

ÁGORA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE NAYARIT



ELECCIONES 2018 **PERSPECTIVA UNIVERSITARIA**

JUNIO/JULIO
2018

Nº 2
EJEMPLAR
GRATUITO

EL JAGUAR
EN NAYARIT

POLÍTICA, NARCOTRÁFICO
Y VIOLENCIA, NAYARIT FRENTE
A LA SEGURIDAD NACIONAL

ÁGORA

Revista Universitaria

¿Te interesa participar en los próximos números de *Ágora*?
te presentamos los lineamientos para colaborar.

NORMAS EDITORIALES:

1. La revista está dirigida al público en general.
2. Los temas tratados en la revista son diversos, se habla de ciencia, arte, cultura y actualidad.
3. La revista está conformada de artículos por invitación y también publica textos sometidos al comité editorial.
4. Todo texto original será sometido a una evaluación preliminar por parte de la directora y el editor, quienes determinarán la pertinencia de enviarlo a dictamen, y verificarán que cumpla con los requisitos formales establecidos en las instrucciones. Una vez aprobado, se decidirá el tipo de dictamen al que será sometido, ya sea por el comité editorial o el editor, o enviado a árbitros externos, que opinarán, en forma anónima, sobre la pertinencia del texto para decidir:
 - a) Publicar sin cambios;
 - b) publicar con correcciones menores;
 - c) publicar una vez que se haya realizado una revisión a fondo y/o
 - d) rechazar. El dictamen será inapelable.
5. Se aceptarán escritos previamente publicados. Los editores no se obligan a publicar los textos solo por recibirlos. Una vez aprobados, los textos se someterán a corrección de estilo, y probable modificación del título.
6. La revista podrá publicar en formatos físicos y/o en digital los artículos, por lo cual los autores cederán los derechos de sus manuscritos.
7. La revista publica tres tipos de artículos: breves, especiales y extensos (estos últimos dos por invitación). Los textos breves son de una a dos cuartillas (1700 - 3400 caracteres); los especiales son de 3 a 5 cuartillas (5100 - 8500 caracteres); y los extensos de 5 a 6 cuartillas (8500 - 10200 caracteres).

8. Los textos breves se redactarán con el estilo personal del autor. La estructura de los artículos extensos y especiales se basarán en el formato literario y/o periodístico que corresponda. Pueden incluirse anexos. No pueden incluirse notas al pie de página.

Las citas deberán integrarse al texto y las referencias deberán ser incluidas en la bibliografía, usando el formato APA.

9. Para la entrega de archivos de texto: Los artículos serán enviados con fuente Times New Roman de 12 puntos y espaciado doble. Preferimos archivos nativos del programa Word (cualquier versión) Extensión de archivos: .doc o .docx. También, son bienvenidos Archivos de Texto Enriquecido (que se pueden generar desde Word o cualquier otro editor de textos) Extensión de archivos: .rtf

10. Para la entrega de archivos de imágenes: Preferimos archivos «cerrados» como Joint Photographic Experts Group (JPEG), o Tagged Image File Format (TIFF). Extensión de archivos: .jpg o .tif, con una resolución de 300 dpi (dot per inch) y colores RGB.

11. Las colaboraciones deberán dirigirse a Aimée Argüero Fonseca, directora de la revista *Ágora*, en formato Word y entregarse junto con los datos personales del autor o autores (teléfono, lugar de adscripción y correo electrónico). La entrega de los manuscritos podrá ser de las siguientes maneras:

- a) impresas y en una memoria usb en la Dirección de Comunicación Institucional y Social de la Universidad Autónoma de Nayarit, ubicada en el edificio Cómplex Aula 2.6 Ciudad de la Cultura "Amado Nervo" C. P. 63000, Tepic, Nay.
- b) Enviados al correo electrónico:
agora@uan.edu.mx

EDITORIAL

La democracia en México juega uno de los papeles más relevantes en su historia. No solo se trata del futuro que habremos de elegir en las urnas, sabemos que la situación de nuestro país a nivel local y global está llena de áreas de oportunidad y grandes retos. Para las y los universitarios es tiempo de reflexión, de ponernos a pensar con seriedad e integrarnos como sociedad, de ver qué y cómo hacer para volver a un Estado sólido que defienda por sobre todas las cosas la vida misma y nuestros derechos humanos, que deje de lado el ruido de la indiferencia. Votar no es solo un derecho, representa la voluntad de una sociedad que quiere ser más justa y que desea recibir un equilibrio para hacer el bien y lograr lo correcto, todo bajo los valores del respeto, la dignidad y la pluralidad. *Ágora* es el espacio en el que confluyen diálogos basados en estos mismos valores, y sus páginas abren la posibilidad de encontrarnos en ellas, como si se tratara de un espejo. Aquí nos sentimos motivados por el impulso de nuestros docentes en todas sus áreas, de investigadores que día a día exploran posibilidades para ser mejores con los recursos que contamos, de trabajadores administrativos y jubilados que portan la camiseta con dignidad y fortaleza, de nuestros talentosos estudiantes que se brindan a sí mismos la seguridad para seguir adelante a pesar de las dificultades. En este número contamos con la colaboración de la doctora Lourdes Pacheco mostrándonos la belleza de La Tovara, mientras el periodista Oscar Verdín escribe acerca del empoderamiento universitario, y la maestra Beatriz Maza nos habla de la importancia de las relaciones interpersonales. David García plasma un claro panorama electoral y el doctor Víctor Luja junto a María Zamudio, nos regalan el fruto de su trabajo de monitoreo de la biodiversidad, fotografiando al jaguar nayarita. El doctor Carlos Rea hace un análisis profundo acerca del panorama político, el narcotráfico y la violencia en nuestro estado, y Aline Huerta hace un ejercicio de reflexión acerca de las funciones sustantivas, docencia e investigación de la UAN. La Universidad Autónoma de Nayarit desea que estos comicios ofrezcan un cambio positivo en beneficio de todos los mexicanos. Estamos seguros que, al dar un paso sólido en las urnas tendremos una certidumbre: que hicimos lo correcto por explicarnos el presente tumultuoso basándonos en los principios democráticos. Paz, tolerancia, libertad para México y los mexicanos.

Mtro. Jorge Ignacio Peña González
Rector de la Universidad Autónoma de Nayarit

/ PENSAR LA UNIVERSIDAD

La Tovar

Lourdes C. Pacheco
Pág. 4

Necesario empoderar a la UAN, tener bajo la lupa a gobiernos (I de II)

Oscar Verdín
Pág. 5

Las relaciones interpersonales

Beatriz Maza
Pág. 6

/ ESPECIAL

Una mirada universitaria al panorama electoral 2018
Pág. 8



Política, narcotráfico y violencia en Nayarit

Pág. 22



Fotografiando lo invisible: El jaguar en Nayarit

Pág. 18

/ HISTORIAS VISUALES

Rompiendo Barreras

Pág. 12



/ CIENCIA EN LA UAN / HELICOIDAL



El Tepic del siglo XXI
Pág. 26



Entre funciones sustantivas: cuerpos académicos y SNI UAN
Pág. 28

/ POR LA LIBRE

- 31 **Tú puedes innovar**
- 32 **Boxeo en la UAN**
- 33 **Punto muerto**
- 34 **El guateque electoral**
- 35 **La lechuza en la palmera**
- 36 **Crónica del tiempo**

/ ¿QUÉ LEER?

Pág. 37

Vidas extraordinarias
El futuro es femenino
Femenismo para principiantes
Valerosas, volúmenes I y 2



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT

Rector: Jorge Ignacio Peña González

Secretario de Rectoría: José Ángel González Rodríguez

Director de Comunicación Institucional y Social: Alfonso Antonio Orozco Guzmán

Á G O R A

Directora Ágora: Aimée Argüero Fonseca **Editor General:** Rodrigo Castillo **Dirección Editorial UAN:** Magaly Sánchez Medina

Diseño editorial y composición: Juan M. Ibáñez, Vianey C. Casillas Vázquez **Asistente Editorial:** Eduardo Ávila Hernández

Colaboradores: Lourdes Consuelo Pacheco Ladrón de Guevara, Oscar Verdín Camacho, Beatriz Guadalupe Maza Pérez, Adrián Elías Hernández Villarreal, Aimée Argüero Fonseca, Aline Viridiana Huerta Hernández, Anairis Sol Ávila Ángel, Blanca Elena Díaz López, Carlos Rea, Javier Rodríguez Castro, Jonathan Marrujo, María G. Zamudio, Melissa Magaña, Paloma Álvarez Bravo, Rocío del Carmen López Medina, Víctor H. Luja

Prensa UAN: David Antonio García López, Sonia Aguirre Joya, Viridiana Ortega Jacobo, Cindy Celeste Lizárraga Luna, Rosalva Enciso Arámbula

Fotografía: Christian Ruano García, Gerardo Espinoza, Paloma Álvarez Bravo

Ágora. Revista universitaria, año 1, número 2, junio/julio 2018, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma de Nayarit, diseñada y editada en la Dirección de Comunicación Social e Institucional, con domicilio en Edificio Complex Aula 2.6, Ciudad de la Cultura Amado Nervo. Tepic, Nayarit, México, C. P. 63000, Tel. (311)2118833, agora@uan.edu.mx; impresa en la Dirección de Artes Gráficas de la UAN, con domicilio en Ciudad de la Cultura Amado Nervo. Tepic, Nayarit, México, C. P. 63000, Tel. (311)2118838 artesgraficas@uan.edu.mx. El presente ejemplar se terminó de imprimir el 16/Marzo/2018, con un tiraje de 1500 ejemplares. Número de reserva de derechos: En trámite. Certificado de Licitud de Título y Certificado de Licitud de Contenido: En trámite. Los textos aquí publicados pueden ser reproducidos siempre y cuando la fuente sea correctamente citada. Todos los derechos reservados para los colaboradores de la publicación.

Lourdes C.
Pacheco

Socióloga, Investigadora
de la UAN

La Tovar

Encontramos La Tovar al dar vuelta en la carretera. Surge ante nosotras en su laberinto de agua, aves, cocodrilos, manglares. La alfombra verde de los matorrales nos cierra el paso en su versión de bóveda con que se protege del sol ardiente. Una garza blanca apenas resalta en el exótico verdor de esta parte de Nayarit embriagado de pájaros.

En La Tovar el manglar se llena de cantos. Pareciera que el tránsito de luz se convierte en un tránsito de cantos de pájaros. De un lado a otro vuelan las garzas fijas en su blancura mientras las milenarias tortugas reposan sobre las piedras. A nosotras nos parece humana esa mirada de anfibio de remoto mensaje, de augurio fosilizado.

Más adelante, los lagartos reposan en las orillas. En su celeste espejo de agua viven con su tesoro a solas, ajenos a la depredación humana. Su pesantez recuerda el vivir de espacios siderales, como si fueran pedazos de cometa atrancados en el fondo de este sendero de agua en que reposan.

Las ramas surgen debajo de la lancha avizorando un lejano mundo al que no pertenecemos. Peces azules, negros, plateados, danzan al ritmo de música de agua suavemente, como si en esa danza se resumiera la creación del universo: en cada círculo, en cada circunferencia descrita en la danza de peces avizora un código secreto de soles que nunca duermen.

Otras ramas plácidamente se desplazan horizontalmente en la orilla del litoral simulando una cama de ramas. Helechos de múltiples verdos reverberan ante el sol luminoso del invierno tropical del Pacífico mexicano. Nada en este manglar está de sobra: las calandrias dejaron sus nidos intactos para la próxima temporada, los pájaros buzos alargan sus picos para encontrar pequeños peces. Las mariposas revolotean alrededor de charcos de agua dejados en las orillas.

El cocodrilo hace su aparición en diversos tamaños. Inmóviles en su reposar de piedra, ven pasar a los turistas y su algarabía. Ellos permanecen mudos en su hermosa vida de agua sostenida. Troncos fijos que nunca duermen.

