



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Clave del Seminario	Horas presenciales	Horas de trabajo independiente	Total de horas	Valor en créditos
	32	32	64	4
Nombre de la UA:	Análisis del discurso			
Área de Formación:	Optativa			
Línea de Formación:	Transversal			
Elaborado por:	Dr. José Luis Quintero Carrillo			
Fecha:	Enero de 2018			

2. PRESENTACIÓN

Durante los últimos cuarenta años ha habido un notable incremento en el interés por el Análisis del Discurso (AD), que se manifiesta en la enorme proliferación de congresos, libros, revistas especializadas, manuales, artículos, proyectos de investigación, tesis de grado y posgrado, etc. Es posible que este aumento sostenido se deba a que los estudios sobre AD ofrecen una perspectiva diferente del estudio del lenguaje en uso, ya que nos permite una aproximación cualitativa en el campo de la investigación de las Ciencias Sociales, al ofrecernos invaluable instrumentos para abordar temas como identidad, representación, ideología, conocimiento, retórica, argumentación y narración.

De hecho, en América Latina, el Análisis del Discurso ha mostrado su pertinencia para abordar numerosos tipos de corpus, géneros y textos de muy variadas disciplinas. Así por ejemplo, la creación de la *Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso* (ALED), a finales del siglo XX, representó un notable impulso para que los investigadores de la región multiplicaran sus esfuerzos y presentaran nuevas propuestas que han contribuido a solucionar algunas de las problemáticas sociales más sentidas, en términos de desigualdad e inequidad.

No obstante los avances logrados hasta ahora y su permanente evolución, los estudios en los que se considera el AD requieren, además de responder a las interrogantes que desde las distintas disciplinas se le hacen, ofrecer las posibilidades de encuentros novedosos en el mismo campo y en relación con diversos corpus, habida cuenta de que el discurso juega un papel cada vez más importante en las ciencias humanas.

En resumen, el Análisis de Discurso integra cada vez más los análisis multidisciplinares y multimodales de los contextos cognitivos, sociales, políticos, históricos y culturales del discurso. En ese sentido, este curso propone responder a las demandas actuales de la investigación en diversas disciplinas a partir de metodologías y conceptualizaciones que permitan analizar con rigor materiales pertenecientes a varios géneros discursivos correspondientes a las diversas prácticas sociales enunciativas. Desde esta perspectiva, intentamos hacer un aporte a la construcción de un pensamiento analítico que contribuya al desarrollo de una ciudadanía reflexiva y crítica.





3. OBJETIVO

El objetivo de este curso es reflexionar sobre el alcance del análisis del discurso para dar cuenta de distintas problemáticas sociales, políticas e ideológicas, y presentar una posible articulación entre el terreno de lo discursivo y el de lo socio-político, efectuando un recorrido por los debates y los aportes contemporáneos más relevantes sobre la materia, desde una mirada interdisciplinaria.

4. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

El desarrollo de esta UA contribuye a poner en práctica actitudes y valores relacionados con: actitud crítica reflexiva y propositiva en torno a las problemáticas identificadas y la formulación de propuestas relacionadas con la calidad de vida; actitud responsable y ética en los procesos de la investigación y el uso de la información obtenida como resultado de la misma; compromiso social como premisa en el desempeño de la profesión; actitud de colaboración para el trabajo transdisciplinario e interdisciplinario, que permitan avanzar en el mejoramiento de las condiciones de vida de los distintos grupos sociales, especialmente los más vulnerables.

5. CONTENIDOS

1. Introducción al discurso

- La noción de género discursivo, de tipologías textuales y de modos de organización del discurso.
- Texto y discurso.
- El discurso referido y la polifonía textual.
- Pragmática del discurso.

2. Lenguaje y discurso

- El lenguaje como sistema de valores sociales y culturales.
- El papel del discurso en la construcción de los sujetos, la identidad social y cultural, el poder y la discriminación.
- La noción de intersubjetividad, contexto, heterogeneidad, intertextualidad y polifonía discursiva.
- La interacción verbal y la imagen discursiva.
- La dinámica enunciativa y la construcción de la conciencia, la persona y la identidad.

3. Discurso y poder

- Discurso y dominación
- Estructuras de discurso y estructuras de poder
- Discurso, poder y acceso
- Análisis Crítico del Discurso
- Discurso y racismo
- Discurso político y cognición





