



PROGRAMA ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN ORTODONCIA

**1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Seminario Interdisciplinario: Fotografía Clínica</b>	<b>I</b>
NOMBRE DE LA UNIDAD	SEMESTRE

<b>M.O. Alma Rosa Rojas García</b> <b>M.S.P. Jaime Fabián Gutiérrez Rojo</b> <b>C.D.E.O. Jaime Gutiérrez Villaseñor</b>
DOCENTES RESPONSABLES

	<b>Interdisciplinario</b>
ÁREA DE FORMACIÓN	EJE

<b>Seminario</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
T.U.D.C.	TOTAL DE HORAS	VALOR EN CRÉDITOS

<b>Julio de 2010</b>	<b>Junio de 2017</b>
FECHA DE ELABORACIÓN	FECHA DE ACTUALIZACIÓN

**2. PRESENTACIÓN (Justificación y relación con el perfil de egreso)**

El Seminario Interdisciplinario de Fotografía Clínica, forma parte del grupo de seminarios Interdisciplinarios de Apoyo clínico, esta área está integrada por cuatro seminarios que en total cubren 32 horas equivalentes a 2 créditos. Los seminarios de esta área se ofertan en el primer semestre de la Especialidad en Ortodoncia. El objetivo del seminario de Fotografía Clínica es que el estudiante aplique en forma adecuada las técnicas fotográficas en la práctica clínica de la especialidad. Este seminario se imparte en ocho horas,



**PROGRAMA ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN ORTODONCIA**

y su contenido contribuye en la formación del egresado al proporcionarle los conocimientos necesarios para emplear los diferentes auxiliares de diagnóstico en ortodoncia.

Las estrategias metodológicas están basadas en el trabajo individual y colaborativo. Se evaluará en base a la participación y al cumplimiento de actividades extraescolares.

**3. OBJETIVO(S)**

El estudiante aplicará en forma adecuada las técnicas fotográficas en la práctica clínica de la especialidad.

Aplicará los conocimientos teórico-prácticos de las principales partes de la cámara, su funcionamiento y su uso en la práctica odontológica.

**4. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO**

**Conocimientos:**

Utilizar los diferentes auxiliares para el diagnóstico de maloclusiones y anomalías craneofaciodentales.

**Habilidades y destrezas:**

Integrar y desarrollar las actividades cognoscitivas, psicomotrices y afectivas necesarias para la planeación y desarrollo de tratamientos ortodóncicos en las diferentes alteraciones o anomalías dentarias y esqueléticas.

**Actitudes:**

Disponibilidad para el trabajo en equipos multi e interdisciplinario de salud.

Capacidad de autocrítica para el mejoramiento de su práctica profesional.

Motivación para el servicio, la investigación y la docencia

**5. CONTENIDOS**

**1. Introducción.**



**PROGRAMA ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN ORTODONCIA**

1.1. Definición de fotografía.

1.2. Definición de fotografía clínica.

1.3. Aplicación de la fotografía clínica en la práctica dental.

1.4. Composición fotográfica.

- Reglas de composición y perspectiva.

**2. Elementos fotográficos para fotografía dental intraoral.**

2.1 Tipos de cámara.

- Manuales.
- Cámaras de autoenfoco.
- Cámara polaroid.
- Sistema de videoimagen.

2.2 Lentes.

2.3 Aditamentos.

- Tipos de flash.
- Espejos intraorales y retractores labiales.

**3. Partes de la cámara y su funcionamiento.**

**4. Principios fotográficos.**

4.1 Dirección y enfoque.

4.2 Agudeza de la imagen.

4.3 Longitud focal.

4.4 Tamaño de la imagen.

- Radio de imagen.

4.5 Defectos de los lentes.

- Distorsión.

4.6. Profundidad de campo.

4.7. Iluminación.

4.8. Velocidad de obturación.

4.9. Diafragmado y cierre del enfoque.



**PROGRAMA ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN ORTODONCIA**

4.10. Sensibilidad de la película.

4.11. Tipos de película.

**5. Uso del equipo fotográfico en el campo clínico de la especialidad.**

5.1 Fotografía extraoral.

5.2 Fotografía intraoral.

5.3 Fotografía de modelos de estudio.

5.4 Fotografía de radiografías.

5.5 Fotografía de otros aspectos clínicos.

**6. Elaboración de material didáctico con medios fotográficos.**

6.1 Elaboración de audiovisuales.

6.2 Elaboración de video y transparencias.

**6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE APRENDIZAJE**

Se trabajará con indagación documental y lecturas previas, además del manejo de cada una de las cámaras que llevarán los estudiantes a las clases.

**7. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Entrega de tareas que sean asignadas.

Entrega de trabajos realizados en la clase

**8. CRITERIOS DE ACREDITACIÓN Y CALIFICACIÓN**

1. Calificación mínima de 80

2. Cumplir con el 90% de asistencia

3. Cubrir el 100% de los trabajos

**8. BIBLIOGRAFÍA**

Isea J. Fotografía Clínica, Ciencia o Arte. Edit. Publishing Platform, 2015

Strizinec, G. Fotografía digital, ed. Alfaomega, Madrid, España, 272 p. 2006

Rico, M., F., La fotografía forense en la peritación legal, ed. Trillas, México,



---

**PROGRAMA ACADÉMICO DE ESPECIALIDAD EN ORTODONCIA**

1991.

Bustos L. Fotografía Clínica odontológica una herramienta subestimada.

RAAO. 2013; LI (2): 67-77.

Fernández-Bozal J. Fotografía intraoral y extraoral. Rev Esp Orthod. 2006; 36  
49-58.

Rodríguez C, González A, Bowen A. Fotografía en la clínica dental (parte III:  
Técnica Fotográfica). Prof Dent. 2003; 6(3): 160-2.

## **9. PERFIL PROFESIOGRÁFICO**

Docente con conocimientos en fotografía, preferentemente Cirujano Dentista,  
Especialista en Ortodoncia.