Arriba del manglar, los árboles compiten por la luz como verdes flores tropicales de palmas gruesas. Ellos no saben de su raíz de agua mientras embelesados reciben el calor del sol. Sus copas cantan siempre bajo un cielo continuo. Si se calla el motor de la lancha, si dejamos de oír nuestras voces señalando los pájaros, las garzas, escuchamos el cristalino silencio del agua en su fluir.

El manglar corre suavemente bajo la fresca sombra de ramas enredadas, de hojas armoniosas. Un pájaro rojo atraviesa el aire rompiendo el sopor del mediodía, mientras las nubes transcurren en un cielo largamente mirado. En este pedazo de paraíso el sol ya no penetra con fuerza abrasadora, su luz cae tibia y lenta cubriendo el manglar con un remanso de calor juvenil.

Ahí también viven ruidos no humanos: soplo donde la eternidad empieza, donde alegre sube la vida en un remanso de verdor urgente, de rientes ramas, de cantos de aves que hacen ilusionar a las jóvenes, recordar a las ancianas y cantar a quien tiene el canto por morada. ■■

Oscar
Verdín

Escritor / Relatos Nayarit

Necesario empoderar a la UAN, tener bajo la lupa a gobiernos (I de II)

Cuando el lunes 21 de mayo inició el Festival Cultural Gran Nayar en la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN), se arrancó con un reconocimiento, en el Paseo de las Artes de la Ciudad de la Cultura, de “talentos universitarios”, entre los que se encuentran los jóvenes Jordán Vladimir Tello Ibarra y Miriana Elizabeth Partida Zamora.

Aunque en diferentes generaciones, ambos cursaron la carrera Ciencia Política; Jordán Vladimir actualmente cursa la maestría en Salud Pública, mientras que Miriana Elizabeth concluyó la maestría en Desarrollo Económico Local.

—¿A dónde va la Universidad?, ¿a dónde les gustaría que fuera? —les pregunto. Responde el joven Tello Ibarra: —Yo lejos de a dónde me gustaría que fuera, más bien diría dónde se quedará: que se quedara a responder las necesidades locales. A nivel regional en Nayarit hay muchísimos problemas y aquí tenemos la escuela de Economía, que tiene décadas, y aún tenemos muchos municipios pobres en el estado, que están viviendo una pobreza multidimensional.

—Hemos tenido una crisis profunda de derechos humanos en el estado, y en la Universidad tenemos una escuela de Derecho; es decir, lejos de pensar en asuntos internacionales que son importantes, tenemos que ver las realidades locales que están sucediendo.

—En términos de la política científica que hay en el país, yo he estado en contra de que seas investigador en función de los números de artículos que publicas; tenemos que modificar estas políticas y, más bien, decir qué problemas públicos se están resolviendo con el conocimiento que tú estás generando.

—Veo también una desvinculación de lo científico en términos laborales, porque muchos estudiantes de la Universidad no se están titulando con proyectos de investigación de incidencia social. Estamos por cumplir con indicadores: pasar el CENEVAL o tener un buen promedio, pero, para empezar, la Universidad tiene que modificar su política de titulación y sembrar en todos los universitarios ese compromiso o identidad, no sólo con la Universidad, sino con la sociedad.

—Yo observo en Nayarit muchos problemas que en la Universidad se están investigando y que hay esa desconexión. Cuando se hacía el Plan de Desarrollo del Estado y se hicieron las consultas, de gran parte de los problemas ya teníamos el diagnóstico, pero lamentablemente quedan en los estantes o en escritorios.

—Hace falta que la Universidad se empodere como la materia gris del estado, que cuando haya un problema en la sociedad, se recurra a la Universidad para que los expertos establezcan cuáles son las alternativas para la solución.

—Me parece que la Universidad no ha cumplido ese papel, porque en muchos de los asuntos públicos ni siquiera tiene un posicionamiento. Hacia allá tenemos que transitar: posicionarnos como ese actor indispensable para señalar errores del gobierno.”

—Pusiste dos ejemplos: el de Economía y el de Derecho. —Y hay más, por ejemplo, el asunto de la salud está en crisis y somos los que más generamos recursos humanos en salud. En algo estamos fallando, tenemos recursos humanos de calidad, pero el papel de la Universidad tiene que repensarse, no solamente generar profesionales, sino profesionales que incidan en los problemas reales.

—Parece ser que los universitarios estamos bajo la lupa, cuando debería ser a la inversa: la Universidad tendría que tener bajo la lupa el actuar gubernamental y, en general, el social, cultural, económico, político.”

Miriana ofrece su punto de vista: —Coincido con Vladimir, sobre todo porque la Universidad realmente debe tomar el papel como actor de transformación. Tiene que regresar en cierta forma a sus bases fundacionales, que fueron el generar recursos humanos preparados que fueran y apoyaran a las comunidades en el estado.

—Se forman los recursos humanos que puedan transformar, pero como institución tiene poca incidencia al final del día; entonces considero que, siendo un espacio donde se genera conocimiento, debe de trascender no solamente de su generación, sino también a su ejecución, de llevarlo y sacarlo a la realidad.

—Por ejemplo, yo trabajé con productores de limón persa bajo dos perspectivas: competitividad y productividad, e identificamos que son productivos, pero no competitivos porque no hay canales de comercialización; pues bien, como Universidad se debe generar un plan que les presente a todos estos productores, no sólo de limón persa sino a todos los productores agropecuarios, planes de acción para generar canales de comercialización.”

Jordán Vladimir Tello y Miriana Elizabeth Partida retratan su actualidad y de dónde quieren proyectarse a partir de sus estudios universitarios. ■■

La segunda parte de esta columna se entregará en el número 3 de la revista Ágora.

Beatriz
Maza

Coordinadora del
Programa Académico
de Psicología

Las relaciones interpersonales

*Las relaciones interpersonales satisfactorias,
constituyen lo mejor de la vida.*
Ellen Berscheid.

Cuatro siglos antes de la Era Cristiana, Aristóteles definió al hombre como un *zoon politikón*, es decir, como un animal social. A lo largo de los siglos, y en todo espacio sociocultural, los seres humanos hemos convivido con otros. Esto nos permite conocer a los demás y conocernos a nosotros mismos, y se llama afiliación.

Baumesteir y Leary (1995) argumentan que la necesidad de pertenencia es una motivación humana básica y es un impulso para mantener una mínima cantidad de Relaciones Interpersonales (RI) duraderas, positivas y significativas. La falta de pertenencia produce una privación grave. Por lo tanto, las RI, aquellas que se establecen al menos entre dos personas, son parte esencial de la vida en sociedad.

El ser humano es considerado un ser social, necesita de otras personas para desarrollar características propiamente humanas, y así, poder sobrevivir. El hombre no puede vivir en soledad, al menos no humanamente. Otro aspecto importante de las RI es la función que éstas tienen en la formación de nuestro autoconcepto. Conocernos a nosotros mismos debería ser una tarea fácil de lograr, sin embargo, se torna un proceso complicado y largo que se construye a través de los años y que, en muchas personas, no resulta fácil de aceptar ni de racionalizar. La dificultad de este proceso radica en que nuestro autoconcepto es formado, en gran medida, por el concepto que de nosotros tienen los demás. Lo que las otras personas digan de nosotros, la opinión que externen acerca de nuestras conductas, la forma en cómo reaccionan ante nuestras actitudes, propicia que nos vayamos formando una autopercepción. Podemos afirmar, entonces, que el autoconcepto es una construcción social de nuestra realidad.

Una de las finalidades de las RI, es propiciar la convivencia humana en forma armónica, pero ¿cómo alcanzar este propósito, dentro de un mundo complejo donde predomina la despersonalización de las relaciones humanas? ¿cómo lograr el entendimiento entre personas? Una posibilidad es la de partir de los principios éticos que guía la actuación de las personas para establecer una adecuada comunicación con nuestros semejantes; en la que prevalezca el dialogo, el intercambio y la vinculación recíproca.

Esto es aplicable a todos los espacios socioculturales en que se desenvuelve el ser humano, donde sabemos que aun cuando la persona desarrolla actividades propias, también está en situación de dependencia de las acciones de otros para dar solución a sus demandas y satisfacer sus necesidades. En este sentido, las RI son la base para el buen funcionamiento de la sociedad, a partir de la convivencia armónica entre las personas y el fortalecimiento de la concordia social.

Las RI no se realizan en abstracto, sino en circunstancias muy concretas de raza, edad, sexo, jerarquía ideológica, normas sociales, épocas históricas, tradiciones culturales y/o expectativas personales. Cada relación con otra persona es única. En situaciones amenazantes, las personas podemos buscar la compañía de otros con el fin de que nos proporcionen información que nos permitan afrontar el peligro; pero también están estrechamente vinculadas con el bienestar de las personas. Dedicamos una buena parte de nuestra vida a interactuar con otras personas. Se piensa que la necesidad de afiliarnos con otros y de ser aceptados por ellos es tan básica para nuestra estructura psicológica como el hambre y la sed lo son para nuestra estructura física (Baumeister y Leary, 1995). Por supuesto las personas diferimos en la intensidad de la necesidad de afiliarnos y esas diferencias constituyen un rasgo relativamente estable. Aprendemos a buscar la cantidad de contacto social óptimo. Pero es una realidad latente que, desde que nacemos, tenemos la necesidad de relacionarnos con otras personas, por el simple hecho de poseer necesidades que solo otras personas pueden satisfacer. ■

Psicología social. (Décima edición). Baron Robert, Byrne Donn. Ed. Pearson. Madrid, España, 2005.

Psicología social. (Tercera edición). Morales J. Francisco. Ed. Mc Graw Hill. Madrid, España, 2007.

http://www.uvmnet.edu/investigacion/episteme/numero8y9-06/enfoque/a_relaciones.asp



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE NAYARIT

50
AÑOS

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN

En el marco de la conmemoración del
Cincuentenario de la Universidad Autónoma de
Nayarit 1969-2019 se invita a participar en la

CONVOCATORIA

Biblioteca Digital Universitaria sobre Nayarit

BASES

Objetivo: Crear la Biblioteca Digital Universitaria sobre Nayarit que contribuya a la construcción y resguardo de conocimiento del estado y su región a fin de documentar los acontecimientos que permitan formar un acervo bibliográfico, fotográfico y videográfico como parte del patrimonio nayarita.

1. La Universidad Autónoma de Nayarit digitalizará y pondrá en acceso público un acervo bibliográfico sobre Nayarit desde el siglo XVI al Siglo XXI.
2. La selección de los textos será realizada a través de propuestas por áreas del conocimiento y siguiendo la normatividad correspondiente.
3. Para la publicación de obras inéditas, podrán participar nacionales o extranjeros/as con textos en idioma español o de las lenguas de los pueblos originarios de Nayarit.
4. Los trabajos deberán tener una extensión mínima de 50 cuartillas (Letra Times New Roman 12, interlineado 1.5) y deberán referirse a cualquier temática relacionada con Nayarit desde el siglo XVI al XXI o a un lapso dentro de este periodo. Todas las imágenes, cuadros o gráficas deberán contar con la fuente correspondiente. Se podrán adjuntar fotografías, las cuales deberán ser de calidad 300 dpi en blanco y negro o a color.
5. La Biblioteca Digital Universitaria sobre Nayarit incluirá trabajos científicos resultados de investigaciones, testimonios, memoria oral, obra creativa, memorias, biografías y otros que resulten de interés colectivo a juicio de la Comisión Editorial.
6. En el caso de libros de imágenes se integrará un mínimo de 40 imágenes y 5 cuartillas de texto. En el texto se deberá ubicar el lugar donde deberá incluirse cada imagen, así como la autoría o fuente documental.
7. Deberá adjuntarse un curriculum de 250 palabras y una fotografía del autor(a). Se podrá participar solo con un trabajo. Los trabajos podrán ser individuales o colectivos y serán publicados como libros individualizados en formato digital en la página electrónica del Sistema Bibliotecario de la Universidad Autónoma de Nayarit, con el ISBN correspondiente a cada libro.
8. Las propuestas serán evaluadas por la Comisión Editorial de la Biblioteca Digital Universitaria sobre Nayarit. La edición estará al cuidado de especialistas en la materia quienes podrán realizar cambios de estilo.
9. Quienes participen, firmarán una carta de cesión de derechos de divulgación a la Universidad Autónoma de Nayarit, quien podrá divulgarlos en diferentes formatos. Se otorgará un premio de adquisición de \$10,000.00 (Diez mil pesos m/n) por trabajo aceptado.
10. La recepción de las propuestas estará abierta a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria. Las propuestas (Título, Autor/a, Datos de contacto, Resumen de 500 palabras), deberán enviarse al correo electrónico secretaria.vinculacion@uan.edu.mx con la finalidad de integrar un listado inicial de propuestas y establecer una calendarización de la entrega del trabajo en extenso y publicación. Se publicará un máximo de 100 trabajos en la primera etapa.
11. Cualquier asunto no previsto será resuelto por la Comisión Editorial de la Biblioteca Digital Universitaria sobre Nayarit, integrada por especialistas.

