profesor, investigador y difusor del conocimiento. A lo anterior se suma la obsesión por la evaluación cuantitativa con base en los mencionados indicadores de medición, que impone a los docentes una lógica productivista, en la que lo relevante no es la calidad del trabajo sino la cantidad de sus productos. Esto remata con los múltiples mecanismos de control administrativo que desconocen y violentan de facto la naturaleza especial del trabajo académico, y lo pone cada vez más en el rango de una actividad propia de una empresa maquiladora.

...ahora lo que más importa son los indicadores de calidad, que son muchas veces estrictamente cuantitativos; las evaluaciones y acreditaciones; el lugar que se ocupe en los distintos rankings de universidades, etc.,



Junto con los anteriores mecanismos tecnoburcráticos distintivos del periodo neoliberal, persisten también y con mucha fuerza en nuestra universidad, los controles de carácter disciplinario (represivos y/o disuasivos) asociados al modelo corporativista-clientelar, instrumentado desde los llamados sectores sindicales y estudiantil, lo mismo que desde la administración central. Dicha lógica opera mediante la creación de lealtades incondicionales que nacen con la solicitud a los líderes de los llamados sectores y al rector, de favores personales que son otorgados como dádivas generosas y no como la cumplimentación obligada de demandas legítimas de los solicitantes. A partir de ello se registra en ciertos sectores de la comunidad universitaria, la aceptación, interiorización y defensa de dichas dinámicas de control y lealtad a cambio de “favores” extralegales, en detrimento de la consolidación de una cultura de defensa los derechos y obligaciones laborales legítimos de los docentes, lo que reproduce de facto una cultura política y laboral autoritaria y clientelista.

Evidentemente, esos procesos terminan por erosionar el sentido, el proceso y los resultados de la labor docente, así como la satisfacción y el desarrollo profesional y personal de los académicos al llevarlas a cabo y, por tanto, afecta negati-

vamente el proceso de construcción positiva de la subjetividad de los académicos y de la identidad colectiva universitaria. Se trata de un proceso de alienación que despoja en cierta medida a los académicos del control y sentido de su práctica y de su proyecto de vida profesional. Cada vez es más problemático para el docente armonizar el conjunto de operaciones inconexas, desarticuladas, desprovistas de un horizonte integral de universidad a las que se aboca cotidianamente, y darles una orientación que le resulte personal e institucionalmente trascendente. De nuevo, en términos foucaultianos, se trata de un proceso de control político de la subjetividad, de una producción de la misma desde el poder, a partir de la combinación de dispositivos administrativos, organizacionales, ideológicos y tecnológicos de control, que poco a poco se van interiorizando por los miembros de la comunidad, generando un malestar creciente que no llega a ser verbalizado ni actuado de forma explícita para poder dar vida a una resistencia y oposición abierta. Es en ese proceso cuando lamentablemente aparece y se expande lo que podríamos denominar como “la fatiga de ser universitario”.

Por otra parte, en lo que se refiere a la relación de nuestra universidad con su entorno social, se

distingue de entrada una todavía inadecuada correlación de la oferta académica universitaria y los contenidos programáticos que incluye, con las necesidades del estado y la región. Por otra parte, se aprecia aun una débil conexión entre las labores de investigación y vinculación, que son insuficientes –aunque en crecimiento numérico y de calidad–, respecto de las necesidades sociales, políticas, económicas y culturales de la población del estado y, en especial, de sus sectores más vulnerables. Es una dinámica que sigue anclada sobre todo a las exigencias del mercado y del gobierno, sin que haya en la institución el tan necesario distanciamiento crítico frente a ambas esferas y el compromiso claro con los ámbitos social y cultural.

Al mismo tiempo, la universidad está ausente casi por completo del análisis, la producción de opiniones fundamentadas y la presentación de propuestas pertinentes, ante las problemáticas sociales, culturales y políticas más acuciantes en la entidad; aunque participa mediana e intermitentemente en asuntos de índole económica y productiva y, cada vez más en temas relativos a equidad/igualdad de género, medio ambiente, interculturalidad, entre otros. En la misma dirección, apreciamos, a pesar de los esfuerzos de los años recientes, una importante debilidad institucional para afrontar sistemáticamente temas fundamentales como la interculturalidad, el diálogo de saberes, la sustentabilidad, los derechos humanos, la igualdad/equidad de género, la pobreza, la democracia, etc. (con la excepción de contados académicos/as, grupos de académicos/as y programas universitarios, que suelen trabajar con gran entusiasmo, pero enfrentando obstáculos institucionales inmensos). Por último, el estado de la cobertura educativa, la eficiencia terminal y la empleabilidad real de sus estudiantes, sigue revelando debilidades institucionales significativas.

Evidentemente, en la UAN se han realizado y se realizan esfuerzos importantes por mejorar la dinámica de la institución, tanto por parte de las administraciones centrales (se ha incrementado la matrícula, la infraestructura, el número de carreras y la acreditación de las mismas, y ha mejorado sensiblemente el perfil de los docentes), como de no pocos académicos y grupos de académicos de las distintas áreas de conocimiento. Estos se esmeran por mejorar su perfil profesional y docente (la mayor parte de las veces por su propio interés y esfuerzo personal), por fortalecer los cuerpos colegiados universitarios, por generar investigación y publicar, por entablar contactos diversos con otras instituciones universitarias y con el contexto social. Son grupos que intentan conectarse con las problemáticas comunitarias locales y regionales desde perspectivas socialmente responsables, colaborativas y comprometidas, algunos de ellos incluso con logros notables en el ámbito legislativo, político, social y cultural, en los planos regional, nacional

y hasta internacional. Sin embargo, en términos generales se trata de esfuerzos que se llevan a cabo de manera generalmente aislada unos de otros y sin contar con un respaldo institucional continuo y consistente que emane de una política universitaria clara al respecto. Desafortunadamente, las problemáticas esbozadas anteriormente representan obstáculos hasta ahora difíciles de superar para poder entonces impactar social, económica, cultural y políticamente en nuestro estado, como correspondería a una institución educativa de la naturaleza de la nuestra.

IV. ALGUNAS PROPUESTAS

Ante el breve diagnóstico general realizado, emergen como soluciones necesarias y posibles, algunas tareas fundamentales que enseguida enuncio:

1) La universidad y, en especial la universidad pública en nuestros países, tiene frente a sí como primer reto fundamental, desmercantilizar decididamente la concepción y la práctica de la educación y de la educación universitaria pública en particular (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO, 2008]), para concebirlas como un bien público y un derecho humano fundamental; para recentrar su orientación hacia el mejoramiento de lo social por medio de la formación de sujetos preparados profesionalmente, reflexivos, críticos, propositivos y actuantes. Esta constatación no implica de ningún modo abandonar la atención de lo económico y las exigencias múltiples y cambiantes del mercado, sino supeditar dicha labor al imperativo ético de la consolidación social y el mejoramiento de la calidad de vida (Zermeño, 2010) y al respeto y equilibrio con la naturaleza.

2) Un segundo gran desafío tiene que ver con la relación entre las lógicas social, económica y de producción de sujetos en la formación brindada por nuestra universidad, y en la acción cotidiana de los universitarios en el ámbito de sus funciones sustantivas (Rea y Ramírez, 2008). Al respecto, la universidad necesita detectar y priorizar los problemas fundamentales del entorno desde el ámbito local-regional (donde se expresa lo nacional y lo global), para desde ahí replantear y proponer formas alternativas para reconstruir la vida cotidiana en el territorio en que se habita, en el país al que se pertenece y en el mundo. Esto implica enfatizar, visibilizar, analizar y asumir con propuestas concretas, viables e innovadoras, los problemas, desafíos y oportunidades que aquejen o beneficien fundamentalmente –aunque no exclusivamente– a las mayorías y a los grupos de la sociedad sujetos a cualquier orden de dominación, opresión, explotación o exclusión.

Por tanto, la universidad pública tendría que centrarse en la socialización dialógica, reflexiva, crítica y práctica, de temas como la justicia, la

igualdad, la equidad, la democracia, la libertad, la solidaridad, la fraternidad, lo mismo que del reconocimiento de la diferencia, el diálogo de saberes, la paz y la sustentabilidad, disputando activamente sus contenidos a favor de los sectores sociales más desfavorecidos. Dicha labor de socialización implicaría la promoción transversal y permanente de tales valores, tanto en la totalidad de los procesos formativos internos a la universidad, como en su labor cotidiana dentro de la sociedad.

En esta última tarea, la universidad requeriría movilizar políticas consistentes y de largo plazo que impulsaran valores y prácticas propias de una ciudadanía planetaria, intercultural, sustentable, democrática, de reconocimiento y defensa de los derechos humanos y de promoción de la paz, tanto a través de una labor de divulgación social, como por medio de estrategias de trabajo colaborativo y transferencia-reapropiación de conocimientos y capacidades de investigación y acción autónomas en las comunidades. El camino para lograrlo implicaría el diálogo sociocultural respetuoso, abierto y democrático, basado en una postura ecocéntrica y ecosófica, que reconociera la diversidad y la diferencia, y que persiguiera como ideales máximos la felicidad humana y la armonía ecosistémica, y que estuviera abierta a la colaboración con los distintos tipos de actores pertinentes (institucionales y no institucionales).

De esta manera, la universidad estaría en condiciones reales de participar, mediante la docencia, la investigación y la vinculación, en la edificación de nuevos órdenes institucionales y no institucionales de convivencia social y política democrática, que combinaran participación, deliberación y representación, y que fueran capaces de responder de forma eficaz a los desafíos del entorno, reconociendo las distintas formas de conflicto social, pero orientándose a la búsqueda de consensos sociales sobre la base de la justicia, la igualdad, la equidad y la libertad.

3) Para que lo anterior sea posible en la Universidad Autónoma de Nayarit, es imprescindible descorporativizar y destecnocratizar la institución, para deshacerse de los pesados y añejos lastres, así como de los más recientes, que impiden su reestructuración y reorganización. Esta es una condición sin la cual no será posible dinamizar y actualizar la vida institucional, liberando y sistematizando sus potencialidades académicas para convertirse entonces en el motor del análisis, formulación de propuestas y formación de cuadros integrales para mejorar la vida del estado.

Para conseguirlo es preciso dar vida a un modelo universitario que dé prioridad a las tareas sustantivas sobre las adjetivas; que defina sus estructuras de gobierno y los correspondientes procesos de elección, de manera que garanticen la centralidad de los propósitos académicos y la

participación democrática de la comunidad universitaria, y que impidan su secuestro por parte de grupos o de personajes que sólo lesionan la vida académica universitaria para lograr su particular beneficio económico y de poder. Asimismo, necesitamos un modelo que coloque la transparencia y la rendición de cuentas proactiva y efectiva como baluarte de legalidad, legitimidad y de buen funcionamiento de nuestra institución. De la misma forma, requerimos control y transparencia en los procesos de ingreso de trabajadores, docentes y estudiantes a la institución, priorizando para ello los criterios académicos y el equilibrio presupuestal, para impedir el crecimiento injustificado e insostenible de la nómina universitaria.

Por supuesto, al mismo tiempo debemos luchar decididamente por el incremento presupuestal federal y estatal, por el cumplimiento de la entrega en tiempo y forma del impuesto especial por parte de los ayuntamientos, por generar mecanismos propios de generación de recursos (¡completamente transparentes en todo momento!), y todo ello, con la defensa irrestricta de los derechos sindicales legítimos. Estos aspectos y otros más de igual relevancia, deben verse plasmados en la letra de nuestra ley orgánica y de los reglamentos que de ella derivan, así como de nuestros estatutos sindicales. Para ello, el primer e inaplazable paso a dar, consiste en asumir el desafío histórico de abrir un gran debate entre los universitarios y entre la sociedad nayarita entera, para repensar y redefinir nuestra Alma Mater, para colocarla así a la altura que las actuales y extraordinarias circunstancias de transformación nacional están exigiendo y haciendo pensables y posibles.

BIBLIOGRAFÍA:

- DUBET, F. (2006). *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Barcelona: Gedisa.
- GIRALDO, Reynaldo (2006). "Poder y resistencia en Michel Foucault". *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.4: 103-122, enero-junio.
- REA, C., SÁNCHEZ, M. y RAMÍREZ, M. (2007), "Repensar la educación: identidad colectiva, individualismo y sujeto", Monterrey, *ponencia* presentada en el I Coloquio Nacional Aportaciones de la innovación educativa a la sociedad del conocimiento.
- REA, C. Y ARIAS, A. (2008). "Gobierno y poder en la UAN. Gobernabilidad vía "sectores" y política neoliberal". *Documento de trabajo*.
- SANTOS, B. (2005). *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la sociedad*. México: CEIICH-UNAM.
- WIEVIORKA, M. (2001). *La différence*. París: Balland.
- ZERMEÑO, S. (2010). *Reconstruir a México en el siglo XXI*. México: Océano. ■■



DEFENDAMOS A LA UAN

Enrique Torres

Los egresados de la Universidad Autónoma de Nayarit debemos tener memoria, reconocer en primera instancia a la educación pública en el país y agradecer a esta noble institución que arropó entre las venas de sus pasillos y el corazón de sus aulas las esperanzas de nuestros padres y los sueños de cada uno de sus estudiantes.

Somos miles de profesionistas surgidos de la UAN que, al ingresar al campo laboral la abandonamos, y el abandono no solo fue presencial, nos convertimos en oídos tibios de las personas y medios de comunicación que la señalan en cada momento, y no es que estas líneas pretendan invitar a la falta de crítica, pero tampoco darle la espalda cuando más lo necesita.

Si bien es cierto que la máxima casa de estudios de la entidad ha tenido por algunas personas, manejos políticos y administrativos inadecuados que se deben perseguir y castigar conforme a derecho, también es cierto que tiene bastantes situaciones positivas, por lo que las malas acciones se mantienen en un segundo plano.

Los más de 29 mil estudiantes son la vida de la UAN, con amor y sacrificio de sus familias se preparan día con día para buscar de la mano de la

ciencia, y en un futuro muy cercano, contribuir al desarrollo social de sus comunidades. Cuenta con docentes sumamente preparados y comprometidos, y cientos de personas que cuidan cada uno de sus espacios de desenvolvimiento social y profesional para que todos puedan sentirse como en casa.

Hay mucho por qué apoyarla y es momento de que los egresados digamos con orgullo que procedemos de esta gran universidad, que en cada uno de nuestros contextos seamos réplica de sus atributos y grandes logros, y con nuestro desempeño profesional dejemos en claro que la educación que recibimos es de calidad, es tiempo de que la Universidad Autónoma de Nayarit encuentre en todos los que hemos formado parte de su historia un pilar que la sostenga ante los peores embates.

Los invito a reflexionar un poco y observar que en cada adversidad también se asoma la posibilidad de hacer las cosas de otra manera y de mejor forma; apoyemos a quienes en estos momentos están en las aulas como nosotros lo estuvimos, y que ahora nos permite un mejor presente. Defendamos la educación pública, defendamos a quien nos dio las herramientas para defendernos en la vida, defendamos a la Universidad Autónoma de Nayarit.

¡Que viva la UAN! ■■

HARRY POTTER Y EL MISTERIO DE LA UNIVERSIDAD EN CRISIS

Martha Reyes

Como parte de la generación de lectores que las obras de J. K. Rowling ha dejado a su paso. Para nosotros los fans seguir revisando el correo en busca de nuestra tan esperada carta de ingreso al Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería es algo cotidiano. Sin embargo, en vista de que mi carta no llegaba y debía comenzar mi formación de rigor, como todo *muggle* ingrese en el sistema educativo impartido por el Estado donde me enseñaron cosas tan poco útiles como los quebrados y divisiones en vez de aprender a defenderme del ataque de un *dementor*.

Así que, pasados los años, aquí me tienes con título de licenciatura y sin saber distinguir entre un *hada* y una *Doxy*. Pues en lugar de desarrollar mis habilidades en encantamiento y saber diferenciar criaturas mágicas pasé el tiempo estudiando el comportamiento de los actores políticos, la toma de decisiones y el análisis del discurso como parte de la formación como licenciada en Ciencia Política impartida por la Universidad Autónoma de Nayarit, lo que nos lleva al título de este artículo: el misterio de la universidad en crisis.

Mil millones de pesos, equivalentes a 60 millones de dólares, o sea lo que el país entero gastó de Singapur en 2017: en qué, quiénes, cuándo y dónde, son preguntas que dejaremos que las autoridades respondan. No existe algún hechizo para desaparecer los problemas financieros de la universidad, todo fan de Harry Potter lo sabe; ni siquiera la magia puede fabricar oro, tampoco vale la pena llorar sobre la poción derramada. La crisis ya está, no podemos más que hacerle frente con los recursos que contamos, y contamos con el más poderoso aún, la credibilidad. Datos de UNAM Global y Consulta Mitofsky lo avalan, son las universidades las instituciones con mayor credibilidad para los mexicanos, la misma Universidad Autónoma de Nayarit lleva en sus orígenes ser creada a base de aportaciones de las familias nayaritas, la sociedad nos dará la espalda. Como universitarios debemos responder a las necesidades que requiere el pueblo, de ahí que proponga no fórmulas mágicas como hubiese sido mi deseo, sino propuestas enlistadas a continuación:

Ampliar la oferta educativa: actualmente la UAN oferta 62 licenciaturas, de ellas solo 4 son semiescolarizadas, y 2 en línea, en 4 campus. Las carreras más demandadas son Medicina y Derecho. Licenciaturas de mayor oferta en instituciones privadas como Criminología, no se ofrecen en nuestra universidad. La Universidad de Guadalajara, opción de muchos estudiantes de municipios del sur del estado (Santa María del Oro, San Pedro Lagunillas, Ahuacatlán, Jala, Amatlán de Cañas, Ixtlán del Río) oferta 115 licenciaturas, con la ventaja de cubrir las demandas del mercado; la licenciatura en Derecho o abogado, se imparte tanto en el centro metropolitano como en los 8 centros regionales y el sistema virtual, no porque sea la mejor licenciatura, sino porque es la más demandada.

Infraestructura: aulas grandes al inicio, aulas pequeñas al final. Aquí introduciré una anécdota, cuando estuve de intercambio académico en la UNAM mi imaginación iba llena de aulas tan enormes que no se alcanzaban a ver la última fila, tantos alumnos que no se memorizaban los

rostros y campos tan grandes que requerirías tomar camiones o taxis para llegar de un lugar a otro. De todas mis expectativas solo la última resultó ser cierta; al buscar mi aula la 307B, edificio H y encontrarme un aula poco más grande que la alacena donde vivía Harry en casa de sus tíos, quedé sorprendida, cuando pregunté a mis compañeros me miraron con sorna; "no es obvio", me dijo mi compañera de la clase de Metodología de la Investigación Política, al principio de la carrera somos tantos que llenamos el estadio, al final, no llenamos ni un salón. Nuestras aulas en la UAN son todas del mismo tamaño, sin importar el número de alumnos, mi primer semestre en la licenciatura corríamos para alcanzar silla, en mi sexto semestre usaba tres bancas; una para mí, una para mi bolso y otro para que no invadieran mi espacio personal.

Seguridad: La crisis no es solo económica, es sistémica, ¿cuándo fue que dejó de garantizarse nuestra integridad como estudiantes y docentes? Podría enlistar datos y cifras aterradoras de estudiantes y docentes víctimas de la violencia que vive el país, pero no me bastaría el espacio en este artículo, en nuestros estudiantes, en nuestras aulas se han visto todas las formas de violencia; desde ataques homofóbicos como "te lo mereces por lesbiana", desapariciones al ir o venir a la escuela, trata de personas y asesinatos por obra del crimen organizado. Tal cual Harry Potter y sus amigos nos hemos acostumbrados a vivir con la muerte al acecho.

