



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Clave de la UA	Horas presenciales	Horas de trabajo independiente	Total de horas	Valor en créditos
CSC-D200	64	160	224	14
Nombre de la UA:	Teoría y Metodología de la Categoría de Género			
Área de formación:	Específica			
Línea de formación:	Género y Estudios Culturales			
Elaborado por:	Dra. Laura Isabel Cayeros López Dra. Lourdes C. Pacheco Ladrón de Guevara Dra. Ma. Del Refugio Navarro Hernández			
Fecha de elaboración:	Febrero de 2012			
Última actualización	Julio de 2016			

2. PRESENTACIÓN

Las sociedades, con el devenir histórico, han ido atribuyendo a hombres y mujeres características y roles de lo que socialmente se esperaba del ser hombre/ser mujer, en función de la división sexual del trabajo, asignando a uno y otro sexo por razones biológicas: de reproducción basadas en la maternidad para las mujeres, y de producción/aprovisionamiento para los hombres por fuerza física.

Esta disociación creó eventualmente dos mundos: el de lo femenino y el de lo masculino, dicotomía que persiste en la actualidad asumiendo cualidades específicas en las distintas sociedades históricas, que permea nuestro conocimiento de la realidad. En este contexto, hablamos incluso de una naturaleza masculina y otra femenina, estereotipadas, jerarquizadas, promotoras del deber y no deber ser y también de la relación ontológica “el yo y el otro”, una relación antagonica clarificada en la relación hombre-mujer.

En este sentido, desde la teoría feminista surge la categoría de Género como una herramienta para aprender a ver, visibilizar estas dicotomías introyectadas en el subconsciente de la vida cotidiana y valorarlas con otros juicios que también promueven otras éticas. Este curso pretende contribuir a crear un entorno propicio para la discusión y reflexión de las teorías y metodologías de la categoría de género que propician la construcción de problemas de estudios y, eventualmente, sociedades equitativas.

La Unidad de Aprendizaje de Teoría y Metodología de la Categoría de Género es un seminario que se lleva a cabo en el tercer período del doctorado y pertenece al área de formación específica en la LGAC de Género y Estudios Culturales, y la forma de trabajo que se llevará será de manera grupal con un total de 224 horas y un valor de 14 créditos.

3. OBJETIVO

A partir del análisis de los fundamentos de la Historiografía Feminista y la Categoría de Género, se busca que las y los estudiantes exploren, discutan y analicen la Teoría Feminista y de Género así como el contexto social que les dio origen y su evolución, para la construcción de problemas de estudio con perspectiva de género, llevados a cabo con una actitud de respeto y tolerancia para la propuesta y puesta en marcha de cada uno de ellos.



4. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Este seminario se inserta en el eje teórico de la línea de Género y Estudios Culturales y pretende dotar a los y las estudiantes de los fundamentos teóricos y metodológicos de la categoría de género que posteriormente permitirán al estudiante plantearse objetos de estudio con enfoque de género a partir del análisis de la problemática social. En tal lógica, en el curso se busca incidir en la formación profesional sólida de investigadoras e investigadores cuyo desempeño en instituciones académicas y del sector público, vaya de la mano de valores como la sustentabilidad y la equidad de género, que permitan avanzar en el mejoramiento de las condiciones de vida de los distintos grupos sociales, especialmente los más vulnerables.

5. CONTENIDOS

- I. Introducción a la Categoría de Género
 - 1.1 Conceptos básicos
 - 1.2 Modo de Organización Social Patriarcado
 - 1.3 Sistema sexo/género
- II. Crítica Feminista a la Ciencia Moderna
 - 2.1 Historiografía Feminista
 - 2.2 Teoría Feminista
 - 2.3 Epistemología Feminista
- III. Teorías y Metodologías de Género
 - 3.1 Género como categoría de análisis
 - 3.2 Las Metodologías de Género
 - 3.3 La Perspectiva de Género
- IV. Problemáticas clásicas de la Perspectiva de Género
 - 4.1 La “condición” de la mujer (pobreza, educación, trabajo)
 - 4.2 Problemáticas “femeninas” clásicas (salud sexual y reproductiva, trabajo doméstico)
 - 4.3 La “ciudadanización” de las mujeres (desarrollo, ciudadanía, derechos humanos)

