



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT
ÁREA ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE GÉNERO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Nombre	Presupuestos para la Igualdad				Clave	
Docente responsable	Mtra. Fabiola González Román					
Horas teóricas	Horas prácticas	Horas de trabajo independiente	Total de horas	Valor en créditos	Semestre	Tipo de Unidad Didáctica Curricular T.U.D.C.
48	24	24	96	6	2	Curso-Taller
Área de formación:	Optativa-Especializante		LGAC:	Institucionalización para la Igualdad		
Fecha de elaboración	Junio 2018	Fecha de actualización	Febrero 2020	Actualizado por:	Mtra. Fabiola González Román	

2. PRESENTACIÓN

Los presupuestos públicos son un instrumento de política económica y social que refleja las prioridades de los Estados en relación con el bienestar de su población y el desarrollo del país así como su compromiso con los derechos humanos de hombres y mujeres. En este sentido, los presupuestos sensibles al género contribuyen al avance de la igualdad de género y la realización de los derechos de las mujeres ya que permiten reducir las causas y los efectos de la discriminación.

El análisis de género que ésta estrategia demanda, parte de la premisa de que la asignación de presupuestos no es neutral y por tanto tienen impactos diferenciales para los hombres y las mujeres; ello obliga a diagnosticar rigurosamente las consecuencias que tienen las relaciones y desigualdades de género en los análisis socioeconómicos, políticos y culturales y, considerarse en los planes, programas y proyectos gubernamentales a fin de evitar los sesgos discriminatorios en las políticas y diseñar políticas y programas que ofrezcan soluciones reales a los problemas sociales.

La unidad de aprendizaje será cursada durante el II semestre del Plan de Estudios 2018 de la Maestría en Estudios de Género; pertenece al área de formación Optativa Especializante de la LGAC de Institucionalización para la igualdad. El tipo de unidad didáctica curricular corresponde a un curso-taller. Para el trabajo en el aula se consideran 4 horas a la semana. El valor total de la unidad es de 6 créditos

3. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Quienes egresen de la Maestría serán capaces de identificar modelos presupuestales con perspectiva de género que posibiliten la activación de procesos de igualdad entre hombres y mujeres, incidiendo en el perfil de egreso en el sentido de que el/la egresada plantea

proyectos de intervención que generan sinergias sociales que contribuyen a la igualdad sustantiva.

4. OBJETIVO

Sensibilizar, socializar y conocer sobre la importancia de incluir el género como elemento de análisis en la elaboración de presupuestos y puesta en práctica de las políticas públicas.

5. CONTENIDOS

1. El paradigma de Género en las Políticas Públicas

- El concepto de género y sus aplicaciones para el estudio de las políticas públicas
- las condiciones de inclusión de las mujeres y grupos vulnerables en el diseño de las políticas públicas.
- Conceptos para comprender la institucionalización del enfoque de género en las políticas públicas.

2. La planeación con perspectiva de Género

- El género como elemento de análisis de los programas públicos:
- Plantear necesidades prácticas y estratégicas
- El análisis de género en los distintos niveles de participación.

3. Normatividad para la elaboración de presupuestos

- Instrumentos y compromisos internacionales para la elaboración de presupuestos con perspectiva de género
- Marco normativo nacional para la elaboración de presupuestos públicos con enfoque de género
- La experiencia federal en la asignación de recursos para la igualdad de género

4. La elaboración de presupuestos con enfoque de género

- Ejemplos de planeación de programas sensibles al género.
- Inclusión de enfoque de género en POA

6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Estrategias de enseñanza	Estrategias de aprendizaje
Exposición general de lecturas	Incentivación de la reflexión grupal
Comprensión de bibliografía especializada en el tema	Elaboración de Resúmenes de lectura

7. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evidencia de aprendizaje	Criterios de desempeño
Control de lectura	Claridad en la reconstrucción teórico-conceptual del debate analizado, entregar productos solicitados

Exposición de lecturas	Argumentación y claridad en la exposición de ideas
Discusión argumentada	Cumplimiento en tiempos acordados
Lista de cotejo de la participación en clase	Comentarios argumentados

8. CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

- Obtener una calificación mínima de 80, en una escala de 0 al 100
- Presentación del 100% de las actividades de aprendizaje
- Asistencia mínima del 90% de las sesiones

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterio	Porcentaje
Discusión en clase	20%
Exposición individual	20%
Examen parcial	20%
Ensayo o Estudio final	40%
Total	100%

10. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Aguilar Cruz, Vera. 2008. *Recomendaciones para la transversalización de género. Guías Prácticas*, FOMUDE, Costa Rica
- Hofbauer Helena y Claudia Vinay. 2002. *Presupuestos sensibles al género: herramientas metodológicas experiencias internacionales y de México*, FUNDAR, Centro de análisis e Investigación, México D.F.
- INMUJERES, ONU Mujeres. 2014. *Presupuestos con perspectiva de género en el nivel federal y estatal en México*, INMUJERES, ONU Mujeres, México.
- INMUJERES, ONU Mujeres. 2014a. *Experiencias internacionales en la elaboración de presupuestos públicos con perspectiva de género*, INMUJERES, ONU Mujeres, México.
- Moser, Carolina. 1991. La planificación de género en el Tercer Mundo en Virginia Guzmán, Patricia Portocarrero y Virginia Vargas (Comps.), *Género en el Desarrollo: una Nueva lectura*, Flora Tristán, Lima, Perú.
- Naciones Unidas, 2000. *Iniciativa de presupuestos para América Latina y el Caribe con enfoque de género: Una herramienta para mejorar la investigación y lograr la implementación efectiva de políticas*, Investigación preparada para la Octava Conferencia sobre la Mujer de América Latina y el Caribe, Beijing + 5, Lima, 8-10 de febrero de 2000.
- Noel Avas, María. (2019) Arreglos institucionales para la transversalidad de género: desarrollo y organización de entramados de actores de las políticas de igualdad de género en Montevideo, en Rodríguez Gustá, Ana Laura [et al.] *Marchas y contramarchas en las políticas locales de género: dinámicas territoriales y ciudadanía de las mujeres en América Latina*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, pp. 113-142

- Zaremberg, Gisela; Salas, Katya y María Dolores López Jara. (2019) *Buscando brújula: política de transversalidad de género en el nivel municipal en Mexico (2006-2018)*, en Rodríguez Gustá, Ana Laura [et al.] *Marchas y contramarchas en las políticas locales de género: dinámicas territoriales y ciudadanía de las mujeres en América Latina*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, pp. 227-256

COMPLEMENTARIA

- INMUJERES, ONU Mujeres. 2014b. Referentes Conceptuales de los Presupuestos con Perspectiva de Género, INMUJERES, ONU Mujeres, México
- OIT. Plan de Acción para la Igualdad de Género y la Transversalización de la Perspectiva de Género de la OIT <http://www.ilo.org/public/spanish/bureau/gender/newsite2002/about/defin.htm>
- Pérez fragoso, Lucía. 2004. "Reflexiones sobre el análisis y el diseño del gasto público desde la perspectiva de género" en *Economía informa*, No. 324, Marzo de 2004, pp. 24-29.
- CEAMEG. 2012. ABC sobre el presupuesto público para la igualdad de género, Centro De Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género, Cámara de Diputados. LXII Legislatura H. Congreso de la Unión, México.

11. PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Docente con maestría en disciplina de Ciencias sociales con experiencia en el tema, especialmente relacionado con los presupuestos y proyectos tendientes a la igualdad sustantiva. Asesora de diversos proyectos relacionados a políticas públicas.