Compras superfluas; la lista escolar de Harry incluía un caldero, en el callejón *Diagon*, el *super-mall* de los magos vendían de todos tipos desde latón, cobre, oro y plata, sin embargo, la lista escolar pedía uno de peltre, era un gasto absurdo comprar un caldero de oro cuando uno de peltre cumplía perfectamente su función. Considero que esa medida se debiera replicar en las adquisiciones universitarias; en el portal de transparencia de la UNAM encontramos el gasto de un bote de basura con un costo de \$8,574.86 pesos (u-n-b-o-t-e-d-e-b-a-s-u-r-a), un pizarrón \$45,908.00 pesos; creo que en sus gastos los directivos de la UNAM prefirieron el caldero de oro al de peltre.

La universidad debe ser un espacio de pluralidad, de desarrollo de habilidades sociales y académicas, bajo sus aulas se vive y sueña, somos el recurso intelectual de nuestra sociedad, la mayoría de nosotros, hijos del pueblo, somos la esperanza de nuestras familias que ven en un título académico una mejor calidad de vida, la magia/el aprendizaje se enseña dentro pero se practica afuera y es momento de retribuir a nuestra universidad, no la dejemos caer, es ahora cuando nuestra universidad nos necesita. ■

MI AMADA UNIVERSIDAD

Rosa Miralrio




Por los caminos de plata hechos con el amor y la esperanza de miles de nayaritas, llegaste a la vida hace 50 años, para dar certidumbre y confianza a un pueblo entero, desde entonces has sido y eres hasta el día de hoy, como una verdadera madre que brinda abrigo y consuelo a sus hijos; una verdadera dadora de vida intelectual, quien aloja amorosamente en su campus a cada ser que acude a ti y esperas pacientemente el tiempo necesario para que cada uno se forme personal y profesionalmente, a su propio paso, a su propio ritmo, para luego permitirles partir a seguir con otras etapas de sus vidas, sintiéndote orgullosa y satisfecha del deber cumplido.

Llegar a tu vida es un privilegio que nos permite cambiar positivamente las nuestras, por eso, GRACIAS por tu vida en las nuestras.

Durante estos 50 años, nos has legado elementos que nos distinguen como tus descendientes, el escudo, el lema, los colores, el himno, las instalaciones y los jardines, entre muchos otros más, que han penetrado sigilosamente en nuestras mentes y corazón, enalteciendo nuestro sentido de pertenencia.

Tus hijos también somos aquellos que te cuidamos, desde el rector que vela por tu seguridad y larga vida, hasta los que te asean y embellecen, los que velan por ti, los que cuidan de tus finanzas y planeación, los que organizan tus actividades, los que difunden tu cultura y te dan a conocer al mundo, los que cuidan a de los niños y los adolescentes, los que investigan e innovan para que sigas vigente, los que de manera comprometida, puntual y vigente dan vida a tu tarea principal que es la enseñanza; los que dirigen y también los que defienden tus derechos y los de tus hijos.

Tus hijos somos los miles y miles de personas que te hemos pertenecido a lo largo de estos 50 años, siendo alumnos o trabajadores.

Por ello, no existe tarea pequeña en el compromiso de servirte, nadie es más y nadie es menos, todos unidos somos como el clavo que sostiene el cuadro que te proyecta al mundo, sin el cual, tu majestuosidad no sería apreciada, por esa razón, Todos los universitarios somos, "Por lo nuestro a lo Universal" 



50 AÑOS DE SATISFACCIONES EN LAS FAMILIAS NAYARITAS





Pensar en involucrar la logística comercial en la toma de decisiones de la comunicación institucional y social de las universidades con el objetivo de dar eficiencia a algunos de sus procesos resulta más que atractivo, desafiante porque, ¿cómo podríamos posicionar estrategias institucionales basadas en la logística comercial para fortalecer en el caso del Estado, los productos comunicativos que se generan en los medios de comunicación de la Universidad Autónoma de Nayarit y posicionarlos en el gusto y preferencia de la sociedad?

Si bien, la universidad es “una macroinstitución compleja capaz de redefinir sus funciones en su devenir histórico” (Carrillo y Mosqueda, 2006 en Huerta, 2015) y es una de las instituciones más antiguas en materia de generación del conocimiento, de acuerdo con Villaseñor, 2003, en Huerta, 2015, en las universidades se hace presente “la existencia de una función social de la educación superior, es uno de los varios axiomas universitarios comúnmente aceptados”, es decir, que las universidades guardan su función social como un conjunto de ideales, formas de percibir la realidad, formas de relacionarse al interior y exterior de la universidad entre otras dinámicas, que son comprendidas como postulados en general, pues se encuentran presentes en el imaginario social y a partir de ello se toman decisiones en la institución.

Dado que la vida de las universidades es sumamente activa gracias a la interacción innumerable de los sujetos sociales que la integran, y sus funciones sustantivas primordiales se desarrollan todos los días: docencia, investigación y vinculación y extensión de la cultura y servicios, tratar de identificar un solo enfoque o estrategia desde la trinchera de las raíces epistemológicas de la comunicación para la oportuna entrega de los productos de difusión, divulgación de la ciencia o actividades de promoción de la oferta académica, apropiación de la cultura, el fortalecimiento de la identidad universitaria, su vida académica, posicionamiento de la universidad a nivel social frente a otras instituciones, entre otras dinámicas propias de la universidad, se quedaría corto por la complejidad de los entramados sociales que integran el colectivo universitario y el propio colectivo social.

Pensar en una estrategia de comunicación institucional y social apegada a un solo enfoque desde la comunicación o la divulgación como tal resulta incipiente en algunos momentos para la vida universitaria, motivo por el cual, disciplinas como la logística comercial y áreas como la mercadotecnia, el *branding* e incluso acercamientos y aportaciones desde otras trincheras del conocimiento que apuestan a la multidisciplinariedad se visualizan atractivas. Y es que pensar en una estrategia de comunicación para la difusión y divulgación de las funciones sustantivas de una IES que se apega solo a sus métodos de trabajo, propios de su área del conocimiento, supone procesos arriesgados que podrían descuidar detalles y en el momento de la publicación de los productos comunicativos finales quedar corta al tratar de reflejar dimensiones de la realidad.

Considerar la construcción de una estrategia complementaria y multidisciplinaria que recupere elementos de los diversos enfoques de la comunicación, difusión, divulgación y apropiación social del conocimiento, en sinergia con procesos de logística comercial, mercadotecnia y *branding* para fortalecer acciones encaminadas al cumplimiento de los objetivos institucionales, en el caso de la UAN supondría fortalecer los procesos que corresponden a las formas de trabajo de los productos comunicativos que se generan en sus medios de comunicación universitarios como Radio UAN, Medios Digitales UAN, Prensa UAN y en especial, en el caso del presente artículo, a través de la Televisora Universitaria TV UAN, pues resulta interesante y alentador en escenarios prospectivos a corto, mediano y largo plazo, visualizar una postura como la que se plantea como una estrategia sólida de trabajo.

Dadas sus raíces epistemológicas, la logística como “un término en constante evolución, que con el pasar del tiempo, incorpora varios conceptos complementarios y expande su línea de acción” (Mancheno-Saá, J.M., Villalba, M.R.F., Gamboa, S.J.M., et Mancheno-Saá J.P., 2018), se hace presente en el quehacer cotidiano de las organizaciones, de tal forma que, “la naturaleza del término logístico incluye aspectos como: los cuándo deben adquirirse, trasladarse y almacenarse las materias primas, los semielaborados y los productos terminados” (Mancheno-Saá, J.M., Villalba, M.R.F., Gamboa, S.J.M., et Mancheno-Saá J.P., 2018), que para el caso de los productos comunicativos de las IES resulta indispensable cuidar para efecto de cumplir con procesos y momentos de las relaciones públicas, institucionales, pre-producción, producción, realización audiovisual y digital, posproducción, publicación y vinculación con los participantes, con la comunidad universitaria, con la sociedad en general y con otras IES, centros de investigación, entidades de gobierno; y el envío o traslado de productos comunicativos y equipo de producción (como cámaras, *switches*, sets de iluminación, etc.) a las sedes de trabajo e incluso a medios de comunicación local y regional.

“Un sistema de logística interna bien concebido y correctamente utilizado aumenta la eficiencia de una organización” (B. Öjmertz, 2008 en Pinheiro de L.O., Breval, S.S., Rodríguez T.C.M., et, Follman, N., 2017), y, puesto que la misión y la visión de TV UAN radica en aportar al cumplimiento de los objetivos rectores de la UAN, para tener un impacto cada vez mayor en la sociedad nayarita y en vinculación con otras instituciones, considerar por ejemplo, fortalecer los procesos de logística tanto internos como externos en apego a los principios de la logística comercial y en suma a la identificación de nuevos paradigmas de

investigación del consumidor o audiencia, con la finalidad de que tanto la comunidad universitaria como la sociedad en general, se apropien en todos los sentidos de la Universidad Pública con mayor cobertura educativa en el Estado de Nayarit, resulta fascinante e innovador.

De acuerdo con Pinheiro de L.O., Breval, S.S., Rodríguez T.C.M., et, Follman, N., (2017), “la logística tradicional se refiere a actividades como embalaje, transporte, carga, descarga y almacenaje” mientras que “la logística moderna reafirma el concepto de gestión de logística integrada y su implementación”. Los autores señalan la importancia de que “la logística moderna debe ser entendida como el medio para la adquisición, la producción y la operación de todo el proceso hasta la entrega al consumidor” en este caso, en todo lo que respecta a los momentos y procesos para construir un producto comunicativo audiovisual para la televisora universitaria y su entrega a la sociedad para su consumo a través de las distintas multiplataformas mediáticas y medios de comunicación locales como se ha comentado previamente.

Sobre el nuevo enfoque de la investigación del consumidor, González, 2014, “integra a toda la información que se tiene del mercado, el cual va desde comportamientos, actitudes, frecuencia de consumo e incluso amistades y relaciones sociales que sirven de referente para demandar ciertos productos o servicios, lo cual sirve de fundamento para crear nuevas estrategias, con lo que ya se conoce del mercado, para definir de nuevas formas de posicionamiento, de crecimiento o de maduración para los productos en el mercado”, a lo cual, habría que sumar la forma de integrar y generar sinergia con la logística comercial para conseguir el objetivo de impulsar estrategias de comunicación, difusión, divulgación y apropiación social del conocimiento, sólidas y efectivas para abordar la vida universitaria en productos comunicativos de calidad.

Asimismo pensar en contribuir en la formación de nuevos criterios y maneras de percibir la universidad y sus funciones sustantivas con el apoyo de los medios de comunicación universitaria como la televisión universitaria, resulta atractivo para reforzar nuevas formas de acercamiento y relación de la universidad con otros espacios universitarios y entornos públicos y sociales, y fortalecer los procesos de producción en televisión en todo sentido, así como los procesos de los diferentes medios de comunicación universitaria en apego a principios de logística comercial, *marketing* y *branding*, pone en la mira formas de trabajo diferentes, que de ser consideradas, podrían suponer (o quizá no), avances considerables institucionales, sin embargo... la única forma de saberlo es intentándolo. ■

TURISMO EN SAN JUAN CHAMULA UN ENFOQUE AL SINCRETISMO RELIGIOSO

Isabel Ocampo
Salvador Palacios

El pueblo Tzotzil es el grupo indígena predominante en la región serrana del estado mexicano de Chiapas, al sur del país. Los Tzotziles se caracterizan por tener fuertes costumbres arraigadas al sincretismo religioso, el cual rige las creencias y actividades cotidianas del pueblo. Debido a la riqueza cultural Tzotzil se ha presentado afluencia turística en el lugar por lo que dichas costumbres se han modificado para la creación de productos turísticos.

La comunidad de San Juan Chamula, perteneciente al Municipio de San Cristóbal de las Casas tiene la mayor parte de la población Tzotzil con más de 76 mil habitantes (SEDESOL, 2010).

Esta cuenta con sitios religiosos, entre ellos destacan las ruinas del Templo San Sebastián y su cementerio, la laguna de Petej y el Templo San Juan Bautista.

En los sitios religiosos se practican rezos, cura de males y rituales que realizan los creyentes. Cada una de las actividades cuenta con un proceso detallado y una serie de materiales utilizados, tales como flores, incienso, bebidas alcohólicas, refrescos, destilado de caña y maíz (*pox*), gallinas, pollos o en su defecto huevos (Escat, 2015). Esto marca una pauta para reconocer la autenticidad del pueblo indígena, ya que hoy en día se continúan realizando estas prácticas de sincretismo religioso como parte de la cultura que conforma al pueblo.

Estas creencias religiosas aportan un valor único excepcional al pueblo, las cuales son el resultado de una mezcla de culturas entre la mesoamericana y la occidental, predominando la segunda como conquistadora. Así, la civilización mesoamericana en un intento de preservar sus culturas y tradiciones acepta la imposición de la civilización occidental para hacer una mezcla de su religión con la del opositor, creando las costumbres religiosas del pueblo Tzotzil.

Dada la peculiaridad de sus ritos y prácticas religiosas, las personas que visitan San Juan Chamula asisten con el objetivo de conocer e involucrarse en las actividades del grupo indígena. De acuerdo a INEGI (2017) el registro de visitantes en el año 2016 fue de 803,580 turistas a San Cristóbal de las Casas, municipio al que pertenece San Juan Chamula. Esta cifra da una idea del auge turístico que presenta el pueblo. Si bien, el turismo es considerado como una fuente de ingresos en sus diferentes clasificaciones, existe una disparidad en la llegada de turistas y la derrama económica, misma que no se ve reflejada en la mejora de la calidad de vida del pueblo Tzotzil.

La explotación turística de sus creencias religiosas es aprovechada, por un lado, por empresas externas al pueblo Tzotzil como parte del circuito turístico en la región Maya. Por otro lado, algunos miembros del pueblo Tzotzil han acaparado la explotación interna de las manifestaciones culturales y religiosas del pueblo. (Escat, 2015) menciona que los colectivos indígenas son los que controlan el acceso al mercado turístico, cobrando las cuotas para acceder a los lugares considerados sagrados. Esto se convierte en una constante lucha donde los pobladores, autoridades del Gobierno tradicional Tzotzil y del Estado intentan aprovechar de la mejor manera la religiosidad del pueblo.

De acuerdo a Ricardo Pozas Arciniega en su libro *Biografía de un Tzotzil*, en la comunidad existen 2 formas de gobierno, la del estado y la tradicional. El gobierno tradicional, conformado

por las personas mayores, es la que predomina en el pueblo Tzotzil para los conflictos de índole social. Según el Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de Las Casas (2001), el gobierno tradicional también controla los préstamos de dinero, las fabricas encargadas de elaborar *pox*, la venta de velas, flores e incienso, que son exclusivamente para el Templo de San Juan Bautista.

Actualmente el Presidente Municipal está encargado de realizar la lista de los cargos religiosos y civiles. Esto le permite ejercer el control junto con los comités de educación de cada paraje, los regidores, jueces, escribanos y mayordomos de santos en el Templo, sobre las cuotas y los recorridos turísticos que se ofrecen, (Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de Las Casas, 2001). De tal forma, las decisiones de cualquier índole, incluyendo las del turismo, deben ser consultadas a las autoridades políticas y religiosas de San Juan Chamula.

La forma en que está organizada la actividad turística, refleja la inadecuada distribución de los beneficios económicos en San Juan Chamula, ya que, de acuerdo a la Organización Mundial de Turismo, el turismo es un motor de desarrollo a través de la entrada de divisas y creación de empleos directos e indirectos. Por tanto, se requiere establecer sinergias entre los diferentes actores, es decir, trabajar en conjunto pobladores, gobierno tradicional y del estado con el objetivo de beneficiar a la comunidad y establecer una adecuada administración y distribución de las utilidades obtenidas a partir del turismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de Las Casas, A. (2001). *Donde Muere el Agua*. Obtenido de Expulsiones y derechos humanos en San Juan Chamula.
- Escat, E.B. (enero-junio de 2015). Rituales indígenas y otras escenificaciones turísticas en los Altos de Chiapas. *Nueva antropología*, 28(82), 20. doi:0185-0636
- INEGI. (2007). *Dependientes económicos del productor según edad y sexo por entidad y municipio*. Obtenido de Santiago Ixcuintla, Nayarit (18015): <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=18#>
- INEGI. (2017). *Anuario estadístico Y geográfico de Chiapas*. Recuperado el 04 de Marzo de 2019, de DATATUR: http://www.datatur.sectur.gob.mx/ITxEF_Docs/CHIS_ANUARIO_PDF.pdf
- SEDESOL. (2010). *Secretaría de Desarrollo Social*. Obtenido de Unidad de Microregiones, Cédulas de información Municipal (SCIM), Municipios ZAP rural: <http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=zap&ent=07&mun=023>
- UNWTO. (2010). *Turismo y la Atenuación de la Pobreza*. Obtenido de Página oficial Organización Mundial del Turismo: <http://step.unwto.org/es/content/el-turismo-y-la-atenuacion-de-la-pobreza> ■

LAS PARADOJAS DEL RACISMO MEXICANO

Teresa Ramírez



El INEGI dio a conocer hace poco los resultados de la Encuesta Nacional sobre Discriminación 2017, los cuales confirman la existencia en el país de una discriminación estructural basada en el tono de piel de las personas. Según la encuesta, de las personas que se identifican a sí mismas en las tonalidades de piel más oscuras, solo 16% de ellas cuenta con educación superior, mientras que entre la población que se adscribe a los tonos más claros, la cifra se eleva a poco más de 30%. En contraste, más de 33% de las personas con tez más oscura cuenta con educación básica incompleta, lo que solo ocurre en 18% de la población con los tonos de piel más claros.

Lo mismo sucede tratándose de la distribución por tipo de ocupación, en donde vemos que las personas que se ubican en los tonos claros de piel ocupan cargos de funcionarios, directivos y jefes en una proporción de más del doble, frente a la población de piel más oscura. En cambio, 44% de esta última franja trabaja en servicios personales, actividades de apoyo y agropecuarios, lo que solo ocurre con 28.4% de la población con tonos de piel más claros.

De entre las personas que declararon haber sido discriminadas en el último año por motivo o condición personal, más de la mitad (53.8%) lo fue por su apariencia, lo que incluye tono de piel, peso o estatura y forma de vestir o arreglo personal.

Estos resultados revelan al color de piel como un dato estrechamente relacionado con la posición socioeconómica de las personas, donde la población de tez más blanca tiene más acceso a la educación, se ubica en mejores ocupaciones y recibe mayor remuneración que la población de piel más morena.

De esta forma se confirma la prevalencia en nuestra sociedad de todo un conjunto de procesos o patrones de trato inferiorizante dirigidos a las personas en función de su color de piel y etnicidad, lo que permite afirmar que en México estos factores son de los principales motivos de discriminación; esto es, que somos un país profundamente racista.

Usamos el color de la piel para hacer juicios cognitivos sobre las personas y empleamos estereotipos para tratarlas de manera diferenciada, en función de una jerarquía racial socialmente entendida, en la que las personas más morenas y con fenotipo indígena o afrodescendiente son denigradas en formas a veces sutiles y veladas, pero que tienden a perpetuar las desigualdades.

Esta jerarquía racial, heredada del sistema de castas de la colonia, se basa en construcciones sociales arraigadas en toda la sociedad, que asocian prejuicios negativos al ser indígena y estereotipos positivos a la ascendencia europea, de manera que incluso las personas de piel morena tienden a discriminar a otras de tez más oscura o de rasgos más indígenas.

Al no ser nombrado y visibilizado este racismo, sus características se reproducen impunemente en los medios masivos de comunicación, en el lenguaje, así como en actitudes y creencias que denigran y excluyen a ciertas personas por sus características físicas, lo que permea a numerosas situaciones de la vida cotidiana y coloca a esas personas frente a una desventaja históricamente construida.