INFORMES

En la Secretaría de Extensión y Vinculación, en el Edificio de Vinculación planta alta en un horario de 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 hrs., al teléfono 311 211 8800 ext. 8854 y en la página de Facebook: Secretaría de Extensión y Vinculación UAN.

UNA MIRADA UNIVERSITARIA AL PANORAMA ELECTORAL 2018

David García

En el proceso electoral 2018 se elegirá presidente de la República, 128 senadores y 500 diputados federales, se disputarán también nueve gubernaturas y dos mil 768 diputados locales, además de diferentes cargos, todo vinculado a las elecciones federales, generando un hecho histórico con cierta carga de incertidumbre.

Para poder entender este hecho histórico, se debe fijar un panorama de la situación política que se vive en el orbe, de donde surge un poco de luz acerca de las decisiones que tomarán los ciudadanos y su sentir frente a los candidatos, partidos políticos y el sistema en que viven actualmente.

Julio Alejandro Plasencia Flores, docente de la Unidad Académica de Economía (UAE) de la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN), precisó que todos los procesos sociales alrededor del mundo cuentan con una conexión y cada uno de los movimientos que se han suscitado parten de distintos factores, como el agotamiento del modelo económico imperante y una construcción política y de valores muy específica, por ejemplo.

Plasencia explicó que, a partir del denominado Consenso de Washington, el cual se refiere a una serie de estrategias controversiales para reformar las políticas económicas de países en desarrollo lastimados por diversas crisis financieras, se instaura el modelo neoliberal, con el fin de conseguir la estabilización macroeconómica, la liberalización económica con respecto tanto al comercio como a la inversión, la reducción del Estado, y la expansión de las fuerzas del mercado dentro de la economía interna.

Este modelo se integra a México a finales de la década de los ochenta con Miguel de la Madrid, pero no es hasta Carlos Salinas que el modelo se instaura de



forma más contundente. La cúspide de este sistema fue la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN, 1994) entre Canadá, Estados Unidos y México, y la alternancia política con la salida del PRI y la entrada del PAN y Vicente Fox en el año 2000, lo que mostraba el éxito del modelo al lograr cierta modernización económica, apertura comercial y libertades políticas. Sin embargo, ese capitalismo cada vez más financiarizado, con una sociedad de propietarios a través del endeudamiento masivo, expropiador de bienes comunes y sobreexplotador de todo tipo de trabajo ha llevado a una crisis aun más aguda. Las consecuencias no sólo iban a ser internas sino externas. La economía mundial se vería afectada como sucedió en el año 2008 en Estados Unidos.

Con esto se mostraron los primeros signos estructurales del agotamiento del sistema, que aún no ha sido resuelto, manifestándose en los bajos niveles de crecimiento de los países, disminución de la clase media, los ingresos cada vez más insuficientes para una vida de calidad de las personas, la inseguridad, así como un desmarcage evidente y profundo entre el campo y la ciudad.

En países como España, los partidos tradicionales han sido rebasados por grupos ciudadanos, o por el contrario se generan situaciones como la salida del Reino Unido de la Unión Europea (Brexit) o la victoria de Donald Trump, actual presidente de Estados Unidos, de visión proteccionista y conservadurismo.

En México, posterior a la firma del TLCAN, no hubo una nivelación en salarios o en el poder adquisitivo de los ciudadanos como realmente se pensaba, sino un retroceso económico. Con ello, aproximadamente 30% de las personas hoy tienen problemas para nivelar su estatus, así también en la mayoría de los estados de la República se labora en general más de ocho horas al día, debido a que no es posible cubrir las necesidades básicas con un solo empleo. Además, se suman problemas de seguridad, no hay garantía de integridad patrimonial, existen altos niveles de impunidad y corrupción, pobreza y marginación.

Con lo mencionado antes, cuando existen procesos electorales democráticos, las personas tienen la oportunidad de elegir y esto se muestra en la votación. Si las personas se sintieran cómodas con el contexto, la continuidad sería lo esperable, pero con la situación apremiante y decepcionante del clima del país, será quien mejor administre la inconformidad de la población

quien logrará ganar las elecciones. Plasencia menciona que los candidatos actuales deben centrarse en temas de interés nacional y que son importantes para la población, como son la inseguridad, la corrupción e impunidad, que han superado el tema económico. También comentó que este proceso genera una expectativa amplia entre los mexicanos, mostrándose en diversas encuestas y análisis, dado que el porcentaje de personas dedicadas a opinar sobre política ha aumentado, sobre todo en redes sociales, por lo que a mayor expectativa podría esperarse una mayor decepción. "El próximo presidente tiene que tomar acciones inmediatas para legitimar, así gane con mucho margen, tiene que hacer algo los primeros meses de gobierno, que digan 'llegó el cambio', con acciones que lo demuestren, por ello quien administre la ruptura del cambio va a ganar", puntualizó Plasencia.

De acuerdo con Oraculus.mx, un medio que presenta modelos de agregación de diferentes encuestas para dar seguimiento a la intención de voto en la elección presidencial 2018, se espera una afluencia de votantes por encima del 60% y muestra una tendencia más o menos consistente.

En torno al tema de los datos arrojados por las encuestas y cómo estos pueden influir en el electorado, Plasencia precisó que, se ha logrado observar un abuso de las mismas como estrategia de campaña, han sido usadas por todos los candidatos para intentar incidir en la percepción de los electores haciéndoles creer que al ser punteros, lo lógico sería votar por ellos, si se quiere ser parte del equipo ganador. Sin embargo, cabe señalar que gran parte de la población se abstiene o miente en estos sondeos, a pesar de eso, es interesante el análisis de las diferentes encuestas realizadas de forma profesional.

El académico señaló que otro factor que intervendrá en estas elecciones está relacionado con la gobernancia de diferentes partidos en los estados de la República, donde es probable que 22 estados se inclinen hacia un solo partido; asimismo agregó que, en la disputa de las nueve gubernaturas, está previsto que no gane el partido del gobierno actual, prediciendo una reconfiguración política en la mayoría de los estados. En este sentido, esta reconfiguración abarcará gubernaturas, congresos estatales, cámara de diputados y senadores, redundando en una nueva gobernabilidad, en la que será visible la inconformidad de la sociedad. ■

Será quien mejor administre la inconformidad de la población quien logrará ganar las elecciones.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT

**VII Congreso Nacional en Enfermería
XIX Foro Estatal**

TENDENCIAS EN EL CUIDADO

La Unidad Académica de Enfermería de la UAN, convoca a investigadores, enfermeras/os, docentes y estudiantes a participar como ponentes en la modalidad oral y/o cartel; con los temas relacionados a:

- Envejecimiento,
- Diversidad étnica,
- Calidad de vida,
- Atención a enfermos crónicos,
- Cuidados al final de la vida,
- Cultura de cuidado competente y el cambio del modelo curativo al preventivo
- Promoción a la salud.

Fecha límite de recepción de trabajos en extenso: 17 de agosto 2018

Los documentos se deberán enviar al correo: congreso.enfermeria@uan.edu.mx

Si desea que su escrito sea publicado en el libro electrónico de los productos del congreso, además de la inscripción, se deberá cubrir una cuota de \$500 por autor. El escrito debe apegarse a los lineamientos de publicación especificados en el siguiente enlace:

uan.mx/+congresoenfermeria

Mayores informes: (311) 211 88 24

ROMPIENDO BARRERAS

Paloma Álvarez
Gerardo Espinoza

En la Universidad Autónoma de Nayarit estudian más de 30 mil jóvenes cuyos sueños casi siempre son los mismos; desean terminar su carrera, desarrollarse en un buen trabajo y eventualmente adquirir algunos bienes y viajar. Algunos otros sueñan con ver su vocación cristalizada atendiendo y acompañando pacientes en momentos de problemas, y lograr terminar un doctorado. Este es el caso de Yaritza Aranguré Guerrero, estudiante de la carrera de Psicología de la UAN. A sus 22 años de edad y a punto de egresar, se define como una persona que no suele preocuparse mucho por el futuro, ya que la vida es tan sorprendente que puede cambiar de un momento a otro. Sentada sobre la que se ha convertido en su inseparable, una silla de ruedas color negro con plata, donde ajusta fuertemente sus pies con una cintilla, Yaritza nos comparte su experiencia como persona con discapacidad, estudiante y psicóloga.



Yaritza aprendió a trasladarse en las rampas que comunican los edificios para ir a su salón de clases. ▲

El símbolo internacional de accesibilidad resalta en la pulsera de Yaritza. Éste le recuerda que las barreras no son físicas. ▼



ASÍ NACE MI GUSTO POR LA PSICOLOGÍA

Decidí estudiar esta carrera a partir de un accidente que tuve; así encontré la forma de poder apoyar a personas con discapacidad para superar su condición y sacarle el lado positivo de la vida. Actualmente realizo mi servicio social en la Preparatoria no. 1, atendiendo a jóvenes que presentan alguna dificultad de aprendizaje o se encuentran en una situación de crisis. Les aplico entrevistas, me gusta ver cómo lo que aprendo en las aulas impacta en la solución de sus problemas, ya que existe mucha vulnerabilidad en ellos y me siento satisfecha al saber que puedo ayudarlos.

LA UAN EN EL ÁMBITO DE LA DISCAPACIDAD

Estudiar en la UAN me ha demostrado que existen personas que son sensibles a la discapacidad. He encontrado buenos amigos con los que me identifico y que me han apoyado, maestros que siempre han tenido la capacidad para integrarme de manera natural a las actividades sin mostrar indiferencia. ¡En una clase hasta hice una coreografía de baile con personas convencionales!

MI FAMILIA

Estoy en octavo semestre de mi carrera, gracias a mi familia, quienes me apoyaron en este sueño de convertirme en Psicóloga dejando su vida en Tecuala, lugar del que somos originarios. Luego nos vinimos a vivir acá, a Tepic. Eso es algo que valoro mucho y agradezco.

Quienes conformamos a la Universidad Autónoma de Nayarit contribuimos a su historia dándole valor. Nuestras experiencias representan tan solo una pieza de la grandeza de esta institución. A través de este espacio iremos conociendo testimonios de personas que son #OrgullosamenteUAN. ■



En clase de Documento Receptorial con la maestra Martha Gil, a las 3:00 de la tarde. ▲



La joven estudiante de psicología atiende a una paciente dentro de sus actividades de servicio social. ▲

La familia de Yaritza le ayuda a llegar a su clase vespertina. Para la estudiante de psicología ellos son el eslabón clave para su buen desempeño. ▲



FOTOGRAFIANDO LO INVISIBLE

EL JAGUAR EN NAVARIT

Víctor Luja / María Zamudio



Desde 2015 se realiza un proyecto sobre el monitoreo de la biodiversidad en la Finca Ecológica La Papalota, una reserva particular de 368 hectáreas, ubicada en el Municipio de Santiago Ixcuintla, donde el río Santiago desemboca al Océano Pacífico.