6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Se realizarán preguntas generadoras al iniciar un nuevo tema.	Discusión grupal y toma de posición sobre una temática/problemática en análisis
Exposiciones teóricas de contenidos de clase con ayuda de TIC's.	Resúmenes críticos de la bibliografía básica reflejando ideas principales, dudas, ejemplos empíricos.
Lecturas de los temas centrales del curso	Exposiciones individuales de los contenidos del curso
Se propondrá una situación hipotética o real con enfoque de género, para llevar a cabo el análisis y aplicación de conceptos básicos.	Elaboración y presentación de mapas/esquemas conceptuales donde el estudiante refleje el análisis y discusión de los conceptos y ejemplos empíricos
Debate del análisis de la actualidad reflejada en la vida social a través de los diferentes medios de comunicación.	Elaboración de cuadros sinópticos a manera de síntesis de clase con los aprendizajes logrados y no logrados
	Actividades extracurriculares

7. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTOS
Discusión en clase	Comentarios analíticos que reflejen la bibliografía básica



	Expresión argumentada de dudas Postura en cuanto a la pertinencia y relación con el tema de investigación
Control de lectura	Deberá ser un resumen crítico de la lectura sugerida para la sesión (claridad, congruencia, análisis, etc.)
Productos de clase	Participación en las actividades sugeridas ya sea por el docente o los expositores
Exposición individual	Exposición dinámica de la temática (claridad, congruencia, presentación o material de presentación)
Actividades extracurriculares	Organización y participación de Coloquios, Foros, Simposium referentes a la temática de Género.
Ensayo final	Cuidando argumentación, limpieza, redacción, ortográficas, ideas originales.

8. CRITERIOS CALIFICACIÓN

Discusión en clase	30%
Control de lectura	10%
Productos de clase	10%
Exposición individual	15%
Actividades extracurriculares	5%
Ensayo final	30%
Total	100%

9. CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

Para obtener la acreditación, el estudiante deberá cumplir en su totalidad con lo siguiente:

- tener un mínimo de 90% de asistencia.
- haber obtenido al menos 80/100 en la suma de los criterios de calificación.

10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bartra, Eli (1998). *Debates en torno a una metodología feminista*. México: PUEG/UAM-X.

Beauvoir, Simone (1975). *El segundo sexo*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Bourdieu, Pierre (2000). *La dominación masculina*. Barcelona : Anagrama.

Browne, Kath y Nash, Catherine (2016). Queer methods and methodologies. En *The Wiley Blackwell Encyclopedia of gender and sexuality studies*. 1–5. Disponible en 10.1002/9781118663219.wbegs22.

Cobo, Rosa (2005). El género en las ciencias sociales. En Cuadernos de Trabajo Social, vol. 18, pp. 249-258.

Goertz, Gary y Mazur, Amy (2008). *Politics, gender, and concepts. Theory and methodology*. Cambridge: Cambridge University Press

Lagarde, Marcela (1995). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, presas, putas, monjas y locas*. México: Pueg/UNAM.

Lamas, Marta (1995). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual* México: Porrúa

Lamas, Marta (1995). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género. En *La Ventana*, revista semestral del Centro de Estudios de Género, núm. 1. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

<http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/laventan/volumenes/ventana1.htm>

Pacheco, Lourdes (2010). *El sexo de la ciencia*. México: Juan Pablos Editores.

Rubin, Gayle 2000. El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo. En Lamas, Marta. *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Porrúa/ Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG)/ UNAM, pp. 35-96

Scott, Joan (2000). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Lamas, Marta. *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Porrúa/ Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG)/ UNAM. pp. 35-96.



11. PERFIL PROFESIOGRÁFICO

El/la docente deberá tener grado de Doctorado, con formación en Teoría Feminista y de Género y experiencia en investigación relacionada con estudios de género. Preferentemente, deberá tener reconocimiento del SNI y cumplir con el perfil PRODEP.