Es urgente confrontarnos con esta realidad que hemos ignorado durante demasiado tiempo. Bajo la fachada de nuestra riqueza cultural y el orgullo de nuestra identidad mestiza hemos ocultado lo vergonzoso de nuestro racismo y hemos postergado la adopción de las políticas públicas necesarias para poner fin a las injusticias que éste produce.

La discriminación racial es una práctica social odiosa que genera graves violaciones a los derechos humanos y que, sin embargo, ha estado legitimada en nuestra sociedad bajo una modalidad de baja intensidad que la hace más elusiva, más ambigua y, por ello, más perversa. Para erradicarla debemos empezar por asumir y reconocer los privilegios y las desventajas que se han construido en torno a la etnicidad, hacer conciencia de los patrones que los refuerzan y condenarlos frontalmente. Mientras no lo hagamos, la afirmación de que todas las personas nacen libres e iguales en dignidad y en derechos seguirán siendo palabras huecas. ■

HELICOIDAL

Blanca Díaz

La Universidad Autónoma de Nayarit, máxima generadora y promotora en la divulgación científica del Estado, creadora del mayor número de investigadores y programas de posgrado de calidad, a través de la Secretaría de Investigación y Posgrado, no solo propone, coordina y supervisa acciones en materia política del posgrado, sino que además propicia una mayor cultura científica, proyectada a través de revistas, seminarios y conferencias, además de dar cobertura en la transferencia de conocimiento a otras regiones del país.

A decir de la Secretaria de Investigación y Posgrado, la doctora Laura Isabel Cayeros López, en 1984 la Universidad contaba con cinco investigadores, periodo en el que se fundó la Secretaría que dirige, pero es hasta 1998-2000, cuando se le da personalidad y atribuciones en la elaboración de políticas claras de investigación y alta especialización. En 2019, la UAN cuenta con 112 docentes investigadores reconocidos por el Sistema Nacional de Investigadores.

Recientemente, se innova con un proyecto de divulgación en el ámbito científico liderado por la Dirección de Comunicación Institucional y Social a través de la Coordinación de TV UAN y la SIP, propuesta que se genera tras identificar el quehacer ordinario de académicos-investigadores universitarios, denominado HELICOIDAL, "La ciencia como nunca la habías visto", un programa de ciencia que beneficia a los colectivos más alejados de nuestra capital mediante algunas plataformas de comunicación como Medios Digitales, TV UAN y la *Revista Universitaria Ágora*. Es importante dar a conocer que también se está trabajando en un formato para Radio UAN de Helicoidal.

Por estas plataformas, no solo se transmite información que a diario se genera gracias a los trabajos académicos de la institución, sino que se lleva el conocimiento científico a un lenguaje sencillo y digerible a todos los grupos de la población con la intención de que se beneficien y modernicen al conocer nuestras actividades productivas institucionales, y por qué no decirlo,

a través de nuestras actividades ordinarias por medio de la ciencia, la innovación y la tecnología en las cinco áreas del conocimiento por las que la UAN contribuye a la formación del capital humano en Nayarit.

Actualmente, los académicos investigadores(as) desarrollan innovadoras estrategias de intervención social y generación del conocimiento científico en un entorno de características de diversidad y pluralidad que impactan el desarrollo económico del estado en zonas indígenas, temas educativos, turismo, migración, sectores rurales, grupos vulnerables en su conjunto, cultivos agrícolas, de acuicultura, entre otros; resaltando posgrados e investigación en sectores productivos como la agricultura protegida, maestría y doctorado en Ciencias Biológico Agropecuarias y Pesqueras, Especialidad en Salud Pública, así como en Ortodoncia; además del área de Ciencias Económico Administrativas, maestría en desarrollo Económico y Local, Ciencias en Desarrollo Sustentable y Turismo, doctorado en Gestión de las Administraciones como uno de los dos doctorados profesionalizantes.

En la actual administración en Rectoría, la plantilla del Sistema Nacional de Investigadores creció en un 10%, contando ahora con 10 posgrados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), con lo que los estudiantes se ven beneficiados no solo en materia de calidad educativa, sino que, además, cuentan con el apoyo económico en forma de beca de manutención que otorga CONACYT. Cabe resaltar que estos posgrados son evaluados periódicamente, a efecto de conservar la calidad y el nivel educativo, con la premisa de competir en la escala internacional para el 2020.

Es digno de resaltar y poner al alcance de los sectores sociales y productivos que nuestra Universidad actualmente cuenta con 50 laboratorios distribuidos en las diferentes áreas del conocimiento, con tecnología de última generación que otorga servicios de calidad, además de ser generadora de convenios de colaboración con otros centros especializados de la región y del país. ■

RESERVA ECOLÓGICA DE LA SIERRA DE SAN JUAN

Karla Huerta / Juan Palacios

México es un país megadiverso con una gran riqueza natural y cultural. Existen más de 100,000 especies descritas en el país, aunque podrían ser millones que habitan en sus aguas u otros sitios inexplorados. Hoy en día los discursos sobre la situación ambiental han provocado un cambio radical en la visión a futuro de los recursos naturales, haciendo énfasis en la preservación y aprovechamiento sustentable de las Áreas Naturales Protegidas. Nayarit cuenta con grandes Áreas Naturales Protegidas (ANP), que se han declarado como instrumento de conservación de la biodiversidad. En el municipio de Tepic, la sierra de San Juan ha sido objeto de aprovechamiento económico causando un desequilibrio ecológico. Se realizaron estudios en la década de los 90's para conocer el impacto ambiental. Es necesario realizar estudios continuos que midan las variables que reflejan el grado de afectación medioambiental que ha tenido el área a lo largo del tiempo.

Es importante dar a conocer que la reserva de San Juan cuenta con recursos ecosistémicos que son necesarios para el equilibrio ecológico de los lugares que están alrededor de él y juega un papel fundamental en la conservación de la flora y fauna, proporcionando espacios de recreación y esparcimiento al público en general. En décadas pasadas los recursos naturales se vieron amenazados por acciones humanas, que se realizaban de manera indiscriminada y a causa de esto se implementaron regulaciones tales como nuevos enfoques de gestión orientados a la sustentabilidad.

La sierra de San Juan fue declarada por el *Diario Oficial de la Federación* en 1987 como “Reserva de conservación y equilibrio ecológico

y regeneración del medio ambiente en el Estado de Nayarit”, para suspender toda aquella explotación de depósitos de materiales de construcción y así como toda las actividades que lesionaran a su flora y fauna. A pesar de la declaratoria, en su momento, no se realizó un estudio justificativo que sustentara tal declaración sino que fue una acción políticamente aceptable que además permitió la obtención de recursos económicos para el cuidado y manejo del área. El 18 de octubre de 2003 el decreto de reforma establece que el cerro de San Juan está bajo la categoría de Área Natural Protegida, reserva de la Biosfera Estatal Sierra de San Juan.

El cerro de San Juan tiene una altitud máxima de 2240 msnm. Pertenece a la Sierra Madre Occidental y comprende parte de los municipios de Xalisco, Tepic y San Blas. Las características geográficas únicas le permiten tener los hábitat idóneos para una gran variedad de plantas y animales. La reserva tiene una extensión de 20,000 hectáreas aproximadamente, cuenta con una gran biodiversidad de flora que brinda hogar para miles de especies. Según Téllez (1995), existen seis tipos de vegetación natural, bosque tropical subcaducifolio, bosque mesófilo de montaña, bosque de pino, bosque de encino, bosque mixto de encino-pino y matorral secundario. El mismo autor destaca que de 1,250 especies de plantas y helechos encontradas en la zona, 31 especies son endémicas y solo se encuentran en la reserva. En el mismo trabajo Téllez (1995) registró 370 especies de aves, de las cuales 269 permanecen y se reproducen en el Estado Nayarit. Por otro lado, dentro del área de la reserva de San Juan se tienen registradas al menos 345 es-

pecies de mamíferos, lo que representa el 51.5% para el Estado, algunos de ellos son; venado de cola blanca, ardilla nayarita, ardilla arbórea, víbora de cascabel, yaguarundí, armadillo, jabalí de collar, tlacuache, ardilla y conejo.

Por su importancia biológica el cerro de San Juan ha sido objeto de aprovechamiento económico con base en actividades como la agricultura, ganadería y explotación forestal, además de la extracción de minerales pétreos. Por otro lado las características del suelo contribuyen a la filtración del agua y la recuperación de los mantos freáticos.

Como se ha podido observar el cerro de San Juan es un área de abundante biodiversidad y un claro ejemplo es la variedad de bosques y especies de fauna que habitan dentro de éste. Por lo tanto, es importante generar una cultura de educación ambiental que permita sensibilizar los temas de conservación de la reserva.

Actualmente, las especies que habitan en la reserva se han visto forzadas a desplazarse de su hábitat debido a varios factores, entre los que destacan la caza furtiva, la tala indiscriminada de árboles y el uso inadecuado de sus suelos para la ganadería y la agricultura. Este desplazamiento genera un desequilibrio ecológico en toda la zona peligrando la herencia biótica de la Sierra de San Juan. La “Reserva de conservación y equilibrio ecológico y regeneración del medio ambiente en el Estado de Nayarit”, representa un espacio de mantenimiento y recuperación de las especies que habitan en el área y así mismo brinda un espacio de recreación.

El cerro de San Juan ha sufrido grandes pérdidas de su biodiversidad. En la actualidad, se pueden apreciar grandes áreas de pastizales

donde antes había bosques frondosos, resultado de un manejo inadecuado y falta de aplicación en los reglamentos. Se deben actualizar las leyes locales en materia ambiental y ejercerlas con probidad, además de continuar con los estudios ambientales adecuados para un mejor manejo de las áreas denominadas como reserva ecológica. La educación ambiental es esencial para saber que los humanos formamos parte del ecosistema y que la convivencia con los espacios naturales no implica su destrucción.

¿Es la destrucción del medio ambiente una condición necesaria para el desarrollo de la sociedad?

Blanco Rivera, Javier, 1994. *La vegetación de la reserva de San Juan, Nayarit, México*. Tesis, facultad de ciencias, Universidad Autónoma de México.
Bojórquez Serrano, José Irán; López García, José, 1995, *Levantamiento de suelos de la Reserva Ecológica Sierra de San Juan, Nayarit, México*. Coordinación de Investigación Científica, UAN. No.30, ISSN 2448-7279.
González Flores, Rosa Estela, 2010, *La reserva ecológica del Cerro de San Juan a 23 años del decreto*. Fuente, año 2, No. 4, ISSN 2007-0713.
Téllez Valdéz, Oswaldo, 1995. *Flora de la reserva Ecológica Sierra de San Juan, Nayarit, México*. Instituto de Biología UNAM. ISBN 968-36-4760-X.
Diario Oficial de la Federación, 2011, decreto que reforma su similar que declara al cerro de San Juan como reserva de conservación y equilibrio Ecológico y regeneración del medio ambiente en el Estado de Nayarit, bajo la categoría de Área Natural Protegida reserva de la biosfera estatal Sierra de San Juan. ■

HACIA UN CAMPUS UNIVERSITARIO VERDE

Luis Arias
Alicia Delgado
Roberto Hernández

Desde la perspectiva ecológica los árboles proveen numerosos servicios ambientales dado que como lo menciona Arizaga et al. 2009, estos generan oxígeno, capturan dióxido de carbono, controla la erosión del suelo, estabiliza bancos de arena, infiltran agua al subsuelo, drenan tierras inundables, regulan la temperatura atmosférica y el clima local, filtran el ruido, funcionan como barrera rompe vientos y alojan numerosas especies de fauna, incluso flora. De esta forma, los árboles actúan como ecosistemas por si mismos donde organismo y procesos ecológicos interactúan e influyen en numerosas especies, así como también influyen en el hábitat humano.

En el ámbito urbano, los árboles pueden influenciar al clima en un rango de escalas, desde un árbol individual hasta un bosque urbano en la entera área metropolitana.

Los árboles al sombrear superficies, y junto con la transpiración de agua que generan, modifican el almacenamiento e intercambio de calor entre superficies urbanas incrementando nuestro confort térmico, al tiempo que reduciendo la temperatura y el consumo energético de edificios.

De acuerdo a datos genéricos de la reconocida Agencia de Protección al Ambiente Norteamericana, las superficies con sombra pueden llegar a estar entre 11 y 25 grados menos calientes que las que no lo están; mientras que la evapotranspiración puede llegar a reducir la temperatura ambiente en verano entre 1 y 5 grados. Entre los beneficios conocidos de los árboles y vegetación también incluye la mejora de calidad de aire y la disminución de gastos de efecto invernadero, pero también contribuyen a la adecuada gestión del agua en temporal de lluvias, reducen el costo de mantenimiento de pavimento al reducir su deterioro y puede llegar a incrementar desde una perspectiva objetiva no especulativa el valor catastral de las colonias (United States Environmental Protection Agency, 2016).

Debido a la importancia que tienen las áreas verdes para el equilibrio ambiental, la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda de 9 a 16 m² de áreas verdes por habitante en las urbes, mientras que al mismo tiempo recomienda un árbol por cada tres habitantes para poder tener un aire de mejor calidad en las ciudades (Heisler et al., 1995).

En el campus universitario Ciudad de la Cultura "Amado Nervo" existe una población aproximada entre estudiantes, docentes y administrativos de 16 mil personas, distribuidos en 48.46 hectáreas. Si se considera esta superficie como "verde" a cada persona en la institución le corresponderían 48 metros cuadrados. Mientras que, de acuerdo con el inventario forestal realizado en la institución, la cantidad de árboles que genere una calidad de aire apropiada a la comunidad universitaria indican que se tiene la capacidad de atender a 4000 personas.

Por una parte, se debe identificar con detalle si los 48 m² que nos corresponde a cada miembro de la comunidad universitaria es efectivamente un área verde arbolada, mientras que por otra parte se requerirá un plan de acción para cubrir la cuota que garantice nuestra calidad de aire dado que se estima que existe un déficit de aproximadamente 4000 árboles.

En la misma línea de reflexión del vínculo existente entre nuestra institución y los espacios verdes también se puede hacer énfasis en el potencial educativo del espacio externo. Los ambientes externos del campus universitario pueden estar siendo relegados de las funciones educativas, sin embargo, pueden convertirse en espacios que potencialicen las actividades pedagógicas con múltiples beneficios de aprendizaje. Está en nuestra capacidad modelar las características físico-espaciales, como la adaptación adecuada al lugar, la disposición de los componentes naturales y artificiales, y el aprovechamiento de las condiciones climáticas; así como implementar estrategias de preservación y cuidado natural para que estas áreas verdes brinden a la comunidad universitaria espacios propicios para el aprendizaje.

Pertinente resulta mencionar que, cualquier acción debe apegarse a un programa o plan analítico que contemple una adecuada caracterización, diagnóstico, prospectiva y propuesta. Esto para efectivamente, acrecentar los beneficios socio-ambientales, y activamente abatir las externalidades y potencial incremento del gasto.

Debemos también ir más allá del *status quo* y entender la cuenca hidrológica, el sistema ambiental en el que estamos insertos, las características de la cobertura vegetal y fauna del sistema ambiental completo para acrecentar la resiliencia de este, aun cuando legalmente no se nos demande una manifestación de impacto ambiental o cuando el ordenamiento territorial no nos demande acción alguna de nuestra parte.

Finalmente, no menos relevante también es la necesidad de transmitir este ímpetu fuera de los límites institucionales y asumiendo la responsabilidad de crear sinergias con la sociedad y sus actores decisivos para hacer frente a problemas existentes relacionados con el desarrollo sostenible.

REFERENCIAS

- Arizaga, Santiago & Cruz, Juan & Salcedo-Cabrera, Mauricio & Bello-González, and Miguel (2009). Manual de Encinos Michoacanos.
- Heisler, G.M., Grant, R.H., Grimmond, S., and Souch, C. (1995). Urban forests cooling our communities? In: Kollin C. and Barratt M. eds, Proc 7th National Urban Forest Conference, pp. 31-34. American Forests, Washington, DC.
- United States Environmental Protection Agency. Using Trees and Vegetation to Reduce Heat Islands. Actualizado: agosto 2016. Fecha de consulta 20 mayo 2019. Disponible en: <https://www.epa.gov/heat-islands/using-trees-and-vegetation-reduce-heat-islands>

PRIMER CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA UAN 2019

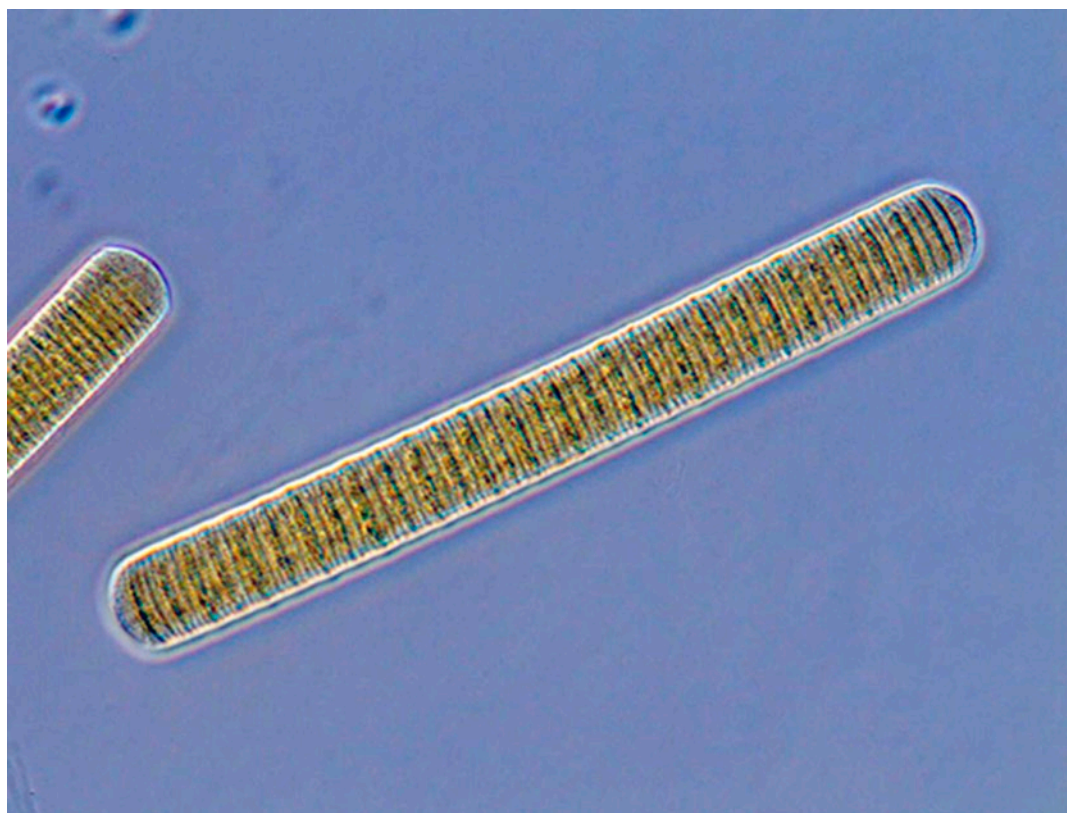
El día 8 de mayo se llevó a cabo la premiación del “Primer concurso de fotografía científica UAN 2019”, organizado por la Coordinación de Vinculación de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Universidad Autónoma de Nayarit, con el apoyo del Patronato UAN, el Sindicato de Personal Académico de la Universidad Autónoma de Nayarit (SPAUAN) y el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Nayarit (COCYTEN).

Este certamen surge como un esfuerzo para proyectar la investigación científica más allá del seno universitario. Tiene como propósito traer a la luz esos mundos ocultos, que incansablemente exploran los científicos de nuestro estado. Se busca generar el acercamiento, apropiación y uso del conocimiento por nuestra sociedad, contagiar el espíritu de aventura y capacidad de asombro de los y las investigadoras; así como la energía de los estudiantes que están formándose como científicos en las distintas áreas del conocimiento.