La Papalota es custodiada por la Familia Vallarta Chan. Es el ingeniero Ignacio Luis Vallarta quien se encarga de los aspectos relacionados con todo lo relacionado a la conservación de sus recursos naturales. En junio del mismo año, a raíz de un esfuerzo conjunto, La Papalota, PRONATURA Noroeste A.C. y la Universidad Autónoma de Nayarit, nos dimos a la tarea de iniciar un proyecto para conocer las especies de animales que ahí se encuentran. Para ello, realizamos visitas regulares al predio en las cuales documentamos los animales que podemos observar. Sin embargo, no todos son visibles durante el día, muchos de ellos son de hábitos nocturnos y algunos otros son esquivos, lo que dificulta su observación. Su presencia puede inferirse solamente por sus rastros; al observar huellas, y con la suficiente experiencia se puede saber a qué animal pertenecen, estimar el



Huellas frescas de jaguar (*Panthera onca*) en una zona lodosa en La Papalota.

número de ellos e incluso su tamaño-peso. Sin embargo, echando mano de la tecnología actual, el equipo empezó a utilizar cámaras trampa para poder registrar a estos esquivos animales nocturnos, entre los que se encuentra el señor de las selvas, el gran jaguar.

Básicamente las cámaras trampa son cámaras fotográficas encerradas en una caja impermeable que cuentan con un sistema de detección de movimiento. Es decir, las cámaras se colocan lugares en donde se sospecha



Cámara trampa colocada en un árbol.

pasan los animales silvestres (frecuentemente perpendiculares a caminos), y cuando un animal pasa frente a la cámara se activa el sensor y se toma la fotografía de día o de noche, con flash. En la imagen quedan registradas la fecha, la hora y la fase lunar del momento en la que se tomó la foto. Esta información es sumamente valiosa para el proyecto ya que, derivado de ella, se puede conocer la diversidad (número de especies diferentes), la abundancia (número estimado de animales de una especie) e incluso tener una aproximación a la estructura poblacional de una especie cuyos ejemplares puedan ser individualmente identificados.

EL JAGUAR

Conforme avanzó el proyecto se iban recopilando cada vez más fotografías. Venados, tejones, jabalíes, mapaches, armadillos, eran sólo algunos de los animales que quedaban registrados frecuentemente en las cámaras de La Papalota. Sin embargo dos especies llamaron poderosamente la atención: el ocelote (*Leopardus pardalis*) y el jaguar (*Panthera onca*). El ocelote es un felino de tamaño mediano con una longitud de cabeza y cuerpo de entre 70-90 cm y pesa de 8-20 kg, y la segunda, el felino más poderoso del continente americano: el jaguar,



Ocelote macho (*Leopardus pardalis*).

que mide entre 160-180 cm y pesa entre 56-96 kg (aunque en Brasil llegan a pesar hasta 150 kg). Esta especie carismática que se encuentra en peligro de extinción captó pronto el interés del equipo y se empezó a estudiar más a fondo.

Gracias a que las manchas negras que luce sobre su hermoso pelaje amarillo son una “huella digital”, ya que son únicas y diferentes en cada animal, se han podido identificar individualmente once jaguares en las fotos de La Papalota. Entre estos once animales diferentes, hay dos machos adultos, cuatro hembras adultas y se han registrado cinco cachorros. Esto, por supuesto, no indica que los once jaguares habiten exclusivamente en La Papalota, pues son animales con un requerimiento de espacio mucho mayor, de hasta 80 km² para un solo macho. Lo que sí sugiere esta información



Jaguar hembra (*Panthera onca*).

es que el sitio ofrece recursos importantes para la especie, como refugio (hay poca cacería), alimento y agua dulce todo el año, lo que propicia que sean frecuentemente fotografiados los mismos animales en periodos de tiempo muy cortos. A estos les llamamos animales residentes.



Jaguar con su presa natural: un armadillo (*Dasypus novemcinctus*).

Derivado del trabajo de fototrampeo, también se ha podido tener una idea sobre la dieta de los jaguares en la zona. Se han fotografiado individuos con presas en su boca, como: aves (garzas y zopilotes), mapaches, tejones, armadillos y tortugas de agua dulce. Asimismo se tiene evidencia de que, a pesar de coexistir con el ganado, los jaguares no lo atacan por la razón de que tienen abundancia de presas naturales. Se han logrado fotografías (en la misma cámara) de ganado y jaguares sólo con algunas horas de diferencia. Incluso, cuando alguna res ha muerto naturalmente se han puesto cámaras cerca del cadáver y se ha documentado que los jaguares sí comen de éste pero que, pese a esto, no “se acostumbra”, no “se ceban” con la res y sigue sin haber ningún ataque al ganado de la zona.

¿Por qué entonces los jaguares no atacan a las



Fotografías del jaguar y del ganado en la misma cámara con algunas horas de diferencia.

reses a pesar de estar en el mismo espacio además de haber terneras? Una posible explicación, como ya se mencionó, es que todavía cuentan con gran abundancia de presas naturales en el sitio. Otro dato más que se ha podido obtener es el del número de cachorros que tienen por camada (1-2), el tiempo aproximado que pasan los cachorros con la madre (un año y medio antes de independizarse), y de que algunos cachorros vuelven a La Papalota ya con sus propios cachorros. Esto es sumamente importante porque La Papalota puede

constituirse como una “fuente” de jaguares que “surte” a las poblaciones aledañas. Aunque esto es una hipótesis que está por ponerse a prueba. Recientemente se obtuvo financiamiento por parte de CONACYT para continuar y expandir el trabajo de fototrampeo a zonas aledañas a La Papalota y otras partes de Nayarit. Entre los objetivos se encuentra colocar collares con tecnología de localización vía satélite a algunos jaguares con la finalidad de conocer más a detalle ¿cuánto?, ¿cómo?, ¿por dónde? se mueven. Entender sus patrones de movimiento y sus requerimientos de espacio en un ambiente altamente modificado por las actividades humanas es crucial para proponer medidas de conservación que aseguren la permanencia de la especie en el tiempo.

Pero el proyecto no permea únicamente en el aspecto biológico o ecológico del jaguar, sino que se propone entender el conjunto de componentes que interactúan en la conservación, entre los cuales el factor humano es crucial. Es decir, se busca entender el sistema socioambiental para poder llevar a cabo estrategias integrales de conservación. Para ello el equipo emplea una aproximación metodológica propia, donde se conjuntan los aspectos culturales, éticos y estéticos para recuperar las perspectivas de las comunidades cercanas al jaguar. Lo anterior con la finalidad de tener bases sólidas para la creación de programas, talleres y pláticas de educación ambiental, bajo el argumento que no es sino desde los propios saberes y necesidades locales, de donde tienen que surgir las bases conceptuales y metodológicas para cualquier tipo de intervención en pro de la conservación.

Se pretende, además, que este proyecto colaborativo continúe en el mediano y largo plazo ya que, por una parte, se realiza investigación científica, se forman recursos humanos (estudiantes que hacen su servicio social, prácticas profesionales y tesis) que son esenciales para la difusión, intercambio y acompañamiento de conocimiento del jaguar y su conservación y, por otra, para que se pueda pretender un cambio de perspectivas, actitudes y acciones de la sociedad para con el jaguar, ya que el trabajo de intervención debe ser constante, continuo y comprometido. ■



Jaguar hembra y su cachorro con alrededor de cinco meses de edad.

Fotografías por Victor H. Luja de la Maestría en Ciencias para el Desarrollo, Sustentabilidad y Turismo, UAN



Servicio en Impresión Offset & Digital

Nuestros servicios están enfocados a las diferentes instancias que conforman la comunidad universitaria, desde el **SECTOR ESTUDIANTIL, UNIDADES ACADÉMICAS, SECTORES DOCENTE, ADMINISTRATIVO Y TODAS LAS DEPENDENCIAS DE LA UAN** que requieran servicios de diseño gráfico e impresión de materiales institucionales.

¿Qué hacemos?

Atendemos solicitudes para los diferentes servicios que ofrecemos, desde **diseño gráfico** hasta todo tipo de **impresión offset y digital** de materiales oficiales, publicitarios y de difusión institucional como:

- Papelería institucional
- Libros
- Revistas
- Gacetas
- Tesis
- Carpetas
- Carteles
- Folletos
- Volantes
- Invitaciones
- Tarjetas de presentación

Te asesoramos para hacer aún más ágil tu solicitud, ayudandote a elegir entre los tipos de papel y acabados que tenemos para ofrecerte un servicio **profesional a bajo costo** y en el **menor tiempo** posible.

Proceso de servicio

Ingresa y descarga el formato para tu solicitud de servicio en el siguiente enlace:

www.uan.edu.mx/es/dtag-descargables

- Descarga**
Baja el formato para tu solicitud de servicio.
- Autoriza**
Lleva tu formato a solicitar una autorización en el edificio Complex con el Secretario de Servicios Académicos.
- Completa**
Llena el formato de acuerdo a los requerimientos de tu trabajo.
- Entrega**
Acude al TAG con tu solicitud previamente autorizada y se parte de nuestros servicios.

Si tienes dudas con el proceso de servicio no dudes en contactarnos, en el TAG podemos ayudarte, nuestro equipo de trabajo se apega a los **valores institucionales** para garantizar que todo los procesos internos sean óptimos para nuestros usuarios.

Informes y Contacto en el Edificio de la Dirección del Taller de Artes Gráficas (311) 211 88 00 Ext. 8838
Horario de servicio de lunes a viernes de 8:00 a 16:00 Hrs.
artigraficas@uan.edu.mx