6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE APRENDIZAJE

Sobre el programa de la Unidad de Aprendizaje	
Estrategias Didácticas	Estrategias de aprendizaje
Preparación, selección y ordenamiento lógico de temas y materiales para el desarrollo del curso antes de su inicio	
Presentación del programa y su adecuación a las necesidades del grupo de estudio	Revisar el programa junto con quien coordinada el seminario y sugerir los cambios que se consideren adecuados para el logro de la tarea dl grupo de estudio
Rediseñar las actividades de acuerdo con los cambios realizados al programa	Apoyar a la coordinación del curso sugiriendo actividades o cambios a las ya establecidas, que desde el punto de vista del estudiante de doctorado ayudan a mejorar los aprendizajes.
Acerca del desarrollo de las sesiones	
Coordinar las actividades y enfocar al grupo en el logro de las tareas que permitan los aprendizajes esperados	Colaborar en el logro de las tareas sugiriendo formas de organización del grupo que ayuden a mejorar lo propuesto por quien coordina la UA.
Presentar al grupo los textos ya seleccionados que se utilizarán en las distintas sesiones. Siempre deberá conocer el grupo los textos o materiales con que se trabajará con un mínimo de una semana de anticipación. En caso de ser necesario, se cambiarán los textos y materiales sugeridos al inicio por los que a consideración de profesor y estudiantes apoyen mejor al logro de los objetivos de aprendizaje	Además de trabajar con los textos y materiales sugeridos por la coordinación de la UA, buscar otros que otorguen puntos de vista distintos o de apoyo a los programados (autogestión de la información)
Al inicio de la sesión, comentar con los estudiantes sobre los objetivos de aprendizaje de la misma y la relación con sesiones anteriores para que el grupo se enfoque en la tarea esperada.	Centrarse en la tarea de la sesión y apoyar con sugerencias el trabajo de la misma.
Plantear preguntas intercaladas	Discusión sobre las preguntas planteadas por el coordinador de la UA, donde se evidencie el análisis, la reflexión y comprensión del estudiante. En este apartado el estudiante deberá de entregar un escrito reflexivo con las conclusiones a las que llegaron.
Durante el desarrollo de la UA se buscará la participación expertos, tanto dentro de la UAN como fuera de ella, para que apoyen mediante conferencias, desarrollo de paneles y mesas redondas a la mejor comprensión de los temas planeados.	Revisión de los materiales sugeridos por conferencias y coordinadores de paneles y mesas redondas; así como búsqueda de materiales distintos a los sugeridos para enriquecer el trabajo.





7. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evidencia de aprendizaje	Criterios de desempeño.
Lista de cotejo de participación	Participación en las sesiones, que pueda evidenciar capacidad para analizar y reflexionar, así como argumentos para discutir. Demostrar comprensión y dominio del tema. Respetar la opinión de los compañeros. Realizar las actividades solicitadas por la o el docente en cada una de las sesiones.
Exposición-Discusión	Conocimiento, dominio y manejo de la información. Referenciar adecuadamente las fuentes donde se obtiene la información. Capacidad de síntesis
Reporte de Lecturas (Al final de cada unidad)	Presentación en la fecha solicitada, atendiendo los aspectos de presentación indicados Comprensión y dominio de la temática Coherencia en la problematización, argumentación y conclusiones
Trabajo final: Informe etnográfico del trabajo de campo	Presentación en la fecha solicitada, atendiendo los aspectos de presentación indicados Comprensión y dominio de la temática. Coherencia en la problematización, argumentación y conclusiones.

8. CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

La calificación mínima aprobatoria es ASIGNATURA ACREDITADA. El estudiante deberá tener un 90% de asistencia para tener derecho a acreditación.

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A. Participación.....	10%
B. Exposiciones.....	20%
C. Reporte de lecturas.....	30%
D. Trabajo final.....	40%
Sumatoria.....	100%

10. PERFIL PROFESIOGRÁFICO

- Ser Profesor o Profesora de tiempo completo de la Universidad Autónoma de Nayarit o bien Profesor (a) externo (a) invitado por el Consejo Académico del





Programa.

- Poseer experiencia en docencia e investigación relacionada con análisis del discurso, lingüística, o disciplinas afines.
- Contar con el grado académico de Doctor (a) y, preferentemente, tener reconocimiento de SNI y tener la distinción de Perfil PRODEP.

11. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Introducción al discurso

- Bajtín, Mijail (1984 [1956]). *Estética de la creación verbal*. México: Ed. Siglo XXI.
- Calsamiglia, Helena y Tusón, Amparo (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ed. Ariel.
- Charaudeau, Patrick y Maingueneau, Dominique (2005). *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Renken, Jan (1999). *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Ed. Gedisa.
- Van Dijk, Teun (1996). *Estructuras y funciones del Discurso*. México: Ed. Siglo XXI.

2. Lenguaje y discurso

- Bajtín, Mijail (1998 [1925]). *¿Qué es el lenguaje? La construcción de la enunciación. Ensayo sobre Freud*. Buenos Aires: Editorial Almagesto.
- Benveniste, Emile (1987 [1974]). *Problemas de lingüística general II*. México: Siglo XXI editores.
- Bernstein, Basil (1998). *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid: Ediciones Morata.
- Charaudeau, Patrick (2003). *El discurso de la información. La construcción del espejo social*. Barcelona: Gedisa.
- Goffman, Erving (2001). *La construcción de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Ong, Walter (1994). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: FCE.
- Vygotski, Lev (1986). *Pensamiento y Lenguaje*. Paidós: Barcelona.

3. Discurso y poder

- Barthes, Roland (1987). *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y de la escritura*. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.
- Bourdieu, Pierre (1985). *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid: Ed. Akal S.A.
- Debray, Régis (2001 [2000]). *Introducción a la mediología*. Barcelona: Paidós.
- Van Dijk, Teun (1998). *Ideología. Una aproximación interdisciplinaria*. Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk, Teun (2009). *Discurso y poder*. Gedisa: Barcelona.
- Perelman, Chaïm y Olbrechts-Tyteca, Lucie (1989). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos.