En él se dio el reconocimiento a los participantes que compartieron y sometieron a evaluación sus fotografías, que abarcaron diversos campos de la ciencia que se desarrolla en Nayarit. En este primer concurso destacaron las áreas de biología, veterinaria, microbiología, ciencias ambientales, alimentos, inmunología, entre otras, mismas que participaron en tres categorías:

abierta, trabajadores universitarios y estudiantes. Para la evaluación de las fotografías se integró un jurado multidisciplinario, que contó con

expertos en medios audiovisuales, científicos y docentes de distintas áreas de conocimiento, así mismo se desarrolló una plataforma digital en línea, que permitió la evaluación de las fotografías de manera anónima, imparcial y con el mayor rigor posible. Se evaluó la relevancia e impacto científico de las fotografías, así como su capacidad para describir y transmitir en el quehacer científico en el estado, sumando el componente técnico y artístico de las tomas.



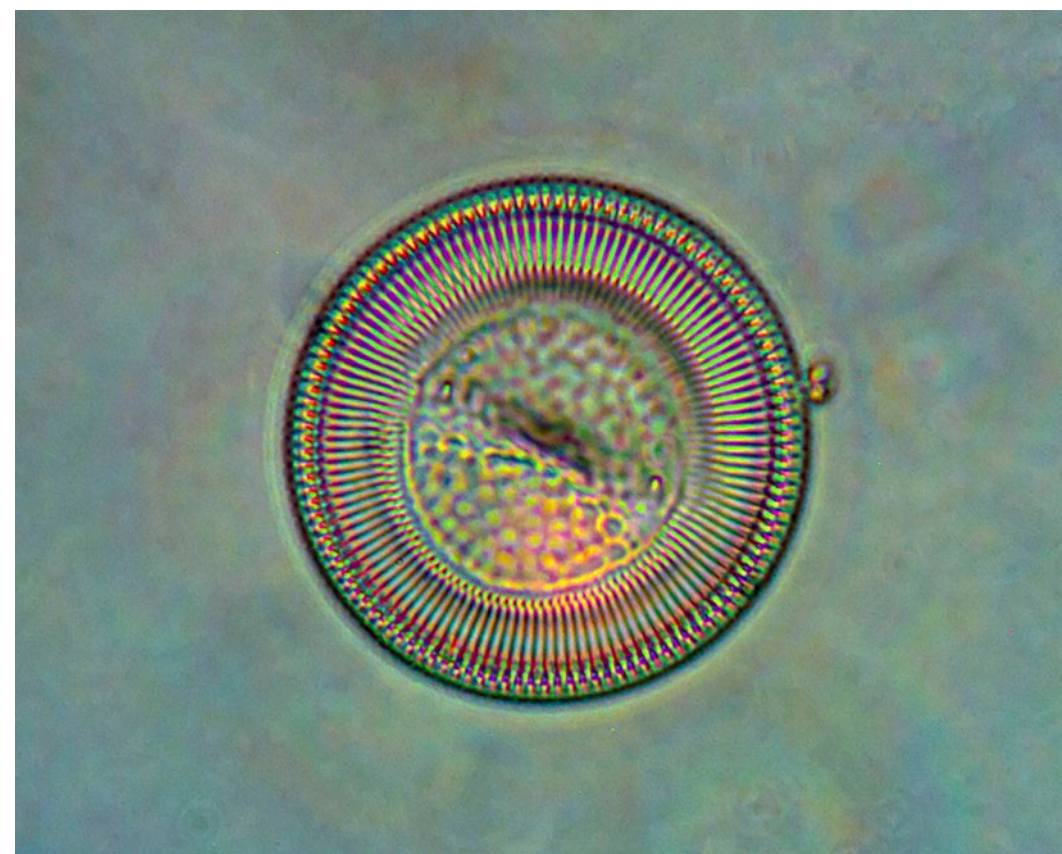
Categoría Estudiantes

Primer lugar (Página previa)

“LIMNORAPHIS ROBUSTA”

GÉNESIS GUADALUPE OCHOA ZAMORA

Limnoraphis robusta es una especie de cianobacteria causante de extensas proliferaciones en el lago cráter de Santa María del Oro, Nayarit. Dicha especie se encuentra presente durante todo el año y corresponde a su primer registro en México. Para lograr su identificación taxonómica se requirió de técnicas moleculares, características ecológicas y morfológicas. Fotografía tomada en 40x con un microscopio fotónico Nikon optiphot-2, con contraste diferencial de interferencias y una cámara Nikon coolpix s10vr.

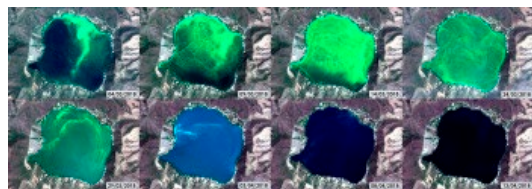


Segundo Lugar

“CYCLOTTELLA LITORALIS”

KATHIE MONSERRAT ESTRADA GUTIÉRREZ

Cyclotella litoralis es el nombre de una diatomea, un microorganismo autótrofo conocido como microalga. Es parte del fitoplancton, el cual es la base de la cadena trófica de los ecosistemas acuáticos, es decir, sustenta de manera directa e indirecta la vida de los organismos marinos y terrestres, incluido el hombre. Además, producen la mayoría del oxígeno que respiramos. Por lo tanto, estudiar la comunidad de diatomeas en cuerpos de agua de Nayarit tiene relevancia ecológica. Fotografía tomada en microscopio con objetivo 1000x.

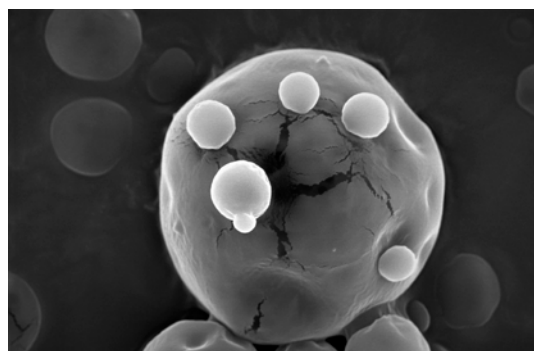


Categoría abierta

Primer lugar
“LA VIDA EN GRADIENTES, FITOPLANCTON”

LIZETTE ZAREH CORTES MACÍAS

Estas escenas tomadas con el sensor Sentinel MSI muestran la distribución espacial y temporal del fitoplancton durante el periodo de cambio de color que ocurre en el lago año con año. La frecuencia o permanencia de estos florecimientos algales responde a los niveles de eutrofización en el lago, por lo que son considerados como indicadores de la calidad del agua. Debido a esto se hace relevante monitorear el estado de las poblaciones de algas de forma sinóptica en tiempos pertinentes, y las herramientas de sensores remotos permiten realizarlo.



Segundo Lugar

“LEVADURA ENCAPSULADA”

LIZET AGUIRRE GÜITRÓN

La imagen muestra levaduras encapsuladas, mediante microscopía electrónica de barrido se puede apreciar la morfología de las cápsulas obtenidas por secado por aspersión.



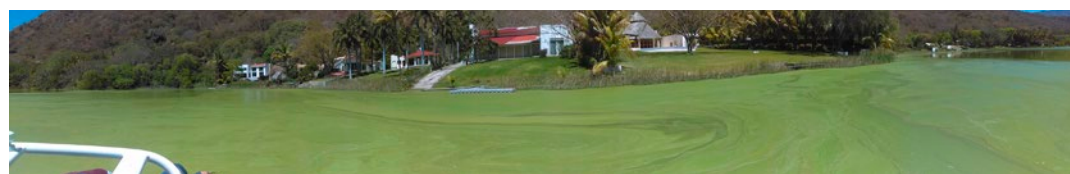
Categoría Trabajadores Universitarios

Primer Lugar

“HIGROFORUS RUSSULA”

GABRIELA ROSARIO PEÑA SANDOVAL

Fue tomada para evidenciar la biodiversidad fúngica de la reserva Sierra de San Juan. Muestra la disposición de las láminas, el color característico de la especie, así como el micelio del cual se formó. La fotografía permite mantener evidencia de características del ejemplar, que se pierden o cambian durante la recolecta y procesamiento.



Segundo Lugar

“FLORECIMIENTO TOXIGENICO DE MICROCYSTIS AERUGINOSA EN LA LAGUNA DE SANTA MARIA DEL ORO”

OSCAR UBISHA HERNÁNDEZ ALMEIDA

La Laguna de Santa María del Oro es uno de los iconos turísticos del estado. Este sitio, que en realidad es un lago cráter, está y ha sido afectado por el crecimiento de algas planctónicas. En el caso particular del lago cráter, las algas son cianobacterias, estos organismos existen desde hace 3500 millones de años y fueron los primeros productores de oxígeno en la tierra. La foto muestra el intenso florecimiento de la especie *Microcystis aeruginosa* en Santa María del Oro; esta especie es conocida por producir hepatotoxinas que afectan la flora y fauna del lugar, además puede causar problemas de salud humana. El grupo de investigación de Ecología de Sistemas Acuáticos que a la postre se convirtió en cuerpo académico (UAN-CA-301), ha dado seguimiento a este fenómeno desde hace cuatro años; sin embargo, el que se detectó en 2018 ha sido uno de los más intensos y con mayor cantidad de toxinas producidas. ■



1 COLOQUIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN

Terapia Familiar Sistémica 2019

Interacciones sistémicas: Retos y desafíos de la formación profesional

30, 31 de Octubre y 01 de Noviembre

Marival Resort, Bahía de Banderas, Nayarit

Costo inscripción:
\$ 700 estudiantes \$ 1000 profesionistas

Depósito de la inscripción en la Cuenta 3262692 sucursal 7005 BANAMEX Manda una fotografía de boucher con el nombre completo al correo: coloquionacional.tfs@uan.edu.mx

Tipo habitación	Costo
Sencilla	\$2550.00
Doble	\$1780.00
Triple	\$1720.00

Para la reservación del Hotel ingresa al siguiente link: www.hotelbroker.com.mx/be2/integraconvenciones/71CNDI.php para reservar tu habitación y espera un mensaje confirmando tu número de reservación, fechas y proceso del pago.

Costo del congreso para las personas que no van a hospedarse en el hotel sede
\$ 1100 estudiantes \$ 1500 profesionistas

Recepción de trabajos en extenso:

- Ejes Temáticos:
- 1.- Organización y trabajo.
 - 2.- Contextos educativos/Comunidades de aprendizaje y Formación de terapias familiares.
 - 3.- Legislación en la salud mental, Prácticas comunitarias como acción alternativa y contextos de encierro.
 - 4.- Género y diversidad.
 - 5.- Ciclo vital: Infancia, jóvenes, adultos y adultos mayores
 - 6.- Comunidad, ambiente y tejido social.

Conferencistas invitados:
 Mtra. Miriam Zavala Díaz
 Dr. Esteban Laso Ortíz
 Dr. Raúl Medina Centeno
 Dra. María del Rocío Chaveste Gutiérrez

Contacto:
 En whatsapp (311) 344-59-68
 Facebook para alguna duda o más información:
 Primer Coloquio Nacional de Investigación en TFS UAN

Fechas importantes:
 Fecha inicio para recepción de trabajos: **3 de junio de 2019**
 Fecha límite para recepción de trabajos: **27 de septiembre de 2019**

LEGALIDAD VERDE

Adrián Hernández

El cannabis es una de las plantas con componentes psicoactivos más consumida y estudiada. Pero ha atraído de nuevo los reflectores debido al debate mundial sobre su regulación.

En México, la violencia por narcotráfico ha sido una de las principales preocupaciones de las familias mexicanas y los gobiernos.

En el año 2006, esta preocupación motivó al gobierno de la república a combatir frontalmente el narcotráfico. A partir de entonces, el propósito de la política de seguridad se basó en actuar contra la delincuencia, narcotráfico y el crimen organizado y recuperar la fuerza del Estado. A la fecha dicha estrategia generó un sin número de pérdidas, por lo que algunos expertos sugieren que fue una estrategia fallida.

Actualmente el Gobierno de México plantea resolver el tema de violencia por narcotráfico a través de la regulación (en un inicio) del cannabis. En 2018 se presentaron alrededor de 10 iniciativas provenientes de senadores y diputados de 4 partidos políticos, todas ellas buscando aprobar su uso lúdico y medicinal. Las iniciativas presentadas en ambas cámaras son respaldadas y estudiadas por colectivos organizados que cuentan con expertos en temas legales, de producción y otros aspectos importantes sobre su manejo y explotación. La comunidad científica ha desempeñado un papel importante sobre las iniciativas presentadas.

La evidencia que se tiene ha ayudado de desmitificar por lo menos dos puntos: 1. La política prohibicionista no reduce el consumo, pero incrementa la ilegalidad y criminalización y 2. La regulación no incrementa dramáticamente el uso y menos entre los jóvenes. Hay estudios que indican que la regulación lúdica si aumenta el consumo, pero entre adultos de 35 a 50 años y la baja entre adolescentes y jóvenes.

México es pieza importante en el debate mundial acerca de la regulación del cannabis y otras sustancias psicoactivas; aunque nuestro país no se encuentra en la lista de los principales países consumidores de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC),

es uno de los productores más importantes de cannabis, además, es pionero en la puesta en marcha de políticas regulatorias en el pasado, cuando el ex presidente Lázaro Cárdenas promulgó el reglamento federal de toxicomanías el 5 de enero de 1940. Con esta innovadora decisión la legislación eliminó viejos decretos sobre los delitos de drogas y autorizó a médicos recetar narcóticos. También se establecieron clínicas para atender a los adictos y se formularon peticiones para que fueran tratados como enfermos y no como criminales.

Hoy en día se considera de nueva cuenta la regulación del cannabis y otras sustancias psicoactivas como el camino para frenar la violencia generada por el narcotráfico, pero también para combatir posibles problemas de salud pública debidos a su uso indiscriminado y el uso de productos de dudosa calidad. También se considera que las ganancias por ingresos fiscales ayudarían a crear programas de atención y prevención. Sobre la corrupción, existen explicaciones teóricas del cómo, sin embargo, resulta difícil contar con números duros al respecto.

Hay ejemplos de aparente éxito sobre la legalización del cannabis. Uruguay fue el primer país en hacerlo "para lograr el bienestar colectivo, estar seguros de que lo que consumen sus ciudadanos es de calidad y fortalecer los programas de prevención y rehabilitación". En octubre de 2018, Canadá fue el segundo país en despenalizar su consumo lúdico. En el caso de Canadá, una de sus preocupaciones principales fueron los 5 mil millones de dólares que navegaban en el mercado negro y no aportaban a las arcas públicas. En Estados Unidos se puede adquirir cannabis en 39 de los 50 estados.

El mundo empezará a probar los modelos de regulación que se adapten mejor a sus países, mientras tanto, México espera impaciente para poder entrar a la carrera que le permitirá ser líder en este mercado y en el que se requerirán profesionistas de todas las áreas de conocimiento. Algunas personas se muestran a favor y otras en contra, mientras tanto, la regulación de la producción, la venta y el consumo de cannabis ya es tema prioritario en la agenda legislativa. ■

AJOLOTE, MISTICIDAD Y BELLEZA

Claudia Chávez

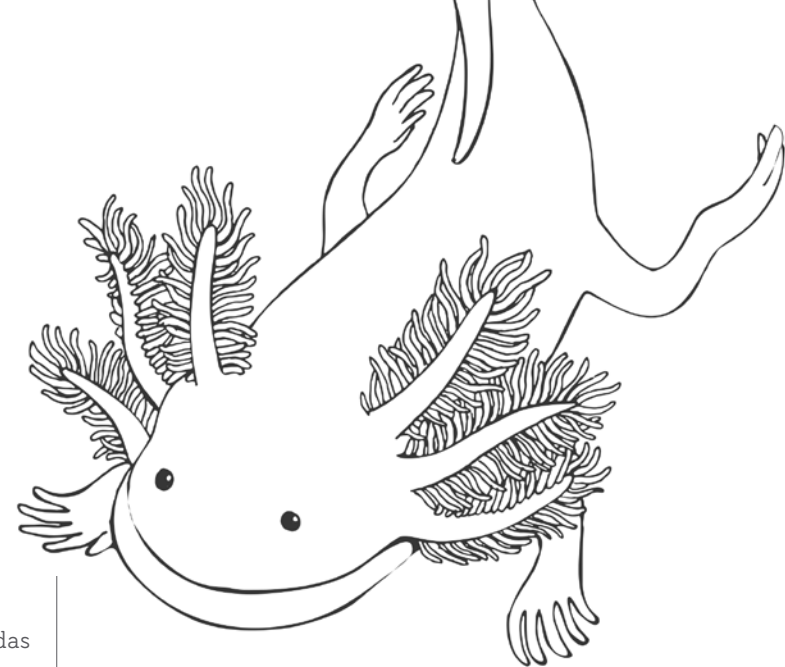
Este místico animal (*Ambystoma mexicanum*) considerado en peligro de extinción, ha sido inspiración de leyendas prehispánicas como la del dios Xólotl, hermano de Quetzalcóatl, en la literatura contemporánea de Julio Cortázar, en las obras de Roger Bartra y hasta en el diseño de uno de los *Pokémon* de agua y tierra.

Su alta capacidad de regeneración lo ha hecho famoso en el ámbito científico con importantes investigaciones sobre la reparación y reemplazamiento de gran parte de sus tejidos tras una amputación, incluyendo huesos, músculo y nervios; de curar heridas sin quedar cicatrices y regenerar órganos internos dañados, sin importar la etapa de su vida en que se encuentre.

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México busca determinar las aplicaciones medicinales y alimentarias del ajolote. Entre las propiedades que se le adjudican han encontrado que puede utilizarse como recurso nutricional en casos extremos, como el periodo después del parto, alimento para niños que se encuentran en estado de desnutrición y para los ancianos. La decodificación completa del genoma del ajolote también permitiría entender la capacidad del animal para regeneración y aplicar el conocimiento en seres humanos.

ANATOMÍA

Su peculiar apariencia, tonalidades, cualidades y características biológicas lo hacen muy interesante. Endémicos de las aguas de Xochimilco y Chalco en la Ciudad de México, miden alrededor de 15 cm de longitud y en algunas ocasiones hasta 30 cm. Parece un renacuajo con patas y cola, tiene tres pares de branquias, las cuales salen desde la base de su cabeza y van hacia atrás, ojos pequeños, piel lisa y patas cuyos dedos son finos y puntiagudos. Su coloración es variable, sin embargo, pueden presentar patrones de coloración diferentes, especialmente en cautiverio: gris, café, verde pardo, anaranjado e incluso blanco con ojos negros, albino dorado, albino.



¿HERMANO DE QUETZALCÓATL?

En náhuatl: *Axólotl* < a-tl + Xolo-tl, "monstruo del agua"; cuando los dioses fueron sacrificados para poner en movimiento al Quinto Sol, Xólotl se escondió. Primero se convirtió en una planta de maíz de dos cañas, al ser descubierto tomó la forma de una penca, pero cuando lo encontraron escapó de nuevo introduciéndose al agua, donde se transformó en un anfibio llamado Axólotl. Esta es su última metamorfosis. Finalmente, el verdugo lo atrapó y le dio muerte.

PRESERVACIÓN

Lamentablemente por la contaminación, introducción de especies invasoras y destrucción de su hábitat, el ajolote ya no puede subsistir con facilidad, requiere de ayuda y en Nayarit tiene un aliado. Erick Fabián López Félix, ingeniero químico de profesión pero amante de estas especies, hace seis años y con la ayuda de José Antonio Reyes Estrada, ha establecido un criadero de Axólotl certificado por la SEMARNAT; "AXOS": "Originalmente inicié con dos, los tuve por un tiempo y cuando sentí que ya dominaba sus cuidados conseguí el primer macho. Las primeras puestas fueron completamente accidentales y la supervivencia fue mínima pero me permitió conocer los procesos de desarrollo de la especie", explicó.