#quebuenaimpresión

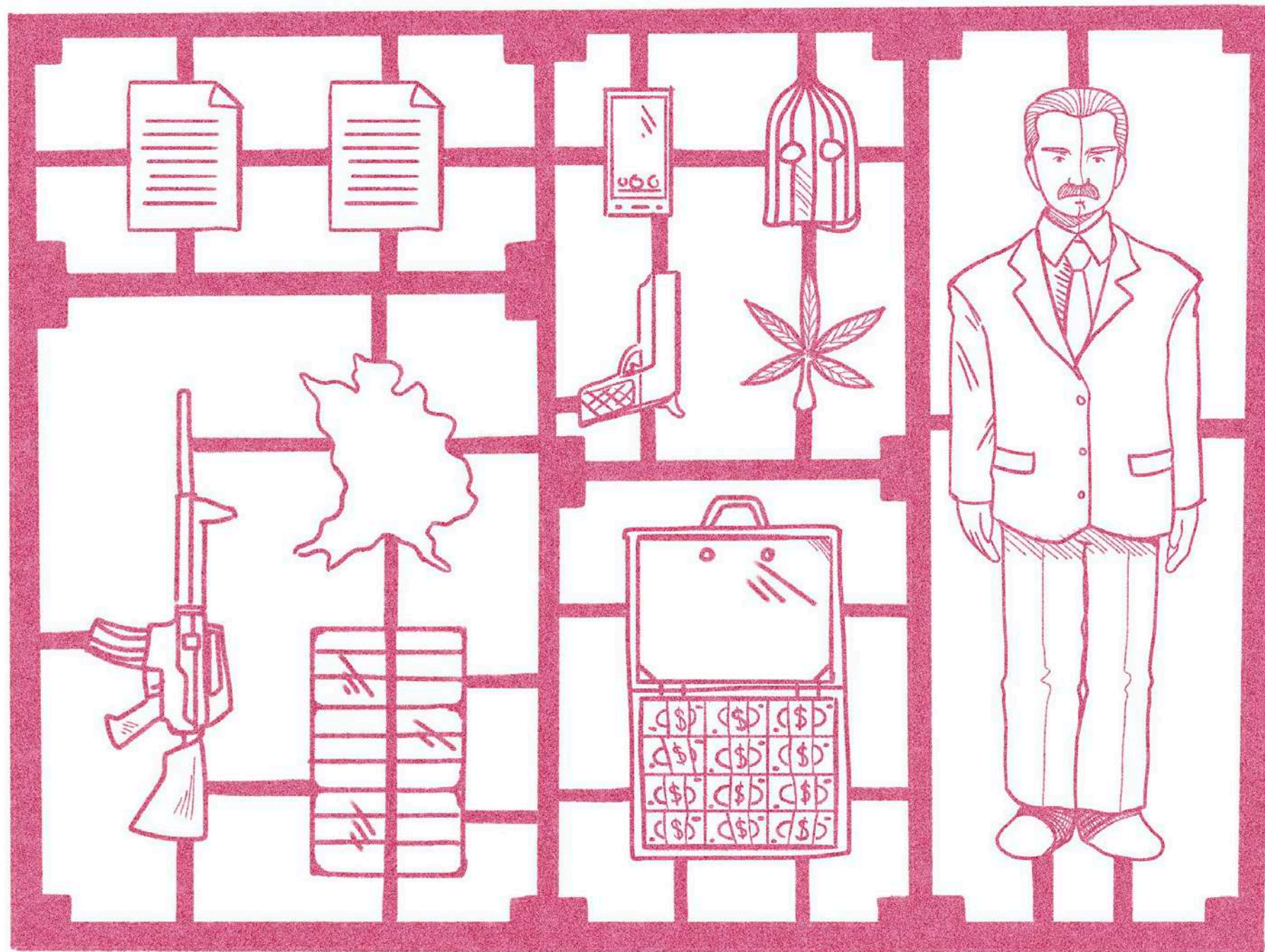
Taller de Artes Gráficas UAN

POLÍTICA, NARCOTRÁFICO Y VIOLENCIA EN NAYARIT

Carlos Rea

El modelo de derecha y su correspondiente economía neoliberal son resultado de fenómenos violentos y pactos entre entidades gubernamentales y del crimen organizado. El Dr. Carlos Rea ofrece un panorama sobre el caso particular de Nayarit y cuestiona en un futuro nada lejano “cómo habrá de definirse la relación con los cárteles del narcotráfico”.

-Raúl Alamillo Gutiérrez



Con la llegada a la presidencia de la República de Ernesto Zedillo Ponce de León, tuvo lugar el debilitamiento definitivo de la figura presidencial en México, anteriormente puntal del modelo político autoritario nacional, junto con el partido de estado y el corporativismo. Esto ocurrió como consecuencia de la violencia política que precedió su llegada a la máxima magistratura del país (ver el asesinato previo de Luis Donaldo Colosio, Mario Ruiz Massieu y la irrupción del EZLN), del resultante desprestigio de la candidatura de Ernesto Zedillo,

y del cuestionamiento abierto al funcionamiento del propio sistema político nacional. Intentando recuperar legitimidad, el gobierno de Zedillo se vio forzado a abrir las válvulas del sistema para reconocer la competitividad electoral creciente en el país¹, preparando el relevo en la implementación del modelo neoliberal a través del Partido Acción Nacional. En dicho contexto, declaró también la “sana distancia” entre el presidente de la República y su partido, el PRI. Con el debilitamiento de la figura presidencial, el previo cuestionamiento de algunos de los núcleos corporativos tradicionales en México –llevado a cabo durante el salinismo²–

y la emergencia de la posibilidad de alternancia en la presidencia de la República, entraron en crisis los ejes del sistema político nacional-revolucionario. Como efecto colateral del proceso descrito, la capacidad centralizadora del sistema se vio vulnerada y se sentaron las bases para la gradual autonomización de los poderes estatales en manos de los gobernadores en turno. Esta situación prefiguró el relajamiento de los controles centrales para organizar y regir la dinámica de los estados, lo que provocó la apertura del mercado político a grupos distintos a los tradicionales (anteriormente, o ligados al centro del país, o leales a la estructura burocrática local) y la rápida feudalización de la política de los estados (donde gobernadores pasaron a ser amos y señores).

Esta situación nacional coincidió en Nayarit con el agotamiento definitivo del cacicazgo emilista-cetemista (Emilio Manuel González Parra fue capaz de mediar entre los distintos grupos de poder y de erigirse como autoridad indiscutible en la entidad desde que fue gobernador y prácticamente hasta su muerte)³, el cual tuvo su expresión postrema en el gobierno de Rigoberto Ochoa Zaragoza (1993-1999), con lo que el mercado político local acentuó su condición abierta y disputable.

En la combinación de circunstancias federales y estatales, fue posible el arribo de Antonio Echevarría Domínguez⁴ al poder en Nayarit, en 1999⁵, un año antes de la llegada de Vicente Fox Quezada a la presidencia de la República. En el nivel federal, Vicente Fox se decidió rápidamente por la continuidad del proyecto neoliberal, la refuncionalización de los pactos con los anteriores grupos de poder y el distanciamiento respecto de los actores políticos y sociales de izquierda⁶ que estaban dispuestos a respaldar el viraje del gobierno federal en turno, para alejarse del neoliberalismo y recuperar una orientación más nacionalista. En el plano estatal, la ruptura temprana con muchas de las fuerzas políticas y sociales que llevaron a Antonio Echevarría Domínguez al poder⁷, marcó la empresarialización definitiva del proyecto que le permitió el triunfo electoral, en detrimento de las políticas orientadas al mejoramiento de la calidad de vida de la población. En síntesis, en tales circunstancias, tanto en el plano federal como en el

estatal la alternancia electoral agotó rápidamente sus posibilidades y sentó las bases para la posterior restauración autoritaria como camino para profundizar el proyecto neoliberal, poniendo en práctica en lo sucesivo, sus reformas social, económica y ambientalmente más lesivas.

Precisamente en ese sentido, con la llegada de Felipe Calderón Hinojosa a la presidencia de la República, se añadió un nuevo componente fundamental a esta trama: la declaración de guerra contra el narcotráfico que abrió la puerta a reacomodos fundamentales en la relación del gobierno federal con los cárteles del narcotráfico, provocando la disputa entre los mismos por las zonas de producción, las rutas de trasiego y los mercados

de consumo, tanto en el país como en el extranjero. Esto ocasionó como consecuencia la generalización de la violencia en buena parte del territorio nacional, así como la militarización y paramilitarización de muchas regiones y la posterior criminalización de la protesta social (relación y secuencia que en mi opinión no son casuales). Por supuesto, dio también lugar a respuestas sociales como la incorporación masiva de jóvenes a las filas del narcotráfico (una expresión de inconformidad social larvada que emergió como desafío antipolítico-delincuencial), así como a formas de defensa social, como las

policías comunitarias y algunos de los llamados grupos de autodefensa. Ante la feudalización del poder en los estados, la apertura de los mercados políticos y la incorporación de grupos emergentes a dicha disputa, la ruptura de los pactos previos entre el gobierno federal y los cárteles del narcotráfico significó un cambio de contexto propicio para la bandolerización de la disputa por el poder político en los estados. Esto fue así en la medida en que los nuevos grupos, más audaces y dispuestos a asumir riesgos para acceder al gobierno y enriquecerse gracias al ejercicio discrecional del presupuesto público y de las influencias que esta posición les brindaba, estuvieron a la vez forzados y dispuestos a vincularse de forma franca a los grupos delincuenciales. En adelante, la disputa por los gobiernos estatales y municipales significarían en muchos lugares la disputa por las "plazas".

La declaración de guerra contra el narcotráfico abrió la puerta a reacomodos fundamentales en la relación del gobierno federal con los cárteles.

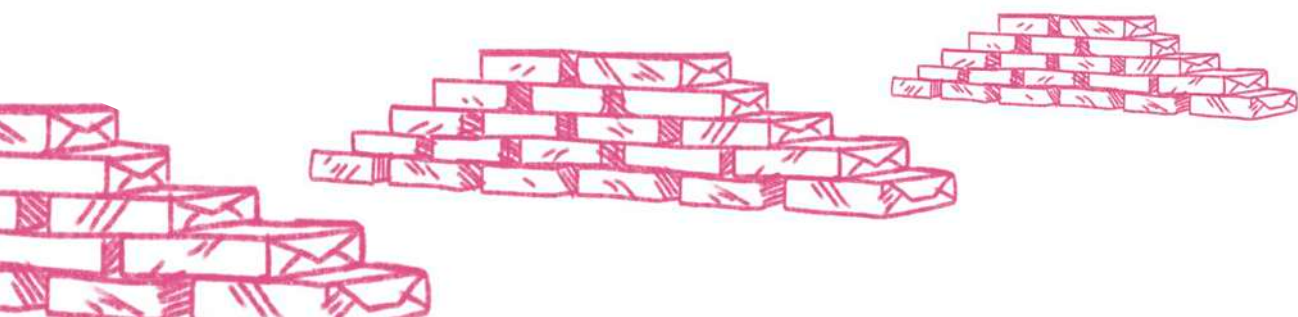
La construcción de obra pública, la apropiación mafiosa de tierras con fines de especulación inmobiliaria, el uso discrecional del recurso público con base en su malversación cotidiana para realizar negocios privados⁸, fueron el premio para las bandas político-delincuenciales que se colocaron en muchos estados al frente de los gobiernos, las cuales estaban encargadas al mismo tiempo de llevar a cabo la entrega del territorio y los patrimonios locales fundamentales a capitales nacionales y transnacionales (playas, ríos, recursos minerales, recursos geotérmicos, áreas naturales en el espacio urbano para el fraccionamiento inmobiliario, entre otros), y de organizar las relaciones económicas delincuenciales entre los grupos del narcotráfico⁹. El uso político-electoral de los programas sociales (circuncritos a una lógica asistencial de contención sociopolítica) y una potente mercadotecnia política, fueron comúnmente los recursos para legitimar las dinámicas en curso, capitalizando la miseria económica de la gente para propósitos electorales e impulsando sistemáticamente una miserabilización cada vez mayor de la política. Evidentemente, nada de esto pasaba desapercibido para el poder federal. Sin embargo, parecía que mientras el gobernador en cuestión fuera capaz de garantizar los equilibrios básicos que permitieran que el neoliberalismo avanzara, y que la violencia se mantuviera dentro de umbrales manejables y funcionales para el control político y social en los estados, las cosas podían mantenerse de esa forma. En este terreno, el problema apareció cuando la disputa entre los grupos de poder político coincidieron con las disputas entre los cárteles del narcotráfico, puesto que los equilibrios básicos se fracturaron.

En ese contexto general, en Nayarit se dio la llegada del hijo de Emilio González al gobierno del Estado. Ney Manuel González Sánchez intentó recuperar, a golpes de marketing político y programación neurolingüística, la legitimidad del cacicazgo extinto de su padre, sin lograrlo –como Max Weber lo mostró hace mucho, la condición carismática no se hereda. Ya hacia el final de su sexenio, la lucha entre los cárteles alcanzó expresiones de violencia inéditas en la entidad, y en ese turbulento contexto, el enfrentamiento contra el grupo emergente de Roberto Sandoval Castañeda¹⁰ –entonces presidente municipal de Tepic– se hizo explícito¹¹. Precisamente, la disputa por el poder político coincidió con la disputa por la plaza. Desde entonces, y debido a múltiples versiones que circularon por distintas vías, se volvió evidente la alta composición orgánica delincencial del poder político estatal.

En ese caótico clima, Roberto Sandoval llegó a la gubernatura del estado, encabezando un grupo cuyos elementos clave venían desde abajo de la escala social y del partido¹², pero que demostraron ser más audaces, arrojados y dispuestos a romper

las reglas anteriormente aceptadas, para arribar al poder, ejercerlo y enriquecerse lo más posible en el menor tiempo posible. La paz llegó al estado o, por lo menos, así se percibió públicamente. Los rumores acerca de nuevos arreglos entre el gobierno y los grupos delincuenciales corrieron rápidamente¹³. Sin embargo, el común de la gente asumió que si era el costo para lograr el retorno a la tranquilidad, habría que aceptarlo. Pero esta premisa se tradujo muy pronto en la edificación de un entramado de ejercicio autoritario-delincuencial del poder altamente agresivo contra la ciudadanía: la pieza clave del modelo fue la Fiscalía del Estado¹⁴, con su Policía Nayarit, bajo el principio del mando único como recurso discursivo para supestandamente enfrentar al narcotráfico y garantizar la seguridad y la tranquilidad en el estado.