Actualmente Erick cuenta con 900 ejemplares, pero ha llegado a entregar hasta 1600 ajolotes en donación y venta. Se colocan en pecera en sitios frescos alejados de zonas de calor con una buena filtración del agua sin demasiada turbulencia y su alimentación es variada a base de *pellets*, pescados y mariscos crudos en trozos pequeños. Por todas estas razones el Ajolote es místico, elemental y fascinante. ■

100% NATURAL

Paola González / Gabriela Ávila

SALUD O MERCADOTECNIA



“E s 100% natural”, “100 % orgánico” y “100% de origen natural” son frases usadas indistintamente para denotar que su consumo no es perjudicial. “100% Natural”, es un distintivo utilizado que, al verlo en la etiqueta de un producto, sin duda atrae a los consumidores. Este distintivo lo encontramos en diversos ámbitos, tanto en la industria cosmética, farmacéutica, textil y alimentaria, por mencionar algunas. Encontrarlo en un empaque transmite al consumidor tranquilidad y seguridad, haciéndolo pensar que ese producto es inocuo al usarlo o consumirlo.

Esta tendencia “natural” surge hace varias décadas por un miedo generalizado a los “Productos Químicos”, refiriéndose en específico a los productos químicos sintéticos como causantes de diversas enfermedades, principalmente cáncer. Aún cuando existen numerosos estudios que demuestran que una sustancia sintética puede ser segura al ser empleada correctamente, en general la población prefiere la “tendencia a lo natural”.

Se tiene la falsa concepción de que los Productos de Origen Natural no contienen compuestos químicos, lo cual es totalmente erróneo. Los productos naturales en realidad son compuestos químicos producidos por un organismo vivo como parte del metabolismo esencial.

Las plantas producen compuestos químicos con una diversidad de funciones, estos les permiten comunicarse, un ejemplo de esto son las fitohormonas, o aquellos compuestos producidos que les permiten defenderse de los insectos en algunos casos.

Bajo esta falsa concepción de que los “Productos Naturales” son más seguros y libres de compuestos químicos, hay una alta tendencia

de publicidad en el mercado que induce a que los consumidores opten por adquirirlos al hacer énfasis en su origen natural como una estrategia para colocarlos en el mercado como productos seguros y en algunos casos “milagrosos”. Dentro de estos encontramos aquellos que promueven el aumento de la masa muscular, la pérdida de peso, la mejora en el desempeño físico, sexual e incluso algunos que prometen tratar o curar enfermedades, en especial aquellas que son crónico-degenerativas, ejemplo de esto diabetes mellitus o hipertensión arterial, ambas patologías son vulnerables de esta falsa estrategia de mercadotecnia, por ser estas enfermedades las que afectan a un alto porcentaje de la población.

El problema es que estos productos ofrecen efectos terapéuticos similares a los que tendría un medicamento, pero sin la evidencia científica que lo avale, incluso en algunos casos sin controles de calidad que garanticen al consumidor la seguridad y autenticidad del producto.

La importancia de exigir un control químico, analítico y farmacológico para estos productos de consumo para la población reside en la necesidad de minimizar riesgos a la salud. Estos productos podemos encontrarlos como remedios herbarios y suplementos nutricionales en diferentes presentaciones como tés, polvos para preparar malteadas, líquidos, incluso en formas farmacéuticas como comprimidos o cápsulas.

Se debe tener en cuenta que, los productos dirigidos a tratar o curar un padecimiento o enfermedad son insumos para la salud (medicamentos, remedios), deben ser prescritos por un profesional de la salud, y requieren un registro sanitario emitido por la Secretaría de Salud que avala su seguridad, calidad y eficacia (Art. 22 de la Ley General de Salud).

PERO, ¿POR QUÉ SUCEDE ESTO?

Hablemos como ejemplo de lo anterior de los productos comercializados para perder peso, estos son un blanco fácil de este tipo de mercadotecnia, la mayoría de las personas que están en la búsqueda de la pérdida de peso o de mantenerse delgadas quieren hacerlo de una forma fácil, sin esfuerzo, sin dieta y sin ejercicio, por lo que suelen recurrir a infinidad de productos que ofrecen estos mágicos resultados recomendados por familiares, amigos e inclusive profesionales de la salud. Muchos de ellos temen utilizar medicamentos por sus conocidos efectos secundarios, en especial el grupo de los medicamentos anorexigénicos (inhibidores del apetito), y optan por un producto “natural” por pensar que son más seguros, nada más lejos de la realidad, los productos naturales también pueden ser tóxicos, incluso más que los de origen químico sintético.

El poco control sanitario al que son sometidos estos productos por ser comercializados con el registro sanitario de “suplementos alimenticios” e incluir la leyenda “El consumo de este producto es responsabilidad de quien lo recomienda y de quien lo usa” y “este producto no es un medicamento”, limita las obligaciones de control de calidad, seguridad y eficacia de las autoridades sanitarias. El llevar dicha leyenda en el envase, incrementa considerablemente las probabilidades de éxito en el mercado.

Mientras sigamos buscando alimentos 100% natural en un paquete listo para consumirse seguramente estamos alejándonos cada vez más de cumplir la expectativa.

En ocasiones el procesamiento al que tienen que ser sometidos estos productos naturales, así como la falta de evidencia científica en su mecanismo de acción, exponen al consumidor a diversos grados de toxicidad como es el caso de los

productos que contienen Semilla de Brazil, que fue retirada en 2016 por la Comisión Federal para la Prevención contra Riesgos Sanitarios (COFEPRIS).

En el caso de la industria nutricional los productos 100% naturales son buscados por diversos motivos, algunas personas los consumen creyendo que perderán peso, sin embargo, no es sinónimo de “bajo en calorías”, muchas veces es todo lo contrario, en especial si hablamos de cereales, barras de granola, pan de caja, mermeladas, lácteos, mieles, jugos embotellados, entre otros, y otras porque son benéficos para la salud o bien porque son alimentos que han pasado por el mínimo procesamiento para ser vendido lo más cerca posible de su estado natural y así evitar consumir productos químicos, aun cuando de esto no podemos estar tan seguros, desde el uso durante su proceso de producción de fertilizantes, plaguicidas, distintas técnicas químicas para su lavado y desinfección, aunado a esto los métodos de tos, un producto natural es aquel que no ha sido adicionado con ingredientes artificiales o sintéticos, en ninguno de los eslabones de la cadena alimentaria, por lo que solo contiene los ingredientes de origen.

¿QUÉ TAN REAL ES ESTO?

El etiquetado de alimentos no está sometido al cumplimiento estricto de la definición de natural al imprimirlo en sus empaques. La Norma Oficial Mexicana 051-SCFI/SSA 1-2010 detalla cómo debe ser el etiquetado para alimentos y bebidas, sin embargo, el término “natural” no lo especifica, por lo que es utilizado en muchos casos con fines de mercadotecnia. Con todo lo anterior podríamos hacer una reflexión y preguntarnos, ¿en realidad qué estamos comprando? ¿salud o mercadotecnia? ■

POTRERO DE LA PALMITA.

Paloma Álvarez
Gerardo Espinoza

INTERVENCIÓN COMUNITARIA



Estudiantes de Psicología organizan material didáctico antes de iniciar su intervención. ▲



Presentación de actividades ante grupo de estudiantes del poblado de Potrero de la Palmita. ▲

Las actividades sociales que se realizan por parte de la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN) le proporcionan un valor agregado a los estudiantes que se involucran activamente en ellas; ya que, además de formarlos académicamente, se les brindan oportunidades para que participen junto a sus profesores en actividades fuera del aula.

La profesora de la Licenciatura en Psicología, María del Rocío Figueroa Varela lidera el Proyecto de Intervención Psicosocial en Ambientes Multiculturales, que tiene como finalidad incidir en la vida de niños y jóvenes que viven y estudian en albergues rurales de la comunidad de Potrero de la Palmita, municipio de Tepic, Nayarit.

Cada semestre, a través de la Unidad de Aprendizaje de Psicología Social se integran estudiantes de la licenciatura para trabajar en diversas comunidades. Ellos realizan un trabajo integral; desde el diagnóstico de la problemática, planeación de actividades, ejecución y evaluación de resultados. Se toman en cuenta principios de Interculturalidad, Multiculturalidad, Aculturación, procesos comunitarios, estrategias de lectoescritura, Derechos Humanos, entre otras temáticas que ayuden a fortalecer el contexto comunitario de los niños y jóvenes albergados.

Los beneficios son en ambos sentidos. Los estudiantes de la Licenciatura en Psicología desarrollan habilidades ante los grupos, detectan necesidades dentro de una comunidad, crean estrategias de inclusión, se forman como ciudadanos críticos y reflexivos además de llevar a la práctica todos los conocimientos teóricos y adquirir un panorama general de la realidad de nuestra sociedad.

Por su parte los jóvenes intervenidos en las comunidades tienen contacto con miembros de la Universidad, de los cuales adquieren conocimientos y nuevas formas para resolver y hacerle frente a las situaciones cotidianas; además tienen la oportunidad de visitar las instalaciones de la UAN, lo cual les motiva para que en un futuro ellos mismos formen parte de esta gran familia universitaria.

La Universidad Autónoma de Nayarit es un agente de cambio en nuestro estado y prueba de ello es el Proyecto de Intervención Psicosocial en Ambientes Multiculturales que la maestra Rocío y sus estudiantes llevan a cabo con gran vocación y actitud de servicio impactando de manera positiva en las comunidades indígenas.

#OrgullosamenteUAN ■■

Vista aerea del poblado Potrero de la Palmita; al fondo el embalse de la P.H de Aguamilpa. ▼



Estudiantes escuchan instrucciones de actividades recreativas. ▲



Foto del recuerdo al finalizar las actividades en el albergue rural de Potrero de la Palmita. ▲

RELACIONES TÓXICAS EN LA ERA DE LAS REDES SOCIALES

Diana Pérez



Anteriormente dar una “prueba de amor” a la pareja significaba entregar la virginidad a esa persona especial o mínimo presentarle a tus padres. Hoy esta “prueba” significa poner tu estado de *Facebook* en una relación con la persona en turno o compartir la contraseña de tu cuenta. ¿Qué estamos haciendo con esto? Principalmente pienso que estamos reforzando el hecho de propiciar relaciones tóxicas.

El asunto es simple, nuestro celular, nuestra cuenta, Instagram, Twitter, Facebook, cualquier red social o página con nuestros datos nos pertenece, es como si fuera nuestro cepillo de dientes, no lo prestas a otra persona, ni siquiera a nuestra pareja, eso sería insano o tóxico para entrar en contexto. Pero, ¿desde cuándo viene esto? Hablar de las redes sociales no es solo referirnos a las que conocemos hoy, por ejemplo, si nos vamos algunos años atrás, al menos las personas que tengan más de 25 años de edad, podremos recordar lo que significa mandar un zumbido por el chat de Messenger, o conectarte y desconectarte para llamar la atención de la persona que tiene nuestro mayor interés. Recuerdo a una amiga que trataba de llamar la atención con sus estados digitales y subir sus mejores fotografías a plataformas como Metroflog, Hi Five o Latinchat, que te permitían conocer gente, coquetear y algunos hasta enamorarse. Como podemos ver, el tema sobre las redes sociales que nos incitan a propiciar relaciones tóxicas no es tan nuevo como se cree.

Si analizamos a profundidad, el acceso a la tecnología trajo consigo un nuevo elemento de control en las relaciones desde que aparecieron las redes sociales. El hecho de que tengamos más acceso a esas personas “inalcanzables”, a nuestros amores platónicos, o a nuestras parejas, se debe a que esta tecnología nos facilita acceder a la información de sus vidas sin tener que hacer mucho, solo necesitas una computadora o celular con acceso a internet. Años atrás, para hablar con tu pareja tenías que gastarte cientos de pesos en tarjetas telefónicas, o ser parte de la modalidad de colgar cada cinco minutos para que no te cobraran la llamada, si desconfiabas y querías llegar más lejos, entonces tenías que recurrir a espionarlo directamente, lo cual definitivamente era más costoso, cansado y con más probabilidades de que te cacharan. Ahora puedes hacerlo desde la comodidad del WhatsApp sin gastar un peso, si quieres saber qué está haciendo o con quién está, ¡fácil!, solo tienes que ver sus estados en Facebook o revisar sus historias.

Toda esta tecnología ha hecho que se generen

factores con los que puedes obsesionarte, uno de los principales es la última conexión y ver la doble palomita azul de mensaje visto; si te manda mensajes debes contestar enseguida, mandar o pedir la ubicación de la pareja, y lo que es peor, pedirle que elimine amigos o estar al pendiente de qué actividad realiza como un “me encanta” o un emoji intrigante y a quién, después de eso, sigues obsesionado buscando el perfil de esa persona para ver su historia de amistad y ver si hay algo sospechoso.

¿Cómo puedes combatir esto? Quizá notes que es algo bastante difícil, pero piensa que si la tecnología es el problema la solución está en ella misma, ¿qué significa esto? Comienza quitando todos los elementos con los que te obsesionaste en primer lugar, deshabilita tu última conexión, esto hará que no puedas ver la de los demás, de igual forma esas palomitas de mensaje visto que nos crean tanta ansiedad. Segundo, durante una ruptura deja de seguir a tu ex pareja en redes sociales, sus historias y cambia su nombre de usuario en tu celular, como ejemplo una frase que te recuerde que debes seguir tu vida, podría ser “sigue adelante”, “no contestar” o “estoy mejor sin ti”, de este modo será más fácil controlar las ganas que tienes de contestar o revisar sus conexiones; y, por último, pero más importante, empieza a preguntarte “¿me quieres?”, “¿me quiero?”, no dejes que el uso de estas herramientas te controlen, tú toma control de ellas; comienza a liberarte y deja de obsesionarte por cosas que no lo valen, enfócate en las relaciones de parejas exitosas, no tienen tiempo ni energía para concentrarse en cosas como sus agregados recientemente, reacciones a estados o historias y de quién provienen, o lo que es peor, llenar la página de inicio de Facebook de tus amigos y familiares con sesiones de fotos en pareja o estados, se cree que haciendo esto estás abriendo las puertas para que los demás intervengan en tu relación y juzguen.

Todos conocemos a una pareja desde el inicio de su relación por medio de Facebook, sus mensajes, fotos de amor, viajes, sus malos momentos, cómo pelean y reconcilian, se dedican canciones, y cuando terminan su relación, también nos damos cuenta de las indirectas en las publicaciones, te quedas con la historia a medias porque los dos se bloquearon y ya no sabes qué pasó. Las parejas felices y maduras no presumen de su relación en las redes sociales, dedican su tiempo a cosas más importantes. Por último, recuerda [#NoaLasRelacionesDependientes](#) [#RelacionesLibres](#) [#MeQuiero](#) [#PeligroRelacionesTóxicas](#) ■

GRECA NAYARIT

Imelda Vázquez



Uno de los problemas de salud más graves que vive la humanidad y el más peligroso para las familias de todo México son las adicciones (CONADIC), prevenirlas ha sido la misión que ha venido desarrollando el **Grupo de Estudiantes de Enfermería Contra las Adicciones de Nayarit (GRECA Nayarit)** durante 10 años a nivel estatal y nacional. **Crear una cultura libre de adicciones a través del cuidado de enfermería en niños, adolescentes y jóvenes** mediante la implementación de acciones y programas preventivos de educación para la salud, para evitar y contrarrestar el consumo de sustancias adictivas (drogas lícitas e ilícitas) en los diferentes niveles educativos, instituciones de salud, instituciones gubernamentales, asociaciones civiles y en la comunidad del Estado de Nayarit, así como formar estudiantes de enfermería líderes para la promoción y prevención contra las adicciones han sido sus objetivos primordiales.

ANTECEDENTES DE LA CREACIÓN DE GRECA NAYARIT

En el año 2002 la Facultad de Enfermería de la Universidad Autónoma de Nuevo León a través del liderazgo de la Dra. María Magdalena Alonso Castillo catedrático investigador de esta institución se incorpora al Proyecto de Escuelas de Enfermería de América Latina sobre la Reducción de la demanda de Drogas de la Comisión Interamericana contra el Abuso de Drogas una de las Secretarías para la Seguridad Multidimensional de la Organización de los Estados Americanos (CICAD/SSM/OEA) y crea el Proyecto Grupo de Estudiantes de Enfermería Contra las Adicciones (GRECA) iniciativa que estimula la formación de líderes estudiantiles de enfermería basados en el protagonismo, el conocimiento y la transformaciones de realidades que requieren de intervenciones efectivas e innovadoras mediante el trabajo en equipo, con énfasis en la promoción de la salud, la prevención del uso de drogas, la detección temprana, el cuidado oportuno, la rehabilitación y la integración social con especial interés en escolares, adolescentes y jóvenes, bajo la premisa de "Jóvenes educan a Jóvenes".

Dicho proyecto de expansión es retomado por la Unidad Académica de Enfermería de la Universidad Autónoma de Nayarit (UAE/UAN) en el año 2008, por la acertada decisión de quien fungía como directora en ese entonces la MC. María de Jesús Medina Sánchez, quien es invitada por la Facultad de Enfermería de la Universidad Autónoma de Nuevo León (FAEN/

UANL) al 1er Encuentro de Estudiantes de Enfermería Contra las Adicciones, organizado en la Ciudad de Monterrey Nuevo León y derivado de esa visita la UAE se incorpora a la Red Mexicana de Facultades y Escuelas de Enfermería en la Reducción de la Demanda de Drogas. A partir de esta incorporación y derivado a la magnitud y la presencia del fenómeno observado en nuestro estado se conforma un grupo de trabajo colegiado de Investigación de Enfermería en Prevención de Adicciones, el cual en la actualidad cuenta con registro ante PRODEP denominado como **Cuerpo Académico (CA) de Enfermería en Prevención de Adicciones de la Universidad Autónoma de Nayarit**, mismo que a partir de esa fecha ha desarrollado actividades en torno a este fenómeno, que en un primer momento se enfocaron a realizar estudios de investigación para conocer los comportamientos que presentaba la población del estado de Nayarit en relación al uso y abuso de las drogas y con ello contar con un panorama de la situación, y a partir de estos estudios de diagnóstico establecer los mecanismos de acción para la creación de estrategias eficaces que contribuyeran a resolver la problemática actual. Los primeros resultados de investigación mostraron prevalencias altas de consumo de drogas lícitas (tabaco y alcohol) e ilícitas (marihuana, cocaína, inhalables, etc) así mismo edades de inicio, patrones de consumo, factores y percepciones de riesgo de los adolescentes realmente alarmantes, es por ello que a partir del año 2009 este grupo de investigación con apoyo institucional constituye al GRECA Nayarit, formaliza su integración a los GRECA del país y lo retoma como una de sus principales estrategias para la prevención de adicciones.

GRECA Nayarit es el Grupo de Estudiantes de Enfermería Contra las Adicciones de la Unidad Académica de Enfermería de la Universidad Autónoma de Nayarit, que enfocan sus actividades a la promoción de conductas saludables mediante estrategias didácticas innovadoras y divertidas (Performance adaptados de cuentos infantiles, coreografías con mensajes sobre adicciones, reflexiones, videos educativos, talleres, actividades lúdicas entre otras) con mensaje para incrementar la percepción del riesgo sobre los daños y consecuencias por el consumo de drogas, así mismo para el fortalecimiento de habilidades ante la vida (reforzamiento de factores protectores). Es importante mencionar que el éxito que ha obtenido GRECA Nayarit en sus participaciones además de su innovadora forma de transmitir el mensaje se deriva al concepto de "Jóvenes educando a jóvenes".

Cabe destacar que GREECA Nayarit también participa en los estudios de investigación que desarrolla el CA, actividad que fortalece las competencias profesionales en esta área del conocimiento para su formación disciplinar, de igual forma observa la realidad y se sensibiliza ante dicha problemática. Otra de las características que se deben resaltar de este grupo es que elabora su propio material didáctico educativo para la salud en la prevención de adicciones (manuales, trípticos, rota folios, proyecciones digitales, periódicos murales), promueve y participa en la organización de eventos de movilización social como lo son jornadas preventivas, foros culturales y congresos a nivel estatal y nacional, realiza actividades de difusión en conmemoración al “Día Internacional de Lucha Contra el Uso Indebido de Drogas” y el “Día Mundial sin Tabaco” y participa en los talleres de capacitación de escuela para padres en los diferentes ámbitos de educación básica así mismo en los talleres de capacitación que son organizados para fortalecer sus propias competencias en el fenómeno de las drogas.

En cuanto al reconocimiento de su liderazgo, ha sido merecedor de premios y distinciones a lo largo de su trayectoria que lo han ubicado en los primeros lugares a nivel nacional debido a la participación que ha tenido en los concursos realizados en las Reuniones Nacionales de todos los Grupos de Estudiantes de Enfermería Contra las Adicciones del país, reunión que se realiza cada dos años con sede en diferentes estados de la república mexicana con el propósito de compartir las experiencias que se tienen en las acciones desarrolladas en sus lugares de procedencia. En relación a lo anterior es importante mencionar que GREECA Nayarit el pasado 31 de mayo del presente año se convirtió en **tricampeón** por obtener nuevamente después de dos ocasiones anteriores el primer lugar en dos categorías como lo fue con la escultura “Con el tabaco pierdes...Conecta tu vida” y la comparsa de “Las Dopaminas” actividades que se realizaron para enmarcar el día internacional de la Lucha contra el Tabaco. En este mismo evento fue acreedor del tercer lugar en la exposición del Cartel Científico y en el concurso de MISS GREECA, triunfo que lo ubicó como uno de los grupos que obtuvo mayores premios por ganar 4 de las cinco convocatorias emitidas por el comité organizador de la 8va. Reunión Nacional de Grupos GREECA’S realizado en la ciudad de Veracruz, Veracruz.

Otro aspecto por resaltar es que derivado del trabajo desarrollado en colaboración con GREECA Nayarit el CA de Enfermería en Prevención

de Adicciones es parte de la red de investigación de aproximadamente 30 escuelas de enfermería de los diferentes estados del país, ha sido autor de la publicación de varios capítulos de libros y artículos en revistas arbitradas en relación a la temática, donde ha publicado los resultados de sus investigaciones, labor que les ha permitido a los integrantes del CA ser miembros de la Red Mexicana de Facultades y Escuelas de Enfermería en la Reducción de la Demanda de Drogas y de la Red Internacional de las Escuelas de Enfermería para la Prevención del uso Indebido de Drogas (REIEEPUID), logrando con ello contribuir al desarrollo del conocimiento científico a nivel estatal, nacional e internacional.

Finalmente cabe reconocer el protagonismo que han desarrollado los jóvenes que integran el Grupo de Estudiantes de Enfermería Contra las Adicciones (GREECA Nayarit) y el grupo de docentes del Cuerpo Académico de Enfermería en Prevención de Adicciones de la Unidad Académica de Enfermería tanto para la sensibilización en diferentes espacios educativos y comunitarios como para la investigación del fenómeno de drogas. De igual manera se debe hacer extensivo el trabajo que se ha desarrollado durante 10 años consecutivos para el fortalecimiento de competencias en esta línea de generación y aplicación del conocimiento para la prevención de adicciones en las 10 generaciones de estudiantes de enfermería que han egresado de este grupo. En conclusión GREECA Nayarit ha motivado a miles de niños, adolescentes, jóvenes y adultos a vivir una vida libre de drogas y los ha invitado a ser “¡Adictos, pero adictos a la vida!”.

GREECA Nayarit agradece a la Dra. María Magdalena Alonso Castillo por ser motivo de inspiración en el liderazgo de GREECA Nayarit, así mismo al Consejo Estatal Contra las Adicciones de Nayarit (CECA), al Instituto Mexicano del Seguro Social, a Alcohólicos Anónimos, a la Fundación for a Drug-Free World y a las instituciones educativas por los apoyos, confianza y alianzas ejercidas en prevención de adicciones en pro de la población nayarita, así mismo a cada niño, adolescente, joven y comunidad en general por la entusiasta participación en cada participación e intervención realizada durante 10 años consecutivos, a la Universidad Autónoma de Nayarit por los apoyos recibidos para que el sueño de asistir a la anterior reunión nacional fuera un hecho y cumplir con los objetivos.

El Cuerpo Académico de Enfermería en Prevención de Adicciones y GREECA Nayarit les da las ¡gracias! por ayudarnos a conectarnos con la sociedad, apoyarnos a crecer y ayudarnos a compartir. ■■



ALARMANTE OBESIDAD INFANTIL

Julio Arvizu

FITKIDS es una plataforma de videojuegos diseñada por expertos en educación física, nutrición, psicología y computación, la cual enseña de manera integral a los niños a mejorar sus hábitos alimenticios, su dieta y sus comportamientos asociados a la alimentación mientras juegan, se divierten y se ejercitan, permitiendo disminuir el sobrepeso en niños entre 8 y 11 años de edad.

De acuerdo con la Organización mundial de la salud (OMS) 2018, a partir de mediados de los setenta del siglo anterior, el número de personas que sufren obesidad y sobre peso se ha triplicado. La misma Organización ha reportado que para 2016 más de 1900 millones de adultos tenían sobrepeso, de los cuales, más de 650 millones eran obesos, además ese mismo año, se registraron más de 340 millones de niños y adolescentes (de 5 a 19 años de edad) con sobrepeso u obesidad, y 41 millones de niños menores de cinco años con la misma condición.

Es notorio que la cantidad de personas que sufren de este problema se ha incrementado con el tiempo. Actualmente en México, la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT) 2016, reportó que 7 de cada 10 adultos mayores de 20

años de edad poseían sobrepeso u obesidad. En el caso de los niños, se menciona que 3 de cada 10 menores de entre 5 a 11 años de edad tienen dicha condición, así mismo en niños y adolescentes en un rango de 12 a 19 años, el número se incrementa a 4 de cada 10 que sufren de este tipo de problemas, resultado de una alimentación inadecuada y poco saludable.

Cada usuario debe realizar 3 sesiones de valoración de 1 hora, 15 sesiones de juego que utiliza la interfaz Kinect (lector de movimiento), para facilitar la interacción humano-computadora donde se desarrollan retos que permiten mejorar sus hábitos alimenticios y se estarán ejercitando con rutinas de ejercicio definidas por experto de 1 hora, 3 sesiones de valoración a largo plazo para así poder llevar un registro de sus avances y de los beneficios obtenidos.

El Dr. Ismael Espinosa Curiel junto con otros expertos (educación física, nutrición, psicología y computación) son los encargados de diseñar y poner en práctica dicha plataforma la cual se encuentra en operación en las instalaciones de la Unidad de Transferencia Tecnológica Tepic del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada en la ciudad del conocimiento. ■■

LAPSUS

Sergio Rodríguez



No sabes de dónde viene, o quizá podrás tener una idea sin estar muy seguro, pero el caso es que te hace sentir un temor horrible, como si las cosas nunca vayan a estar bien. Se concentra en el pecho y se extiende a las extremidades, lo único que puedes hacer es pensar en el pasado, en el momento en el que las cosas estaban mejor. Duele, pero no sabes exactamente dónde, y quieres arrancarte la cabeza para no seguir pensando estupideces. No sabes cuánto tiempo durará, pero solo deseas que acabe lo más pronto posible, y lo único que puedes sentir es mucho miedo. ¿Estaré haciendo las cosas bien? Sin darte cuenta, llega como torrente la culpa a recordarte que eres una basura de persona, todo el daño que habrás hecho a los demás, y te vuelves vulnerable al dolor ajeno, al dolor de los otros. ¿En qué momento fallé? Soy tan frágil al dolor de los demás, odio saber que ellos sufren por mi culpa. Lo mejor es que nadie sepa de mí, y guardarme donde no pueda lastimar a nadie.

A veces es como hablarle a la pared, y sentir que todo se va desmoronando a mi alrededor, que me voy fragmentando, que me voy rompiendo a pedazos, que partes de mí se van cayendo. Claro que he pensado en el suicidio, claro que he pensado en la muerte, todos los días llegan esos pensamientos intrusivos, pensamientos de muerte, pensamientos de personas buenas que han sido dañadas por mí. Todos los días llegan fantasmas al cerebro para atormentar lo que jamás he de lograr. ¿Dónde está la estabilidad que alguna vez encontré? Aunque sé que soy yo quien lo arruinó, pensando que siempre todo estaría bien, en ocasiones deseo tanto que alguien llegue al rescate y me salve de esta situación en la cual yo mismo decidí meterme. Qué ironía, un día sentirte poderoso y al otro sentirte una basura, tan frágil y no poder contárselo a los demás porque no lo van a entender.

Quiero arrancarme las venas, quiero morir, pero no me atrevo a quitarme la vida, quiero pedir perdón a todas las personas que me han hecho sentir tan frágil. Deseo todos los días salir de esto, o simplemente un día ya no despertar para no seguir encontrando información basura que solo me haga sentir culpable. ¿Tan mala persona soy? Quiero llorar todo el día, estar

encerrado donde nada cause mal. Quiero todos los días sentirme útil para los demás. ¿Acaso soy el único al que le pasa? A veces comienzo a generar rituales para compensar la culpa, tengo que realizar acciones que me hacen sentir que obtengo un poco de paz, pero estas en ocasiones pueden quitarme mucho tiempo.

La gente que no puede entender lo que siento usualmente, tiende a juzgar las acciones que hago para sentirme bien; no es posible comunicar algo que los demás no están dispuestos a entender. He subido de peso últimamente, ya que una parte de la ansiedad también me ataca por la boca, existe el deseo inexplicable de consumir demasiada comida, en muchas ocasiones sin sentir hambre.

Las acciones que tengo que hacer para reducir la culpa sé que están en mi mente, pero es que los demás no saben qué tengo que hacer para ayudarme a sentirme bien, para poder estar a la par de los demás y realizar las mismas acciones que todos; me siento tan expuesto al dolor, tan inferior, tan incomprendido... Qué difícil es lograr obtener un poco de paz. A veces siento que éste es el fin de mi vida, que esto es a lo máximo que pude llegar, que no hay algo más para mí, que diario se repite el mismo día. Aunque los demás programan sus vidas, programan su familia, programan su rutina, la mía parece tan mierda y tan insignificante, a pesar de que me consideren exitoso.

Quiero un día de paz, pero entre más lo deseo, más ganas siento de querer salir corriendo, de querer cansarme diario hasta dormir profundamente, pero, ¿sabes que es lo peor? Que solo logro dormir de día, cuando puedo evitar a todos, porque en las noches cuando llega el insomnio, es cuando peor llegan las crisis de ansiedad, y es ahí cuando más llegan esos deseos de morir. La ansiedad es una enfermedad real, que no se cura con "echarle ganas", la verdad eso no significa nada, solamente son consejos absurdos y sin sentido que no tienen coherencia, que no tienen ni el más mínimo grado de empatía. La ansiedad afecta a muchísimas personas todos los días, tiene una razón de existir y en muchas ocasiones el paciente es consciente de la procedencia, o muchas otras puede ser difícil identificarlo. ■



FELINO

Jonathan García

Esteban llegó a Chicago, Illinois, durante el invierno. Abandonaba México persiguiendo un sueño carente de nacionalidad. Huía. Detrás de él corrían cientos de fantasmas. Lo perseguían sin cesar. Sombras, voces, lamentos y llanto lo rodeaban constantemente. Un gato negro lo acosaba. Convertido en su verdugo, el felino se negaba a marcharse. Creyó que el viaje le devolvería la tranquilidad.

Durante los primeros días, las voces dejaron de susurrarle al oído. Las sombras parecían disiparse. El gato había desaparecido. Sin embargo, el insomnio continuaba perturbándolo. Sin descansar, deambulaba por las calles. Dejó de comer. Únicamente bebía un poco de agua. Ansiaba paz. La desesperación lo consumía. Se hallaba solo. Sus vecinos lo miraban con recelo y no le dirigían la palabra. Entonces, cesaron sus intentos por conversar con otras personas. Guardó absoluto silencio. El gato reapareció.

Creyendo que aquello era una alucinación, huyó del departamento por la madrugada de un jueves. Llegó a un hospital y pidió ayuda. Nadie le prestó atención. Ni siquiera lo miraban. Parecía un ser inexistente para los demás. Volvieron las sombras. Los murmullos aumentaron su intensidad. Las voces, convertidas en aterradores gritos, inundaron sus oídos y su cabeza. Su corazón latía frenéticamente. Cayó inconsciente, en medio del horror.

Sin saber fecha ni hora, Esteban se levantó. Sentía su cuerpo distinto, extraño. Caminaba lentamente. Reconoció los pasillos del hospital. De pronto, pasó frente a las metálicas puertas del ascensor y vio al gato negro. Asustado, corrió lo más rápido que pudo. Metros más adelante se topó con un espejo y vio al oscuro felino nuevamente. No creía lo que observaba. Quiso gritar, pero le fue imposible.

Él era el gato negro. ■



ADRENALINA DEPORTIVA

LLEGAR A SER SELECCIONADO NACIONAL

Javier Rodríguez

La vida del deportista es realmente compleja y más cuando para sobresalir, se tiene que dejar la ciudad de origen. Si el nayarita quiere competir o sueña con los grandes escenarios del deporte, debe buscar nuevos horizontes.

El deportista nayarita se ve obligado a cambiar su residencia, porque la infraestructura no es la necesaria para poder llevar a cabo la práctica de su deporte en el más alto nivel competitivo, además de que no se cuenta con un Centro de Alto Rendimiento, donde el deportista tenga lo necesario para poder seguir creciendo y desarrollando su nivel. Los atletas que consiguen aumentar el uso de recursos disponibles y técnicas consiguen nuevas habilidades en el entrenamiento, así alcanzan un gran nivel de competencia. Estos deportistas son los que se consideran de alto rendimiento, como Melesio Piña en atletismo y Blanca García en voleibol.

El deportista en su crecimiento deportivo, busca crecer en lo académico, de esta manera elige Universidades que le brinden facilidades para practicar el deporte y al mismo tiempo estudiar. Por ejemplo, el voleibolista de playa Nayarita, Juan Virgen decidió representar a Sinaloa y formarse en el estado vecino para tener mayor proyección en su deporte. El nayarita cumplió y participó en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro con destacada actuación. Además de que a partir de este 28 de junio jugará su cuarto mundial de la especialidad. Por otra parte, está la mediodonista Mariela Real quien representó a México en los Juegos Panamericanos de Lima, Perú en el mes de agosto. La atleta que se formó en la capital nayarita decidió que Guadalajara, Jalisco, era el lugar ideal para seguir con su crecimiento como deportista. Hasta ahora la apuesta de Real ha dado resultado, ya que hace un año estuvo en los Centroamericanos de Barranquilla,

Colombia. El verano parece ser de ensueño para la nayarita que llegó a la final en los 800 metros planos, en lo que es el evento más importante antes de Juegos Olímpicos.

De igual manera encontramos el caso de la gimnasta Ana Victoria Galindo, jovencita que se encuentra en el Centro Nacional de Alto Rendimiento. La nayarita es parte de la selección nacional de gimnasia rítmica, equipo que tiene como aspiración estar en los Juegos Olímpicos de Tokio en el 2020.

Quien también decidió emprender su camino, en búsqueda de mejores oportunidades y de crecer como deportista, es la judoca Priscila Martínez. La nayarita que demostró su calidad en competencias nacionales representando al estado, actualmente se encuentra en el Centro Nacional de Alto Rendimiento, donde se preparó para los Juegos Panamericanos de Lima, Perú. Martínez con experiencia de campeonatos internacionales en su currículum, puso en alto el nombre de México en la competencia veraniega donde estuvo lo mejor del continente, previo a Tokio 2020.

Como ellos existen otros casos, que de igual manera salieron para tener un crecimiento deportivo. En el levantamiento de pesas, se encuentran Carolina Lugo y Gladis Bueno. No solamente son ellos, son otros más que sueñan con representar a México en las grandes justas de su deporte y para eso se deben despedir de la tierra que los formó. Con el fin de crecer como deportistas, porque en su tierra natal aprendieron todo lo que debían aprender.

Ese es el camino sinuoso y real de muchos deportistas nayaritas para estar en selección nacional. No todos se van, otros se quedan y con mayor trabajo logran llegar, quizás sin tener los reflectores que los lleven a las competencias de primer nivel, como son Juegos Panamericanos, Campeonatos Mundiales o Juegos Olímpicos. ■



MAYOR DIFICULTAD, MAYOR EL TRIUNFO

Eduardo Ávila

Silvia Palafox Carrillo originaria de San Cayetano, Nayarit, relata la experiencia de ser integrante de la Selección Nacional Mexicana de voleibol, quien participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en 1975, en la Ciudad de México, obteniendo el tercer lugar con gran orgullo.

¿En tu niñez llegaste a pensar convertirte en un icono del deporte?

Desde niña mi padre y hermanos practicábamos deporte y en su momento llegué a pensar que yo podía representar a nuestro estado, y tener la oportunidad de jugar en otros, porque confiaba en que tenía habilidades para el deporte, lo que nunca imaginé es que algún día llegaría a ser parte de la selección mexicana, mucho menos conocer Europa, China, Corea, Japón, Brasil, y todo lo que me sucedió rebasó mis expectativas, ya que mi situación económica en ese momento no me permitía conocer esos lugares. La cultura que mi familia tenía en ese tiempo, donde a la mujer se le decía que no estudiara, que se dedicara solamente a aprender a cocinar, era una lucha constante con lo que yo quería hacer realmente, ir a jugar, para mí, eso era lo más grande. Me motivaba salir de una pobreza, veía los Juegos Olímpicos y deseaba estar ahí, nadie en mi familia había luchado tanto como yo.

¿Por qué el voleibol?

Yo era una persona muy destacada en el básquetbol. Llegué a saltar 1.2 m, sin embargo, el voleibol me parece un deporte con mayor dificultad, las cosas no se me han dado fácil en la vida, y por eso me decidí por este deporte; aún cuando me dan a elegir entre el voleibol y el básquetbol, firme en mi decisión vuelvo a elegir el voleibol.

¿Cuáles fueron tus mayores logros como deportista?

Los Juegos Centroamericanos y del Caribe 1975, en la Ciudad de México, donde obtuve el tercer lugar; el Mundial Sophia en Bulgaria 1977, así como los Juegos Panamericanos en Puerto Rico 1979, también con el tercer sitio; el Mundial en México 1979, al igual, lograr participar en el Mundial Bucarest en Rumanía 1981 y el Preolímpico en Moscú 1980.

¿Cuáles fueron los retos a los que te enfrentaste?

El cáncer de mama, veía como toda la gente del hospital salía derrotada, sin ánimos de comer debido al efecto de la quimioterapia. En mi caso hubo dos días en los que no podía dormir y en vez de debilitarme me daba más energía, entonces aprovechaba para levantarme a caminar o leer, pero nunca me tumbó. Hace seis años ya de esa lucha y lo que me ayudó a salir adelante fue entregar las mismas ganas y fuerzas como en el voleibol. Recuerdo siempre aconsejar a todas mis compañeras dentro del hospital con palabras de aliento para no dejarse vencer.

¿Cómo es tu vida actual?