Desde ahí, se establecieron los nuevos acuerdos con los cárteles en el territorio local y se llevó a cabo, por la fuerza, un proceso de acumulación originaria de capital delincencial para apuntalar el enriquecimiento veloz y exorbitante del grupo leal al mandatario¹⁵, así como sus pretensiones políticas futuras. Cumplir con los dos objetivos enunciados, se tradujo –ahora lo sabemos gracias a un sinnúmero de testimonios de los cuales los propios medios de comunicación locales, nacionales e internacionales han dado cuenta¹⁶– en chantajes, amenazas, extorsiones, secuestros, privación ilegal de la libertad, aparentemente coordinados desde la Fiscalía del Estado, que permitieron el despojo de cuantiosas sumas de dinero, ranchos, fincas, casas, terrenos, etc. Pero hábilmente, con la amenaza cotidiana que representaba la presencia en las calles de los policías estatales embozados, a quienes la gente les atribuía de forma no pública la perpetración de cualquier cantidad de atropellos en contra de la ciudadanía, así como la eventualidad del regreso de los días aciagos ocasionados por la violencia abierta en los



espacios públicos y por las agresiones totalmente aleatorias contra la integridad de los individuos y las familias, el modelo autoritario-delincuencial impuesto podía perpetuarse a pesar de todo gracias al miedo. En el terreno público, el inmenso gasto en marketing gubernamental, la saturación oficial del espacio mediático convencional y el uso político de los programas sociales, remataban el proceso de control sociopolítico estatal con mucha eficacia.

Sin embargo, poco a poco y a contra-corriente, el clima de ingobernabilidad y el sentimiento de hastío por parte de la sociedad (posterior al terror e inmovilismo experimentados en los días más álgidos de los enfrentamientos entre cárteles) se fueron incubando y creciendo. El desgaste y deslegitimación del modelo autoritario impuesto –a pesar de su eficacia práctica–, así como los conflictos intrapriistas a nivel nacional y estatal de cara al siguiente proceso electoral presidencial y por la gubernatura del estado en Nayarit¹⁷, y la creciente percepción social sobre la posibilidad de triunfo de Andrés Manuel López Obrador en la próxima contienda federal, así como de un candidato no priista en la contienda estatal –tal como finalmente sucedió–, fueron subvirtiendo cada vez más el sentimiento de fatalidad entre la población, que le llevaba a aceptar el escenario autoritario-delincuencial que vivía desde hacía varios años.

Incluso, ante la inminencia de las elecciones estatales, la crispación de la disputa intrapriista ocasionó que candidatos a gobernador o a cargos de representación popular de otro nivel, que defecionaron del propio oficialismo¹⁸, y otros más que integraban la oposición o se presentaban como independientes, rompieran el silencio y denunciaran abiertamente la dinámica de profunda corrupción e impunidad y los vínculos de los gobiernos recientes con los cárteles del narcotráfico. Por supuesto, la captura del hasta hace poco Fiscal del Estado, a quien se le imputan cargos vinculados con la producción, comercialización y venta de diversos tipos de drogas en los Estados Unidos, y a quien se le atribuyen en la entidad –según consta en distintos medios de comunicación nacionales e internacionales– numerosos casos de despojo patrimonial con base en la fuerza, así como vínculos estrechos con los cárteles del narcotráfico¹⁹, cambió radicalmente el escenario a favor de esas fuerzas opuestas. Hoy, los vínculos profundos entre sectores de la clase política hasta hace poco gobernante a nivel local –así como de muchos personajes que aspiraban a serlo– y grupos delincuenciales, ha salido a la luz pública: ahora es inocultable. Inevitablemente, la disputa entre grupos de poder en el estado, la alternancia electoral en el proceso de junio de 2017 y su intersección con la inminente disputa entre los cárteles del narcotráfico, reactualiza la pregunta acerca de cómo habrá de definirse la relación con los cárteles del narcotráfico. El resultado aún está por verse. Y por vivirse. ■

¹⁷José Crespo, “Elecciones y transición democrática en México (1976-2012)”, en *Estudios* 103, vol. X, 2012.

¹⁸Los casos más sonados fueron los sindicatos de trabajadores petroleros y el de trabajadores de la educación.

¹⁹Ver Carlos Rea, *El gasconismo: esplendor y ocaso de una cultura política regional*, en prensa, UAN.

²⁰Empresario proveniente de las filas del PRI, cabeza de grupos económicos de la entidad, el Grupo Empresarial Álica.

²¹Respaldado por la Alianza para el Cambio, integrada por el PRD, el PAN, el PT y el PRS.

²²Era el caso de grupos como El Barzón Unión Nacional, los cuales estuvieron públicamente dispuestos a respaldar dicho viraje por parte del nuevo presidente; pero como el cambio no ocurrió, rápidamente se distanciaron y ejercieron una oposición activa contra el nuevo gobierno federal y sus políticas económicas.

²³La ruptura se expresó en la renuncia del Secretario de Gobierno, el perredista Guadalupe Acosta Naranjo, por diferencias irreconciliables con el gobernador Antonio Echevarría, con lo que la intención de convertir la alianza electoral triunfante en alianza efectiva de gobierno, se vino abajo.

²⁴Este desenlace ocurrió en varios estados del país: Veracruz, Coahuila, Chihuahua, Quintana Roo, entre otros, dando como resultado hasta el momento de redactar este texto, 16 exgobernadores con problemas con la justicia (ver Joaquín López Dóriga, 19 de abril del 2017, “16 gobernadores presos, procesados o prófugos”, *Diario Milenio*. Nayarit no fue la excepción, como lo atestiguan diversos reportajes en la prensa nacional, entre los que destacan: Patricia Dávila, 20 de diciembre del 2013, “El fiscal Sicario”, en *Proceso*; y Nota de la Redacción, 5 de abril del 2017, “La hermandad de servidores públicos en Nayarit”, en *Proceso* <http://www.proceso.com.mx/481044/la-hermandad-servidores-publicos-nayarit> [consultado el 29 de mayo de 2017].

²⁵Ver Patricia Dávila, 27 de agosto del 2016, “El oscuro fiscal de Nayarit”, en *Proceso*, edición 2072; y Patricia Dávila, 2 de abril del 2017, “El diablo Veytia y sus amigos”, en *Proceso*, edición 2109.

²⁶Cabeza de una camarilla que incluye entre otros personajes destacados a Gianni Ramírez, quien sería luego Secretario de Obras Públicas del Gobierno del Estado, ver Nota de la Redacción (2017) y al ya mencionado Édgar Veytia, quien sería nombrado Fiscal General del Estado.

²⁷El exgobernador Ney González cuestionó en reiteradas ocasiones al entonces presidente municipal, Roberto Sandoval, por su pretendida ineficacia para enfrentar la violencia del narcotráfico en el municipio de Tepic.

²⁸El propio exgobernador Roberto Sandoval reiteró públicamente su experiencia como trabajador en los Estados Unidos (“barriendo yardas”) y tablero en Nayarit. Bajo el gobierno de Ney González Sánchez fue director del rastro municipal de Tepic (durante un breve periodo del año 2005), para salir y contender por una diputación local, proceso que ganó (2005-2008). En 2008 se convirtió en presidente municipal de Tepic y en 2011, en gobernador del estado.

²⁹Thelma Gómez, 26 de mayo del 2017, “Los costos de la paz narca”, en *Newsweek* en español <http://nwnoticias.com/#1/noticias/coahuila-los-costos-de-la-paz-narca> [consultado el 28 de mayo de 2017].

³⁰Ver Patricia Dávila, 2016 y 2017.

³¹Patricia Dávila, 2013 y Nota de la Redacción, 2017.

³²*Ibid.*, 2013, 2016 y 2017.

³³Que tuvieron lugar en junio del 2017, con el resultante triunfo de Antonio Echevarría García, hijo del exgobernador del estado, Antonio Echevarría Pérez, al frente de la alianza formada por PAN, PRD, PT y PRS.

³⁴Casos notables fueron los de los candidatos a gobernador Miguel Ángel Navarro Quintero, quien salió de las filas del PRI en 2005 y en las elecciones recientes fue candidato por Morena; Raúl José Mejía González, quien abandonó el PRI hace unos cuantos meses al ser derrotado en su intención de obtener la candidatura a la gubernatura y fue luego el abanderado de Movimiento Ciudadano, y de Hilario Ramírez Villanueva, quien también perteneció al partido oficial y fue candidato independiente al mismo cargo.

³⁵Thelma Gómez, 2017.

Revista Bio Ciencias es una publicación científica periódica, arbitrada e indizada que difunde información técnica de calidad en las áreas Biológicas y Agropecuarias.



ISSN: 2007 - 3380

revista
Bio ciencias

Vol. 5 / No. 2018



2018

Ponemos a tu disposición el número actual de Revista Bio Ciencias, Vol. 5, No. 2018, el cual puedes consultar en la liga:
<http://revistabiociencias.uan.edu.mx/index.php/BIOCIENCIAS/index>

EL TEPIC DEL SIGLO XXI

Blanca Díaz



Mujer recogiendo escolares ▲

Abordar la dinámica conflictiva que viven algunas zonas urbanas de nuestra ciudad como tema central de investigación, integrados por expertos para contribuir al conocimiento de nuestra realidad local y resalten las condiciones de precariedad en la que actualmente viven, así como las condiciones de aislamiento que contrastan la realidad social de nuestro entorno, enmarcando así un agregado territorial derivado de condiciones comunitarias bajo diversos marcos de expresión y los diferentes papeles de desarrollo que identifican o enmarcan niveles de población, el Cuerpo Académico Estado y Sociedad de la UAN realiza un trabajo analítico por el que se detectan algunos puntos de tensión y dilemas urbanos que en su momento permitan plantear políticas públicas permanentes que arrojen programas de intervención endémicos que conlleven al mejoramiento de ciertas zonas en estas condiciones.

Para la reubicación de familias, que ocupaban zonas alejadas al basurero El Iztete y márgenes del Río Mololoa, por el alto riesgo que ello representaba, el entonces Gobernador del Estado Roberto Sandoval entregó terrenos gratuitos.

Pese a los esfuerzos por contrarrestar el deterioro del tejido social deseado en el par de Colonias denominadas Nuevo PRI y Tres de Julio, fundadas a unos kilómetros del ahora decretado Estadio Nicolás Álvarez Ortega (antes Arena Cora), los índices de violencia marcan edades tempranas como forma de supervivencia, lo que configura un campo de investigación importante en el contexto social. Aunado a ello se delimitan la problemática de transporte, agua potable y drenaje, por resaltar algunos, a las más de 300 familias que las habitan,

y que incluyen algunas etnias de la región.

La maestra Olimpia Jiménez López, integrante del Cuerpo Académico Universitario de orientación en materia política y colaboradora de la investigación que actualmente analizamos, resaltó que:

...al llegar a una colonia que se llama Nuevo PRI y Tres de Julio, nos dimos cuenta que había problemáticas. [sic] Ésta era la suma de todas las problemáticas que (se) presentaban ahí... Son dos colonias que tienen características muy específicas porque son personas que fueron reubicadas y una de las colonias está conformada por trabajadores de pepenadores [sic] que trabajan en El Iztete y la otra colonia está conformada por personas que vivían al margen del Río Mololoa y que han tenido deslaves y están en zona de riesgo...

La mayor parte de padres de familias trabajan en el basurero municipal El Iztete, con horarios extenuantes hasta de más de 12 horas diarias, dejando el cuidado de sus menores en manos de vecinas que se turnan en estas actividades, llevando la responsabilidad del cuidado hasta de 15 niños.

Por su parte, el doctor José Salvador Zepeda López, investigador del Cuerpo Académico de orientación sociólogo, abundó a lo anterior que “creímos que las situaciones de pobreza extrema habían quedado atrás, sin embargo podemos percibir la carencia en diversos aspectos, especialmente la de una vivienda digna y de espacios dignos para la vida cotidiana”.

Actualmente existen necesidades básicas, como el abasto normal de agua potable, instalación digna del drenaje y calles, transporte, así como de la propia vivienda, ya que muchas de ellas solo cuentan con cuartos construidos de tres por cuatro metros, y algunas más recubiertas solo por lonas y cartón, llevando así un nivel de vida muy precario.

El doctor Zepeda López resaltó: “no tienen un contrato de agua potable, entonces no tienen un servicio regular por eso mismo, porque de entrada se instaló o introdujo sin haberse dado un proceso de regularización de contratos”.

El reto mayor sobre el que trabaja el equipo de educación Primaria “Huye Maitika” y Jardín de Niños de estas colonias, es sin duda la erradicación de la violencia como una forma de convivencia o sobrevivencia entre los menores infantiles escolares. Al respecto, la directora del plantel Francisca Martínez Carrillo resalta: “Los papás dicen que no los pueden llevar a terapias o algo así porque cobran, por esa razón no ha llevado a cabo una vez o dos los llevan pero ahí queda por eso también sigue igual el problema...”

La ingesta de los tres alimentos al día para los menores, además resulta otro factor que compromete la armonía de los infantes, aunado a los horarios alargados de trabajo de los padres; convirtiéndose la escuela en parte de una pequeña solución para los 175 escolares, ya que se le proporciona un alimento a cada niño, con el desafiante inconveniente de depender de recurso gubernamental que cubra esta necesidad.

La maestra Olimpia Jiménez destacó: “...Se está trabajando de manera conjunta con el programa de psicología que ha elaborado un diagnóstico; los maestros de la primaria trabajarán en un programa para la previsión y disminución de la violencia entre niños profesores y la familia. Es solamente un programa piloto que después arrojará un diagnóstico y a través de este se verá qué tanto se puede avanzar y si funcionan las técnicas que los profesores vengan al proyecto...”

Sin embargo, surgen historias de lucha personal, como la de “El Catrín”, un menor de bachillerato que entrena box con pasión, llevando en su caminar algunas victorias regionales, y apoya a la economía familiar vendiendo bisutería de chaquiras, habilidad aprendida por los propios amigos indígenas.

Historias de solidaridad, donde peticiones como la de Rodolfo Gamboa, secretario de la co-

lonia, solicita ayuda para sus vecinos que –resalta Gamboa– no tienen nada, viven en casitas amarradas, ellos –dice– necesitan más que nosotros.

A decir del doctor Salvador Zepeda “...ha sido una experiencia interesante al confrontar las situaciones reales en que viven, recordando imágenes de los años setenta y ochenta, al ver situaciones de pobreza extrema que profundiza la interpretación en la forma de vida cotidiana. En ese contexto se centra nuestra investigación...”, quien recordó el título del trabajo: “El Tepic del siglo XXI. Nuevas rutas de crecimiento urbano en el caso de área urbana de la cantera” que busca llevar un acercamiento con perspectiva de su capital social que identifique actores que retomen estrategias para una mejora en el nivel de vida.

El rumbo que lleva la investigación es que los mismos pobladores planteen estrategias que tracen propuestas de políticas públicas y rutas a seguir en temas como salud, educación, abasto popular y más, definiendo los intereses de mayor prioridad para su propio beneficio generando capital humano directo. Para ello se trabaja de forma integral con compañeros docentes-investigadores y los propios alumnos de diversas áreas universitarias en el Cuerpo Académico en el que participan diversas áreas universitarias.

A la conclusión de trabajos se entregarán resultados, lo que para la UAN resulta satisfactorio, es la oportunidad de poder contribuir a la sociedad, que con distintas ideologías se tenga un acercamiento a la realidad de forma sistemática, planteando propuestas que contribuyan a la búsqueda de mejora a los niveles de la población.

Finalmente la maestra Olimpia Jiménez, señala que se están generando vínculos hacia las diferentes dependencias gubernamentales, así como a instancias de atención psicológica familiar integral, DIF Municipal y algunos programas sociales estatales, que de forma ambiciosa generen políticas públicas permanentes para el bienestar social, no solo para estas colonias, sino para otras comunidades con características similares. ■



Pintura realizada por vecinos ▲

ENTRE FUNCIONES SUSTANTIVAS:

Aline Huerta

CUERPOS ACADÉMICOS Y SNI UAN



Generar conocimiento es un proceso de construcción y deconstrucción de las formas en que percibimos la realidad, un ejercicio cotidiano de disciplina y reflexión ubicado en el pensar y en el hacer, es un trabajo arduo, continuo y minucioso; para trascender resulta indispensable ejecutar acciones en el presente por pequeñas que éstas parezcan y asumir las tareas con un alto grado de compromiso, rigurosidad y convicción, con valores, voluntad y sensibilidad para reconocer que las y los demás son iguales o mejores que nosotros, que forman parte de una realidad que no es necesariamente la nuestra, que tienen necesidades, y que buscan crear condiciones y escenarios favorables para el desarrollo de todas y todos como integrantes de una sociedad.

Por tanto, reconocer las Funciones Sustantivas (FS) de las Instituciones de Educación Superior (IES) y Universidades en nuestro país: docencia, investigación y extensión y vinculación de su cultura y servicios, y lo que cada una requiere para su desarrollo como acciones en particular para su cumplimiento, nos permite visibilizar una educación superior más sensible, cercana acorde a las distintas necesidades y exigencias de la sociedad.

En el presente, abordaremos la docencia a través de la conformación de Cuerpos Académicos (CA), y la investigación a través de las y los investigadores que forman parte del Sistema Nacional de Investigación (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), con la intención de dar cuenta sobre la vinculación que existe entre ambas FS y sus principales indicadores en la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN).

Las agrupaciones de docentes por líneas de estudio o conocimiento se denominan CA y se integran por Profesores de Tiempo Completo (PTC), que pueden compartir “una o varias líneas de generación y aplicación innovadora de conocimiento (investigación o estudio) en temas disciplinares o multidisciplinarios” y, son los que “sustentan las funciones académicas institucionales y contribuyen a integrar el sistema de educación superior... en las universidades públicas estatales y afines” de nuestro país. En el caso de la UAN, las y los docentes tienen la posibilidad de pertenecer o colaborar en varios CA pero solo pueden estar registrados en uno (SIP, 2018).

Los CA “están destinados a la generación y/o aplicación de nuevos conocimientos” y buscan formar con calidad a estudiantes e investigadores principalmente en la educación superior, sin embargo, en el caso de la UAN, en niveles de maestría y doctorado la denominación de CA varía a Núcleo Académico y se constituye también por docentes e investigadores (SIP, 2018).

Las formas de trabajo de los CA en las IES y Universidades son auténticas y diversas entre pares académicos, entre integrantes de CA, con

estudiantes, entre comunidades de investigadores/as, con las autoridades, con la colaboración de sectores sociales, productivos y con otras instituciones. Identificar elementos similares o comunes en dichos procesos de labor académica, supone un ejercicio enriquecedor que visibiliza estrategias particulares de trabajo docente por líneas de estudio o unidades de aprendizaje que, a su vez, guardan o no posibilidad de intercambiarse con otros grupos de trabajo para cumplir objetivos de los programas académicos e institucionales.

Que las y los docentes pertenezcan a un CA en la UAN, refleja que se tiene “la máxima habilitación académica que los capacita para generar o aplicar innovadoramente el conocimiento de manera independiente”, para vincularse con otras instituciones locales, regionales, mexicanas o extranjeras con la experiencia docente, el reconocimiento de perfil deseable y un alto grado de compromiso con la universidad y con la sociedad (SIP, 2018).

Actualmente la UAN cuenta con 82 CA que forman parte del Programa para el Desarrollo Docente para el Tipo Superior (PRODEP) de la Secretaría de Educación Pública (SEP), que busca profesionalizar a los PTC para “alcanzar las capacidades de investigación-docencia, desarrollo tecnológico e innovación y, con responsabilidad social, se articulen y consoliden CA y con ello generen una nueva comunidad académica capaz de transformar su entorno” (Diario Oficial, 2017); 42 CA se encuentran en Formación, 29 CA en Consolidación y 11 CA Consolidados.

En total, 365 docentes trabajan de manera colegiada en la UAN en 127 líneas de generación y aplicación de conocimiento. Los 82 CA de la UAN se dividen de la siguiente forma por área del conocimiento: Sociales y Humanidades: 13 CA en Formación, 3 CA en Consolidación y 4 CA Consolidados; Salud: 9 CA en Formación, 4 CA en Formación y 1 CA Consolidado; Económico Administrativas 13 CA en Formación, 8 CA en Consoli-

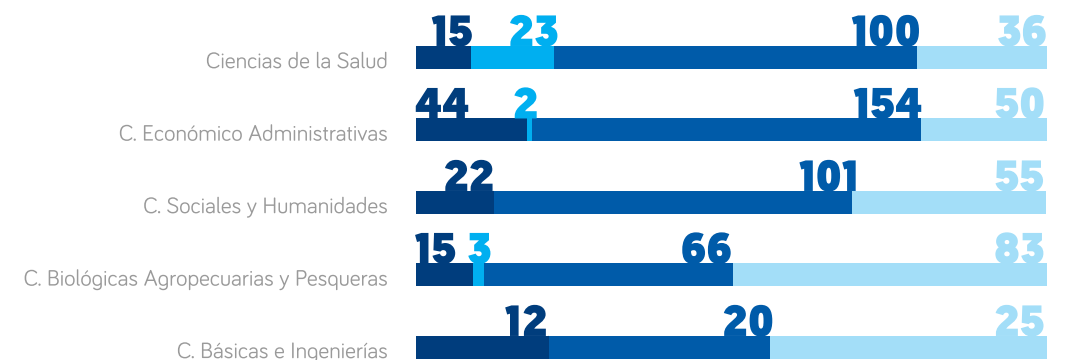
dación y 1 CA Consolidado; Básicas y Agropecuarias 4 CA en Formación, 11 CA en Consolidación y 5 CA Consolidados y Básicas e Ingenierías 3 CA en Formación y 3 CA en Consolidación.

Los CA consolidados en la UAN de mayor impacto social son “Recursos Naturales, Parasitología Agrícola; Contaminación y Toxicología Ambiental; Ecología, Evaluación y Manejo Responsable de los Recursos Pesqueros; Ecología de Ecosistemas Costeros; Investigación Bioquímica; Las Organizaciones y su Ambiente; Sociedad y Región; Estado y Derechos Fundamentales; Derecho Constitucional Local; Actores Sociales y Desarrollo Comunitario” (SIP, 2018).

Resulta importante señalar, que no todos los docentes-investigadores que forman parte de los CA tienen reconocimiento del SNI, pero los 106 investigadores de la UAN que actualmente son miembros del SNI forman parte de los 82 CA que existen en la Universidad.

Si realizamos un breve recorrido histórico del desarrollo de la ciencia, tecnología e innovación (CTI) en nuestro país, a partir de 1970 las actividades científicas y de investigación están a cargo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT, 2014), que se creó “por disposición del H. Congreso de la Unión el 29 de diciembre... como organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal, integrante del Sector Educativo, con personalidad jurídica y patrimonio propio” y divide al país en seis regiones: Noroeste, Occidente (a la que pertenece Nayarit), Centro, Noreste, Sureste y Sureste (CONACYT, 2017).

“... El 5 de junio del 2002 se promulgó una nueva Ley de Ciencia y Tecnología” (CONACYT, 2017) que contempla la formación de investigadores en México. En atención a lo anterior, centros de investigación, gobiernos, sectores productivos y empresariales, IES y Universidades han hecho lo propio con la integración y reconocimiento de su capital humano en el SNI que se creó “por Acuerdo Presidencial publicado



Profesores de tiempo completo por grado de habilitación 2018

Licenciatura Especialidad Maestría Doctorado

106 miembros del Sistema Nacional de Investigadores



Candidatos ■ Nivel I ■ Nivel II ■ Nivel III ■

en el Diario Oficial de la Federación el 26 de julio del 1984, para reconocer la labor de las personas dedicadas a producir conocimiento científico y tecnología” (CONACYT, 2014).