Ahora cumplo con la responsabilidad de ser directora de un asilo de ancianos en Jalisco, con el objetivo de apoyar a las personas de la tercera edad. ■

LA LITERATURA SE PUEDE CONVERTIR EN MOTIVO DE CONSUELO

Sol Ángel

ENTREVISTA A JUAN VILLORO

A sus 63 años de edad y con una aproximación a 1.90 metros de altura, el sociólogo, periodista y escritor es uno de los autores más destacados en la literatura mexicana contemporánea. En entrevista con Sol Ángel, el autor de *El testigo* y *Llamadas de Ámsterdam*, aborda su relación con la universidad pública y los temas educativos en México, además de reflexionar sobre la crónica como un “género extraordinario para captar la realidad” y de su proceso como escritor de poemas a raíz del sismo del 19 de septiembre de 2017.

En tu opinión, como periodista y sociólogo, ¿cuál sería el panorama si no existieran las universidades públicas?

Creo que las universidades públicas son absolutamente esenciales, yo formo parte de El Colegio Nacional y nosotros damos conferencias en todo el país, sobre todo en universidades públicas, ponemos mucho énfasis en que así sea. En todo el mundo coinciden en que el motor del desarrollo es la educación, sobre todo en una época en que las nuevas tecnologías pasan por la información, las grandes empresas tienen que ver con transmisión de símbolos y lenguajes, en la revolución digital la información se ha vuelto más importante de lo que era antes, de modo que, la educación es la palanca del progreso y es



necesario que haya educación pública porque es un recurso de nivelación social que puede permitir mayor acceso a los beneficios de la cultura en un país tan desigual como México.

¿De qué manera la sociedad podría colaborar para mantenerlas?

Desgraciadamente ha habido políticas públicas que han desatendido la educación en distintos momentos. A partir del sexenio de Carlos Salinas de Gortari se puso muy de moda buscar cuadros en universidades privadas, se hablaba entonces de los tecnócratas que supuestamente iban a solucionar el país, personas con doctorados en universidades extranjeras y formados muchos de ellos en universidades privadas. Posteriormente, cuando el PRI perdió las elecciones, el PAN se desentendió aún más de la educación pública porque consideraban que las universidades públicas habían favorecido proyectos progresistas, y siendo el Partido de Acción Nacional (PAN) un partido conservador, apostó por la educación privada y no favoreció la educación pública como debería haberlo hecho. Está por verse lo que ocurrirá ahora, creo que uno de los ejes de un nuevo país debería ser la educación y especialmente la educación pública, vamos a ver qué pasa. También en lo que toca, no necesariamente a la educación superior sino a la educación básica y media, en el sexenio pasado hubo un intento de reforma educativa que se concentró absolutamente en lo laboral, es decir, no fue una renovación de planes de estudio sino de organización gremial, eso aparentemente se va a detener.

Hablemos un poco de ti, ¿cómo fue tu perspectiva en la infancia siendo hijo de un filósofo y una psicóloga?

Cuando eres niño no te resulta fácil saber a qué se dedican tus papás, si se dedican a cosas más o menos abstractas, mi mamá era psicóloga y trabajaba en un hospital psiquiátrico para niños, de la Secretaría de Salubridad y Asistencia en Tlalpan, ella trabajaba ahí, en el pabellón de día, yo podía entender que ella atendía a niños con problemas mentales, pero lo profesión de mi papá era incomprensible porque un filósofo se dedica a pensar y eso es muy abstracto, cuando yo le preguntaba cuál era su trabajo, él me decía

“yo busco el sentido de la vida”, y naturalmente esto puede tener muchos significados, entonces al hablar con mis compañeros en la escuela y cada uno decía a qué se dedicaba su padre, la mayoría de los oficios eran comprensibles, uno era piloto aviador, otro vendía alfombras en el Palacio de Hierro, pinturas de aceite, y luego cuando me tocaba mi turno decía “mi papá busca el sentido de la vida”, con lo cual todos pensaban que mi papá era un vago que andaba en las cantinas oyendo a José Alfredo Jiménez y bebiendo tequila. Me costó mucho trabajo entender su oficio, creo que fue hasta la preparatoria que más o menos lo supe, por supuesto esto no tiene ninguna relación con el mundo infantil, para mí eso formaba parte de las muchas cosas abstractas e incomprensibles de la vida adulta.

¿Por qué escribir crónica?

La crónica es un género extraordinario para captar la realidad, y la mexicana requiere de muchas explicaciones que no saltan a la vista, creo que los cronistas podemos adentrarnos en los misterios de un país en donde no todo tiene una explicación obvia, esto puede ser peligroso, tenemos el país más amenazado en cuanto al trabajo periodístico, según organizaciones como Reporteros sin Fronteras, entonces muchas veces no es fácil desentrañar los misterios de una realidad violenta en donde distintos mandos del gobierno están coludidos con el crimen organizado, ese es uno de los grandes problemas que han tenido los cronistas mexicanos, pero bueno, hay muchos temas en la crónica, tan amplios como la realidad misma.

Y hablando de cronistas, ¿a quién prefieres, Jorge Ibargüengoitia o Guillermo Prieto?

Jorge Ibargüengoitia es uno de mis escritores favoritos por su extraordinario sentido del humor, además, está mucho más cerca de nosotros, yo vivo a tres calles de donde él vivía en la Ciudad de México. Él supo ver lo cotidiano con una ironía absolutamente deslumbrante y demostró que no hay nada más misterioso que la realidad para quien sepa verla con atención.

Eres sociólogo, periodista, narrador y ensayista, ¿cómo te sentiste en tu incursión como poeta?

“El puño en alto” fue una respuesta inmediata a una situación muy difícil, cuando escribes en un periódico tienes que entregar el texto antes del cierre y los que somos columnistas semanales tenemos un plazo terrible, no puedes dejar de hacerlo, ¿qué sucede cuando estás totalmente convulsionado por lo que acaba de ocurrir?, el terremoto fue un martes, yo tenía que entregar dos días después, en ese momento solo podía pensar en el cataclismo y lo que había ocurrido posteriormente, pero no tenía nada original que decir, me encontraba muy confundido, una familia muy querida se había ido a vivir a mi casa

porque perdieron la suya, estaba con mi hija yendo a centros de acopio para mandar cosas, sobre todo a Morelos porque los centros de acopio de la Ciudad de México tenían mucho abasto pero faltaban recursos especialmente en Oaxaca y Morelos, entonces estábamos en eso cuando tengo que entregar el artículo, se me ocurrió para sobrevivir como periodista, concentrarme en el gesto que definía las jornadas de solidaridad, que era este momento en el que la gente levantaba el puño para que los demás brigadistas guardaran silencio y se pudiera escuchar si alguien seguía con vida, se trataba de un gesto generoso en donde se ponía acento en el menos favorecido, el que aún podía decir algo para ser socorrido, un gesto que ojalá definiera todas nuestras actividades como sociedad pero que entonces se impuso como la norma, entonces me pareció que podía concentrarme en eso y escribir un texto en prosa describiendo lo sucedido, pero era muy aburrido porque en realidad no estaba yo aportando nada y toda la emoción que yo tenía atorada no podía salir, entonces se me ocurrió escribir algo así como una letanía, yo había escrito para un fotógrafo italo-venezolano: Paolo Gasparini, un texto que se llama Letanías del polvo, son frases sueltas que van acompañando un video en donde aparecen sus fotografías, entonces son como palabras que de alguna manera se desprenden de las imágenes, dialogan con ellas a modo de una letanía, de algo que se repite temáticamente, entonces dije: ¿por qué no hago eso?, y me dirigí al lector como protagonista, entonces salió automáticamente, de modo que si a mí me preguntan a qué género pertenece, yo más que a un género literario pienso que pertenece a uno sismológico, para mí es una réplica emocional a lo que sentí. Hablé al periódico, les dije: “voy a mandar un texto muy raro, no sé cuántas líneas debe tener porque la medición no puede ser por caracteres”, y ellos me llamaban para decirme “faltan dos líneas”, no, ya te pasaste”, “no, otras tres”, y así lo fuimos haciendo en dos horas, lo que yo no sabía es que esto tendría una repercusión mucho más allá de lo esperado, no pensé que la gente pudiera tener interés en leer en esos momentos de quebranto, pero quizá precisamente porque hay un dolor muy grande la literatura se puede convertir en un alivio y en motivo de consuelo y emoción, entonces para mí fue extraordinaria la respuesta en donde los brigadistas comenzaron a recitar, también en las escuelas y por un momento me sentí como el nayarita Amado Nervo al que recitamos en la escuela cuando yo era niño.

¿Te gustaría seguir haciéndolo?

No es mi género, son esas cosas que te salen del alma y que requieren de su momento, que por desgracia fue un momento crítico, a todos nos sacudió. ■

LOS PIRATAS DE MEXCALTITÁN

Alejandro Ali



Hace poco más de cien años, en la Isla de Mexcaltitán sucedió algo inconcebible. Este hecho no ha sido documentado, sin embargo, fue investigado a través de testimonios de personas originarias del lugar. En los primeros años del siglo xx, la Isla de Mexcaltitán era continuamente asediada por una banda de asaltantes que viajaban en canoas provenientes de otras regiones. La Isla estaba formada entre veinte y treinta personas que constituían “una verdadera gavilla de piratas laguneros y de esterros”, quienes continuamente asaltaban la región pesquera de la zona. Su líder era un hombre alto, corpulento, de tez morena, mulato al cual le decían “El negro”.

Un día como cualquier otro en la Isla de Mexcaltitán, que tenía una población en esos años de aproximadamente cincuenta personas, entre hombres, mujeres y niños, vio llegar a un grupo de hombres a bordo de canoas, quienes desembarcaron y comenzaron a gritar “¡Salgan todos!”, en especial un hombre de tez morena y cabello rizado. Los pobladores salieron de sus casas asustados con sus familias, mujeres y niños a ver qué es lo que estaba sucediendo. “¡Venimos por todas sus pertenencias!”, les dijo “El Negro” en tono grosero y tajante, “¡entreguen todas sus cosas de valor si no quieren morir!”, exclamaba. Los pescadores asustados y amedrentados por la voz del líder de los ladrones y sus armas, fueron entregando uno a uno sus artículos de valor, dinero, joyas, ropa, muebles y hasta comida. Poco después de cometida su fechoría, los asaltantes se fueron en sus canoas camino a la laguna grande, cargados de muchas cosas, ya que era un verdadero botín lo que habían podido robar.

A pocos días del asalto, los lugareños de Mexcaltitán volvieron a comprar lo que les robaron, ya que la economía del pueblo era próspera, porque había mucho pescado. De tal forma que rápido repusieron e idearon esconder sus pertenencias, para cuando llegaran de nueva cuenta los ladrones éstos no pudieran llevárselas; decidieron instalar puestos de vigilancia en varios puntos de la isla para poder anticiparse a la llegada de los asaltantes.

La segunda vez que vinieron “los piratas del negro” a asediar a Mexcaltitán, los pobladores los vieron llegar y rápido escondieron sus pertenencias. “El Negro” muy molesto por no encontrar

joyas ni dinero, sino solo muebles y algunas prendas de vestir, les gritó muy enojado antes de marcharse “¡escuchen bien, para que aprendan a cooperar con nosotros, la próxima vez que vengamos y que no encontremos nada de valor, vamos a violar a sus mujeres, a sus esposas e hijas y hasta uno que otro hombre para que les quite!”, después de eso, se fueron despacio en sus canoas con rumbo a la laguna grande, ya que iban cargados de muebles, sus canoas iban pesadas por todo lo robado.

Los pobladores de Mexcaltitán se reunieron llenos de preocupación. Una cosa era lo que les robaban pero que amenazaran con violar a sus mujeres era indignante e intolerable. Uno de sus pobladores de nombre “Pioquinto”, quien era un hombre bragado, valiente, pero a la vez tranquilo, dijo: “Yo no sé ustedes, pero yo no permitiré que violen a mi esposa y a mis hijas”, enseguida se armó con su rifle 30-30 y se subió en su canoa remando para alcanzar a los ladrones. Al ver el valor de “Pioquinto”, los demás pescadores de Mexcaltitán se armaron con lo que pudieron, figas, arpones, y cuchillos, persiguiendo en sus canoas a palanca y remo a los asaltantes.

Al llegar a la laguna grande, “Pioquinto” le dio alcance a uno de los ladrones a quien le apodaban “El Pala”, éste al verlo acercarse, tomó su rifle y le disparó a “Pioquinto” fallando el disparo, así Pioquinto le gritó “¡Ahora va la mía!”, y como era buen tirador, le dio en mitad del pecho matándolo al instante. Los pescadores de Mexcaltitán envalentonados por la acción heroica de “Pioquinto”, se lanzaron al agua y con sus arpones y figas le dieron muerte a la mayoría de los ladrones. Ese fue el día en que la laguna grande de Mexcaltitán se tiñó de rojo, sangre de ladrones, sangre de justicia.

Muy pocos asaltantes pudieron huir, ya que solo algunos lograron llegar a tierra firme. A partir de ese día, los pescadores de Mexcaltitán, colocaron maderos en forma de horquetas en las azoteas de varias casas de los cuatro puntos cardinales, fortificando el pueblo, para usarlos como puntos de apoyo de miras para los rifles, al igual que lo hicieron en la iglesia de San Pedro Apóstol de Mexcaltitán. Así es como terminaron los días de los piratas laguneros de Mexcaltitán, ya que nunca más volvieron a aparecer en esa zona, donde pescadores humildes, valientes y orgullosos, defendieron con sus vidas su dignidad y su pueblo. ■

OSCUROS, CLAROS Y PARADOJA

Kevin Rosas

ROMA DE ALFONSO CUARÓN



La historia de *Roma* -la mayor parte- se sitúa en la colonia homónima de la Ciudad de México, en 1971. Como antecedente a 1971, tres años atrás en 1968, el país vivió los “Juegos de la XIX Olimpiada” que se llevaron a cabo del 12 de octubre del 68 al 27 del mismo mes y año; además la infame “Masacre de Tlatelolco” el 2 de octubre. Dos años después, se celebraría la fiesta la Copa Mundial de la FIFA en 1970. Un año en el futuro -en el universo de la película *Roma* y el real-ocurriría “La Masacre del Jueves de Corpus” o la “Masacre de Corpus Christi” nombrada “El Halconazo”, debido a la participación del grupo paramilitar identificado como los “Halcones”.

Gustavo Díaz Ordaz fue el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos del periodo del 1 de diciembre de 1964 al 30 de noviembre de 1970; y su precursor fue Luis Echeverría Álvarez en el periodo que corre del 1 de diciembre de 1970 al 30 de noviembre de 1976. Mientras tanto en el Departamento del Distrito Federal, Alfonso Corona del Rosal (1966-1970) estuvo al mandato y le siguió -por razones ambiguas, por un corto plazo- Alfonso Martínez Domínguez (1970-1971). Estos cuatro hombres de manera directa influyeron en el universo que Alfonso Cuarón creó para *Roma*.

EL LENGUAJE AUDIOVISUAL

Si hay que usar solo un adjetivo para calificar el lenguaje de la película, ese es el de perfecto. Desde la tipografía que se utilizó en la secuencia inicial, hasta los fondos, iluminación, sonidos, actuación, movimientos y desplazamientos de cámara, empleados y ordenados por Alfonso Cuarón con una maestría y soberbia en el clímax de la película. Es impresionante. Poesía Audiovisual. Perfección en movimiento. Se confirmó, para quienes no tuvimos la fortuna de ver la película en el Festival Internacional de Venecia, las palabras de Guillermo Del Toro: “Roma es, para mí, la culminación de la carrera de Alfonso hasta el momento. Cuando vi la película por primera vez, le dije: ‘Esta no es solo tu mejor película, es una de mis cinco mejores películas de todos los tiempos. Pero no te enfades: es la número cinco’”.

Hay tanto de qué hablar en este apartado, que iniciaré con lo que creo yo ha llamado la atención de toda clase de público, lo más “obvio” del filme: el blanco y negro de la imagen. Hay que aclarar que no se trata de un blanco negro común, no es el que uno posee como filtro en nuestros celulares inteligentes sino uno que honestamente pensé era análogo. Resulta que esta estética fue creada gracias al sensor de formato grande (uno especial, en el que incluso Alfonso Cuarón estuvo involucrado en su creación con la ayuda de Technicolor) de una cámara digital Alexa 65. “Brutal”, eso fue lo que pensé cuando me enteré de esto. Y luego, razoné, qué pena sa-

ber que probablemente la ciudad de Tepic, jamás contará con una sala de cine que cumpla los requisitos para ver a *Roma* en todo su esplendor.

Ahora, ¿por qué contar la historia en blanco y negro? Personalmente, pienso que por dos motivos: el primero estético y el segundo narrativo. En sentido de placer visual, el blanco y negro da un valor tremendo, con la iluminación idónea, a todas las personas que se pongan frente a un objetivo de cámara. Además, al “carecer de color”, la composición, el acomodo de los objetos, los actores y las líneas del encuadre resaltan más. Narrativamente, cualquier persona que vea algo en blanco y negro, su cerebro le transportará automáticamente al pasado.

Una de las marcas distintivas de Alfonso Cuarón, cuando compone un plano, son los fondos que utiliza; es decir, los contrastes que utiliza para separar a su personaje -o en algunos casos objetos inanimados- de las dimensiones que conforman el tiempo y espacio que habitamos. Es uno de los mejores cineastas en lograr esto, tal vez el mejor que hay en la actualidad. Sin embargo, Cuarón ofrece fondos que también son parte de la historia, en ocasiones, o siempre, son un personaje más del filme. Esto ya lo demostró en su épica de acción de tintes bíblicos que visualiza las paradojas de la emigración *Children of Men* (2006).

En *Roma*, ¿cuál sería el ejemplo ideal para demostrar este avanzado uso de los fondos por parte de Cuarón? Pienso hay uno que me es increíble pase desapercibido a los espectador-

res. Imaginen una fotografía que en el último plano puede verse el mar. De ahí una boda. A continuación, una clase de estatua bastante alta y ancha que asemeja un molusco, para ser más preciso, aparenta ser un cangrejo que señala de manera agresiva a alguien. Luego una banca, enfrente del molusco hay un grupo de personas sentadas descansando, mientras tanto, debajo de la pinza violenta del cangrejo, otra persona también “descansa” de pie. Solo Cuarón sabe qué connota este plano.

Roma toca varias temáticas durante las dos horas y quince minutos de duración de la historia. De aquellas, que aún en el presente incomodan a los mexicanos promedio. Uno de ellos es el clasismo. Me resulta interesante que una película, en la que según yo su objetivo principal es concientizar a los mexicanos de este mal en la nación, haya provocado encender más intensamente la llama de este mal. Es absurdo que en las redes sociales se “debata” sobre cosas superfluas entorno al filme. Creo que, en lugar de generar energía positiva, *Roma* ha creado lo contrario. Es irónico. Paradójico que algo tan hermoso al mismo tiempo cause daño. No dudo que haya personas que se sienten decepcionadas, al igual que yo, de este fenómeno. Los cangrejos están furiosos. Vivo y sueño con el día en que México ya no tenga cangrejos. Que cuando estás a punto de salir de la cubeta, nadie, por ningún motivo egoísta y carente de argumentos constructivos, te eviten volar a la tierra prometida: el éxito. ■

ENTRE MUJERES
PODEMOS DESPEDAZARNOS,
¿PERO JAMÁS
NOS HAREMOS DAÑO?
Amy Argüero



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE NAYARIT



VIII Congreso Nacional en Enfermería XX Foro Estatal

LIDERAZGO EN ENFERMERÍA PARA LA COBERTURA SANITARIA UNIVERSAL



La Unidad Académica de Enfermería de la Universidad Autónoma de Nayarit invita al VIII Congreso Nacional en Enfermería y XX Foro Estatal "Liderazgo en Enfermería para la Cobertura Sanitaria Universal" los días 6 y 7 de noviembre de 2019, en el salón de eventos María Magdalena, Tepic Nayarit.

Motivo por el cual se convoca a participar a investigadores, profesionales, pasantes y estudiantes de Enfermería a participar en la modalidad cartel.

ACTIVIDAD PRE-CONGRESO

Conversatorio "80 años formando profesionales de Enfermería"
5 de noviembre | 5 pm | Auditorio "José Fco. Haro Beas" de UACyA

BASES DE PARTICIPACIÓN

Los trabajos se recibirán a partir de la emisión de la presente convocatoria hasta el día viernes 4 de octubre de 2019. Deberán ser aportaciones de proyectos ejecutados y con resultados generados de la práctica del cuidado de enfermería. La temática de los trabajos de investigación es abierta.

PRESENTACIÓN DE CARTEL

Los carteles deberán tener las siguientes características:

- Medidas 80 x 180 cm
- Orientación Vertical
- Imprimirse en Lona (con ojillos en las esquinas) o Papel Couche.
- Los logotipos oficiales que deberán encabezar el cartel, se podrán descargar en el siguiente enlace: bit.ly/2Zg6Dpj

Cada autor será responsable de la colocación, presentación y desmontaje del cartel, el cual permanecerá expuesto durante todo el evento. El ponente deberá realizar la defensa del cartel y responder a las preguntas de los evaluadores y asistentes.

RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Los trabajos deberán ser enviados al correo electrónico: congreso.enfermeria@uan.edu.mx
En resumen estructurado de 250 palabras máximo. Los ponentes deberán estar inscritos al congreso para la presentación del trabajo. Los trabajos serán revisados por el Comité Científico quien dictaminará la aceptación y su decisión será inapelable. Se notificará vía electrónica al(los) autor(es) el dictamen, el día 11 de octubre de 2019. El resumen estructurado deberá enviarse en formato Word, con letra Arial, No. 12, espacio 1.5

Andamos por el mundo estos seres humanos con mayor progesterona, las mujeres, existiendo en versiones tan diversas como nuestras circunstancias. Hace poco, mientras mi dedo jugaba con la pantalla del celular recorriendo con desdén una de mis redes sociales favoritas, me encontré con el rostro cubierto de una mujer que bien podría haber sido yo. Su cabello largo, lacio y negro, atado en una coleta alta, flotaba detrás de ella mientras corría empuñando con todas sus fuerzas una bengala de humo violeta, estaba vestida de negro y lo único que se podía ver de su rostro detrás de ese pañuelo negro eran sus feroces, pero dulces, ojos cafés. Ese día, gracias a esa mujer espejo, me dio por investigar más acerca de esa revolución que las llevó a mostrar su indignación e impotencia a través de actos que fueron reprobados por hombres y mujeres de todo el país. Vandalismo, decían, así que tuve que buscar el significado exacto de la palabra: actitud o inclinación a cometer acciones destructivas contra la propiedad pública sin consideración alguna hacia los demás. Sin consideración alguna, ¿sin consideración alguna?, fue entonces que empecé a leer las historias de niñas, jóvenes, adultas y ancianas ultrajadas, vi sus fotografías llenas de vida y empapadas de muerte. Muerte causada por un hombre, casi siempre. Un hombre que fue parte de una mujer años atrás. Un hombre que al morir terminará en huesos secos, tal como terminamos nosotras. Sin consideración alguna. Destrucción de cuerpos, destrucción de almas. Sin consideración alguna.

Dice la ONU que en México asesinan a 9 mujeres al día, que Veracruz y el Estado de México son los estados más peligrosos para nosotras, que más del 80% de las Mexicanas nos sentimos inseguras, dice la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (Envipe) 2018, que las mujeres somos las principales víctimas de delitos sexuales y según la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (Endireh) 2016, la

violencia ejercida por las parejas y ex parejas de las mexicanas es de severa a muy severa.

Dolor, tristeza, coraje, miedo, impotencia, acudieron presurosas a mi pecho. Recordé entonces cuando recurrí frágil a otra mujer buscando sororidad, esa hermandad que debido a nuestro género compartido yo esperaba. No la encontré, no en ella, que fue el arma empuñada en mi contra, sí, efectivamente, por un hombre. La misma sororidad que se esperaba de aquellas que, aunque no salimos a exigir justicia y visibilidad, formamos parte de ese colectivo, feministas o no, con cualquier preferencia sexual o política. Esas mujeres enojadas, gritaban un grito compartido, pero su grito no fue solamente juzgado y acallado por hombres. Entre mujeres no hemos aprendido a respetar lo que no entendemos de las otras, defendimos monumentos rayados, pero no defendemos corazones quebrados, como si no estuviéramos en una fila donde no sabemos si nos tocará un abuso de cualquier tipo, como si fuésemos inmunes. Los hombres nos hieren, es verdad, pero las mujeres podemos ser aún más complicadas y terribles, unas contra otras.

La decadencia no es solo masculina, ojalá no hubiera más mujeres (ni hombres, ni trans, ni niños, ni animales, ni ningún ser, ni la misma naturaleza) lastimados ni en su cuerpo ni en su alma. Entiendo la lucha, la frustración y la brillantez. No juzgo los hechos vandálicos porque yo misma he deseado en algún momento gritar muchas cosas y enloquecer cuando me hirieron, los abusos provocan revoluciones, lo que yo lamento es que no podamos sentir el dolor ajeno y evitarlo. Lo que lamento es la segregación y la generalización. Las personas heridas, hieren personas. Ahí inicia la cadena... cuando un niño o niña es violentado y normaliza la violencia.

Creo, sin embargo, que la revolución que me gustaría ver es una de amor, con seres y monumentos libres de daños, como dijo Lennon: living life in peace. Por el momento, como alguien sabio me dijo... empieza, querida niña, desde dentro de ti. 📖

EVALUACIÓN DE CARTELES

La colocación de los carteles será el día 6 de noviembre. La evaluación se llevará a cabo el día 7 de noviembre.

Formato para envío de resumen estructurado	Tomar en cuenta para el límite de 250 palabras
<ul style="list-style-type: none"> • Título • Autor(es) (Sin grados académicos, iniciar por nombre(s) seguido por apellidos; ya que así aparecerá en la constancia de participación) • Institución de procedencia 	No
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción / Objetivo General / Metodología / Resultados / Discusión / Conclusiones 	Sí

COSTOS

Estudiantes \$500* / \$600**

Profesionales \$900* / \$1000** de la salud

*(Hasta el 16 de Oct.)

** (Del 17 de Oct. al día del evento)

CUENTA

Banamex Suc. 0653 cuenta 70028385089 (escanear recibo y enviar al correo: facturas_congreso@uan.edu.mx)

*Notificar si requiere factura y enviar al correo anterior los datos fiscales correspondientes.

MAYORES INFORMES:

Tel.: (311) 211 88 24
www.uan.edu.mx

SE LO LLEVÓ PATAS DE CABRA

Hugo Delgado



Era uno de los ricos del pueblo, sino es que el más rico; se dice que comenzó su fortuna robando ganado, pero nadie podía explicarse cómo lograba escapar del gobierno en sus propias narices, unos dicen que se transformaba en becerro y así pasaba desapercibido, otros dicen que tenía el poder de volverse invisible, y todo gracias a un pacto con el diablo celebrado años atrás, según algunos amigos cercanos que con el paso del tiempo dejaron de hablarle por su nombre para decirle señor.

Como era de esperarse, se volvió déspota y arrogante, era el prestamista del pueblo y quien financiaba las cosechas quedándose con la mayor parte de las ganancias, sólo su familia lo soportaba a pesar de aquel cambio tan drástico, aunque sus hijos preferían a aquel jornalero a veces cariñoso compartiendo tiempo con ellos.

Dicen que cuando caminaba por la orilla del pueblo despertaba la codicia de algunos ladronzuelos despistados, quienes al querer atacarlo veían cómo de entre el cerro y el entonces caudaloso río aparecían unas criaturas horrorosas en forma de aves, quienes revoloteaban sobre ellos dejándolos con heridas punzo cortantes como si hubieran sido atacados con cuchillos.

Así fue creciendo la fama de este hombre, cuya fortuna aumentaba día a día a costa de los demás, su misma familia le temía y por las noches se dice que los revoloteos de aquellas aves espantosas se escuchaban en el tejado, como protegiendo la inversión de su amo el señor de las tinieblas. Jamás comentó a nadie sobre aquel supuesto pacto, pero no hacía falta, en ocasiones más de alguno lo vio pasar por algún callejón y

sólo veían salir por la otra calle a un perro negro, y calles adelante veían de nuevo cómo aparecía aquel hombre ya entrado en años, pues el pacto seguramente había sido por poder y no por juventud.

Cuando aquel hombre estaba muy enfermo, todos lo visitaban con la esperanza de que les dejara algo de valor, pero salían despavoridos al escuchar el revoloteo y graznido de aquellas aves acompañados de macabras carcajadas que resonaban en una gran parte del pueblo.

Al fallecer, su ataúd de madera fue colocado en el tejabán con el fin de que la gente que así lo quisiera acompañara a la familia, pero pocos se atrevieron como presintiendo lo que pasaría aquella noche; se dice que al estar en pleno velorio, los candiles con los que se iluminaban las casas en aquel tiempo cayeron al suelo como si hubieran sido golpeados por alguien, lo mismo que los cirios alrededor del féretro; de pronto y entre la oscuridad, una carcajada que paralizó a los asistentes se dejó escuchar por toda la zona y algo salió volando dejando abierto el ataúd y destruyendo parte del techo, pero según se dice, llevaba entre sus garras el cuerpo inerte de aquel hombre, cumpliendo así el pacto sellado años atrás.

Después del suceso, la familia corrió a los asistentes asegurando que su esposo seguía en el cajón, cerrándolo de inmediato; al día siguiente se llevó a cabo el sepelio, aunque muchos aseguran que la familia llenó el féretro de piedras para aparentar que nada había pasado, pero en la zona donde había sido el velorio quedaron las huellas grabadas en las paredes de un extraño animal con garras y pezuñas, por lo que no queda alguna duda, a ese hombre se lo llevó patas de cabra. ■■

EL AMOR EN LÁGRIMAS

Azucena Alba

Todos los humanos hemos llorado por amor, ese es el don que nos otorgó nuestra madre Tierra. Mi abuelo me contó que cuando se formó la Tierra para no sentirse sola tuvo hijos de muchas especies con la finalidad de dar y recibir amor, por lo cual no tenía la capacidad de llorar, no la ocupaba. Su vida no iba a ser de sufrimiento, iba a gozar de muchos hijos que la amarían; la felicidad no hace llorar.

Por muchos siglos la Tierra sonrió y vivió alegre con sus hijos, todo era como ella había deseado, sin embargo, decidió tener un nuevo hijo que pudiera cuidar de todos los demás, y le puso por nombre humano; ella deseaba que amara y cuidara a sus hermanos, no obstante al verse superior ignoró el deseo de su madre y empezó a arrebatárles la vida a sus hermanos para poder ser más poderoso que ellos, vivir más años al devorar sus vidas y ser el único hijo de la Tierra.

Ante esto la Tierra entristeció demasiado pero su dolor no podía salir, ya que no podía llorar, por lo que su corazón se empezó a fragmentar y todo su amor, incluido el que sentía por los humanos, se iba a ir, lo que provocaría que odiara a todos sus hijos, por lo cual pidió a su mejor amiga la luna que le ayudara a transmitir esos sentimientos al humano, que sintiera el dolor que le provoca para que se detuviera y retrocediera a esa vida.

Por lo cual hizo que su tristeza la lloraran los humanos en forma de lágrimas, cada lágrima representa una gota de sangre de sus hermanos que han muerto en sus manos, por amor la Tierra concedió las lágrimas a los humanos para que su amor por ellos no se fuera al quebrarse su corazón.

Cada vez que lloras tus lágrimas llevan el dolor de la madre Tierra, la ayudas a vaciar su corazón para que pueda seguir amando al humano, así que nunca te sientas mal al llorar, pues gracias a esa virtud la Tierra te puede seguir amando. ■■

ASÍ COMO ERES

Romario Fletes

La vida me quiere junto a ti
Quiere que te haga feliz
Que no deje de pensar en ti
Que te ame con locura, que te quedes aquí

No me dejes de mirar
No me dejes de enamorar
Te prometo que no me iré
Que nunca en la vida te dejaré de querer

Amo tus virtudes y defectos
Me encanta cada parte de tu ser tan perfecto
Amarte siempre será mi pasión
Escribirte, hasta hacer la más bella canción

Quiero ser el privilegiado que pueda estar a tu lado
Para decirte todo lo que me encanta de ti
Presumirle al mundo la razón por la que soy feliz
Amarte cada día, como lo hago desde que te conocí



La tarde empieza a apagarse en los campos verdes y amarillos de las plantaciones de tabaco de aquí, del rumbo de Santiago, y nosotros ya estamos terminando de ensartar las dos agujas que faltan para completar la última sarta del día porque mañana no vamos a venir a trabajar. Mañana es Viernes Santo y vamos a ir a pasar el día a la presa que está por el Cerro de La Piedrera, casi llegando al pueblo Ojos de Agua. Cada año vamos junto con la gente del pueblo y casi todos mis amigos van con su familia; ahí acampamos bajo los árboles de huanacaxtle y nos bañamos en la orilla. Los más grandes hacen competencias para cruzar la presa nadando, pero los más chicos no, porque está hondo y no sabemos nadar. Los grandes también suben a la cima de los cerros que la rodean y abajo, en la sombra, las señoras preparan el lugar donde va a comer cada familia. Sacan los tacos de frijoles para calentarlos en la lumbre, sándwiches o ensalada de atún enlatado. Poca gente puede llevar camarones. También sacan refrescos y agua en galones. En la sombrilla de los árboles, después de comer, a veces hay baile. A mí me gusta ir a la presa, pero yo preferiría ir al mar, me gustaría mucho conocerlo.

Mi hermano mayor y yo este año queríamos ir a la playa El Sesteo, pero papá no tuvo mucho dinero. Mi hermano fue cuando era más chico y dice que el mar tiene algo mágico, que la arena está suavcita, que cuando caminas se te mete entre los dedos y sientes que te acaricia los pies, y que el agua llega muy lejos, hasta el fin del mundo, hasta donde se mete el sol. Dice que te puedes quedar mirándolo todo el día y no te enfadas, que las olas forman muchas figuras con la espuma y la arena que brotan cuando se revientan. Yo me emociono cuando me cuenta y no pierdo la esperanza de que mi papá algún día me lleve.

Cuando mi hermano me cuenta y mi papá me ve así de emocionado, a veces se acomoda el sombrero y deja de ensartar las hojas de tabaco en la aguja, finge que está acomodando el montón de sartas que ha hecho y se voltea para

otro lado o se agacha. Después, como que agarra fuerzas y me dice que nomás que junte dinero me va a llevar para meternos hasta lo más lejano, hasta donde el agua forma las olas, y que me va a comprar un papalote de los que venden ahí para volarlo alto, que casi llegue hasta el cielo. Yo me lo imagino todo y no puedo aguantarme las ganas de reír de gusto, la risa ya no se me borra en todo el día. Y yo sé que algún día sí me va a llevar porque los papás nunca dicen mentiras.

—Ándale hijo, ya recoge las agujas y la bolsa del lonche. Súbete a la parrilla de la bicicleta. Vámonos para llegar a la tienda por unos atunes para llevárnoslos mañana a la presa. ¿Tu mamá te dio la libreta para que Doña Herminia te los anote en la cuenta?

Y nos vamos en la bicicleta por los caminos llenos de polvo, por los callejones de las parcelas y el bordo del canal. El sol se empieza a meter, parece que ya está tocando los tabacales del lado de las tierras de Las Higueras, que se van quedando atrás, como si el sol empezara a esconderse entre los surcos. Desde el bordo del canal se ven las galeras llenas de sartas de hojas de tabaco colgadas secándose con los rayos coloraditos del sol. Volteas para un lado y ves tabacales, luego volteas para el otro y encuentras el mismo color verde y amarillo de las plantas.

Sentado en la parrilla de la bicicleta, corté algunos guamúchiles cuando pasamos junto a los árboles de los lados del camino, y me los voy comiendo en silencio. Papá también va pensativo. Yo sigo soñando despierto con el mar mientras lo abrazo por la cintura y él va apurándose a pedalear para no llegar noche a la tienda.

En mi abrazo lo aprieto fuerte y le digo despacito que lo quiero mucho, como todas las estrellas del cielo, él sigue preocupado por alcanzar abierta la tienda y nomás voltea con una sonrisa para disimular su preocupación, luego sigue pedaleando por el camino lleno de polvo que nos lleva hasta el rancho. Porque mañana es Viernes Santo y, como cada año, se esfuerza para poder llevarnos a la presa a mis hermanos y a mí, pero yo sé que algún día me va a llevar al mar, yo sé que él nunca me dice mentiras. ■



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT



2019

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Septiembre

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Diciembre

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2020

Enero

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Marzo

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Mayo

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Julio

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Calendario Escolar

2019 - 2020

2019

Primer Periodo Escolar Agosto - Diciembre

- ▶ Inicio de labores
- ▶ Inicio de periodo escolar Nivel Medio Superior, Superior y Posgrado
- ▶ Día hábil 50 aniversario de la UAN
- ▶ Periodo de inscripción Nivel Superior
- ▶ Periodo de inscripción Nivel Medio Superior
- ▶ Inicio de inscripción a Posgrado
- ▶ Fin de periodo escolar Nivel Medio Superior y Posgrado
- ▶ Fin de periodo escolar Nivel Superior
- ▶ Fin de labores
- ▶ Días inhábiles
- ▶ Periodo vacacional

2020

Segundo Periodo Escolar Enero - Agosto

- ▶ Inicio de labores
- ▶ Inicio de periodo escolar Nivel Medio Superior, Superior y Posgrado
- ▶ Inicio de periodo escolar para las U.A. que ofertaron intersemestrales (Nivel Superior)
- ▶ Periodo de inscripción y reinscripción para ingreso en enero (Nivel Medio y Superior)
- ▶ Fin de periodo escolar Nivel Medio Superior
- ▶ Fin de periodo escolar Nivel Superior
- ▶ Fin de periodo escolar Posgrado
- ▶ Periodo de reinscripción para ingreso en agosto
- ▶ Fin de labores
- ▶ Días inhábiles
- ▶ Periodo vacacional

**A todos los padres de familia de los alumnos de la Universidad
PRESENTES:**

La Universidad Autónoma de Nayarit cumple sus primeros 50 años y una vida siempre surge a través de otras. Han sido las familias Nayaritas quienes con sus esfuerzos y sueños dieron el soplo necesario para que fuera gestada desde lo íntimo, para convertirse poco a poco en la máxima casa de estudios del estado.

En el transcurso de estas décadas, el papel de la familia Nayarita ha vivido transformaciones vertiginosas, sin embargo, ustedes continúan siendo nuestro motor y el soplo que sigue dando vida a esta Institución que ha pasado por momentos tan aciagos. ¿Qué sería de nuestros jóvenes sin el consejo oportuno y el apoyo incondicional de ustedes, sus familiares?, ¿Qué sería de la Universidad Autónoma de Nayarit sin la confianza con la que ustedes nos permiten sembrar en las fértiles mentes que se nos encomiendan?

Gracias por confiar en nosotros, gracias por soñar y trabajar, gracias por su valentía y esperanza, gracias por permitirnos sentirnos orgullosamente universitarios. Gracias por sus hijos, aquellos que brillan en las artes, en la ciencia, en la tecnología y en la innovación, pero aún más agradecidos estamos por quienes no brillan aún, puesto que son justo ellos quienes impulsan el desarrollo del profesorado, para encontrar los caminos precisos para pulir a quienes aún no han descubierto su potencial.

El camino es largo y la Universidad joven.
Contribuyamos para hacer una Universidad cada vez más grande.
50 años construyendo historias



Jorge Ignacio Peña González
Rector



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE NAYARIT