En 2002 la UAN contaba con 6 investigadores miembros del SNI, en 2018 de acuerdo con la Secretaría de Investigación y Posgrado (SIP) de la UAN cuenta 106 doctores y doctoras SNI de los cuales 30 son candidatos, 70 son investigadores con Nivel I, 5 son investigadores con Nivel II y 1 con Nivel III, lo cual representa en 16 años de trabajo de colaboración y vinculación institucional, un incremento de Investigadores con reconocimiento SNI de más de 17 veces y medio; es importante mencionar que 15 de los investigadores mencionados, son de nuevo ingreso al SNI; todos son PTC (SIP, 2018).

La vinculación cotidiana para la generación y aplicación de conocimiento y CTI que se desarrolla entre los CA y los miembros del SNI en la UAN, fortalece de forma directa a los 397 “Proyectos de Investigación Vigentes Registrados ante la SIP” (PIVR-SIP) en todas las unidades académicas, principalmente de nivel superior y posgrados y además, impulsa las investigaciones del Centro Nayarita de Innovación y Transferencia de Tecnología A.C. CENIT² UAN, que se integra hasta el momento por 9 Unidades Especializadas en las áreas de: Medicina Genómica, Percepción Remota Satelital, Gestión e Innovación Acuícola, Calidad de Alimentos y Productos Naturales, Inocuidad Agro-Alimentaria, Ciencias Ambientales, Agro-Biología, Diseño y Prototipado y Energías Renovables.

Dicha vinculación propicia también acercamientos con centros de investigación, con la SEP, con el Instituto Tecnológico de Tepic (que también forma parte de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, al igual que la UAN en Nayarit), con el sector empresarial y productivo en la entidad y con el gobierno.

De los 397 PIVR-SIP, 264 se encuentran debidamente registrados ante la SIP, 133 en proceso de registro, 118 cuentan con algún tipo de financiamiento para su desarrollo y 279 proyectos de investigación se realizan con recursos propios de las y los investigadores universitarios.

La ruta de trabajo en materia de CA e investigación trazada por la UAN de acuerdo a su misión, visión y a los lineamientos de CONACYT es clara: formar profesionales, promover y “fortalecer la calidad a través de programas de investigación y posgrado pertinentes y acreditados, capaces de contribuir a la solución de problemas y a la generación y aplicación de conocimientos de interés global, que contribuyan al desarrollo humano, económico, social” de la CTI del Estado y del País (SIP, 2011). ■

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (2014). Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. “El Conacyt”. <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt>

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (2017). Fondos Mixtos. <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/fondos-mixtos-constituidos/item/nayarit>

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (2014). “Sistema Nacional de Investigadores”. <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/sistema-nacional-de-investigadores>

Diario Oficial. (2017). “Tipo Superior Anexo 3a., Cuarta Sección. Apoyo a la incorporación de nuevos/as profesores/as de tiempo completo”. <http://www.dgesu.ses.sep.gob.mx/Documentos/DSA%20gobmx/PDF/Apoyo%20a%20la%20incorporación%20de%20nuevos%20profesores%20de%20tiempo%20completo.pdf>

Secretaría de Investigación y Posgrado. (2018). Universidad Autónoma de Nayarit. “Cuerpos Académicos y PRODEP”. <http://www.uan.edu.mx/d/a/sip/descargas/CuerposAcademicosPRODEP.pdf>

Secretaría de Investigación y Posgrado. (2011). Universidad Autónoma de Nayarit. “Identidad”. <http://www.uan.edu.mx/es/sip-identidad>

Secretaría de Investigación y Posgrado. (2018). Universidad Autónoma de Nayarit “Preguntas frecuentes sobre los Cuerpos Académicos”. http://www.uan.edu.mx/d/a/sip/posgrados/descargables/Preguntas_Frecuentes_sobre_Cuerpos_Academicos.pdf

Universidad Autónoma de Nayarit. (2018). Nota 3.- “La UAN lidera la generación del conocimiento en Nayarit gracias a sus investigadores”. Dirección de Comunicación Institucional y Social, UAN.

TÚ PUEDES INNOVAR

Adrián Hernández

“Lo más prudente es atreverse”.
Shimon Peres



ómo surge la innovación? ¿Solo los grandes corporativos pueden innovar? ¿Puedo hacerlo yo? Las grandes empresas cuentan con departamentos de investigación, desarrollo e innovación que invierten muchos recursos para crear productos y servicios buscando satisfacer nuevas necesidades. Estos departamentos tienden a ser burocráticos y las ideas

quedan atoradas en un embudo de nuevos productos o no perciben adecuadamente las necesidades y crean productos que nadie necesita.

Estudios demuestran que los consumidores son los actores preponderantes en el desarrollo de las nuevas ideas llevadas al mercado, en contraposición al modelo tradicional que sugiere que son las empresas las que desarrollan los productos y que los consumidores son solo receptores pasivos que compran y consumen lo que les ofrecen. A finales de los ochenta, Eric Von Hippel, profesor del MIT Sloan School of Management acuñó el término *user innovation* que se refiere a innovación de productos y servicios impulsada por usuarios más que por proveedores, personas que crean y modifican productos para ajustarlos a sus necesidades, utilizando tiempo y recursos propios para adaptar o crear artículos que les funcionan mejor.

Según Von Hippel, el 50% de las compañías innovadoras de reciente creación fueron fundadas por *user innovators*, usuarios que detectan un problema o necesidad y buscan solucionarlo, validarlo y sacarlo al mercado, muchas veces creando grandes empresas. Melanie Perkins creó Canva en 2013, una plataforma que permite a cualquier persona crear diseños profesionales de calidad sin tener experiencia en diseño, esto porque se dio cuenta de las dificultades que tenían los estudiantes para aprender y usar los programas de diseño; Drew Houston creó Dropbox, una plataforma de sincronización de archivos en la nube, porque siempre olvidada su disco USB durante la universidad; Nick Woodman creó GoPro porque quería una cámara para tomarse *selfies* mientras surfaba; Louise Braille quedó ciego durante su niñez debido a un accidente y creó el Código Braille a mediados del siglo XIX como un método de lectura para invidentes.

¿CÓMO SER USER INNOVATOR?

Encuentra una necesidad. Resuelve tus propios problemas o encuentra necesidades no satisfechas. Algo que te moleste o no te guste, algo que creas que podría ser mejor. Se puede innovar en cualquier sector. Investiga ejemplos reales de personas que han resuelto problemas.

Feedback. Comparte con amigos, vecinos y compañeros; pregunta si al igual que tú, creen que hay un problema.

Diseña el producto. Realiza bosquejos, trata de conectar ideas de diferentes productos. Los programas de diseño son cada vez más accesibles y baratos.

Crea un prototipo. Haz un modelo con lo que tengas a la mano. Apóyate de alguien que le guste crear cosas. Las tecnologías como impresiones 3D son cada vez más accesibles y son ideales para la creación de prototipos.

Realiza pruebas de uso. Comparte tu producto con comunidades de usuarios, por ejemplo. Si una innovación es exitosa otros usuarios copiarán y tal vez harán mejoras a la innovación inicial.

Comercializa la innovación. Ponle un precio y busca quien lo compre. Quizás alguien esté buscando ese producto. Utiliza las redes sociales para llegar a más gente.

Esta es la mejor forma de empezar una empresa. Las oportunidades están ahí, solo hay que observar y animarse a hacer las cosas de formas distintas. ■

Tietz, R., Morrison, P., Lüthje, C. and Herstatt, C., (2005). *The Process of User-Innovation: A Case Study in a Consumer Goods Setting*. International Journal of Product Development 2, no. 4, 321- 338.

Baldwin, C., and Von Hippel, E. (2009). *Modeling a Paradigm Shift: From Producer Innovation to User and Open Collaborative Innovation*, Organization Science, en prensa. Recuperado en <http://web.mit.edu/people/evhippel/papers/Carliss%20Eric%20Paradigm%20shift%20model%20WP%20Nov%2021%2009.pdf>

Bogers, M., Afuah, A. and Bastian, B. (2010), *Users as innovators: A review, critique, and future research directions*, Journal of Management, 36(4): 857-875.

BOXEO Javier Rodríguez EN LA UAN



Eduardo Parra, entrenador de Boxeo. ▲

En la Universidad Autónoma de Nayarit existe un espacio pequeño destinado para la activación física, así como para los deportes de combate, como el boxeo y las artes marciales mixtas. El gimnasio Coloso ubicado en el estacionamiento a un costado del Mesón de los Deportes es el lugar en el que los hermanos Miguel Ángel y Eduardo Parra, escogieron para impartir sus conocimientos y experiencias sobre su pasión, el boxeo.

Hasta hace un par de años, para los jóvenes estudiantes de la UAN el gimnasio Coloso era un lugar desconocido en el campus universitario. Actualmente hombres y mujeres preguntan por este inmueble, donde los hermanos Parra han acondicionado un espacio para la práctica pugilística, al que acuden los estudiantes mañanas y tardes.

Los hermanos Parra han trabajado en un lugar pequeño, al que le han creado suficiente espacio para todos aquellos que practican el boxeo como materia optativa, así lo resalta Miguel Ángel Parra: "Buscamos ampliar un poco el espacio, tratar de adaptarnos a las personas que vienen, a quienes solicitan la materia, a los guantes que tenemos; aquí el trabajo se hace muy bien", apunta.

En los entrenamientos que resultan exigentes por el trabajo físico que se hace, se enlistan mujeres que todos los días practican los guantes y que esperan representar pronto a la UAN, como lo resalta Miguel Ángel: "El trabajo cambió un poquito, pero también es duro para ellas, es algo motivante que se empiecen a integrar mujeres y que también puedan competir en el equipo universitario".

Para la estudiante de Cultura Física y Deportes, Estefany Giselle el practicar le ha dado distintos aprendizajes como ella lo comenta, "te enseñan a defenderte, es muy bonito practicar este deporte porque también adquieres disciplina, además de que conoces a más personas que le gusta esta práctica".

El hecho de ser mujer y practicar boxeo muestra algunas complicaciones, principalmente en casa, como le sucedió a Giselle, que nos cuenta que: "mi mamá no quería, porque decía que era un deporte para hombres. Vio que sí le estaba echando ganas y tenía más disciplina, y a partir de ahí le encantó", así Giselle ha hecho del boxeo su principal aliado para volverse más disciplinada y sueña con representar a la UAN en una competencia nacional.

Por otra parte, el boxeo en la pasada universiada nacional consiguió sus dos primeras medallas para la UAN gracias a los guantes de Erick Ruelas y Hugo Aldair Zamorano, quienes se colgaron oro y bronce, respectivamente. Durante el evento nacional ambos pugilistas fueron comandados por Eduardo Parra, quien ha puesto en práctica sus estudios en Cultura Física y Deportes, además de la experiencia que le ha dado el paso de los años.

El reto es mayor para los hermanos Parra, quienes son los forjadores de los talentos que acuden al gimnasio a prepararse y ellos asumen el compromiso y buscan más en la siguiente justa nacional universitaria, "esperamos que este año se pueda duplicar el trabajo, vamos por cuatro medallas en lugar de las dos que conseguimos este año. Ojalá sean puras de oro y estamos trabajando para ello"; Miguel Parra muestra confianza y sabe que va por buen camino con un equipo que sigue creciendo.

Los Hermanos Parra se turnan las horas de los entrenamientos, que son por la mañana en dos horarios, el primero de 9:00 a 10:00 y el segundo de 11:00 a 12:30 horas, mientras que por la tarde los atletas pueden acudir de 16:00 a 17:30 y de 18:00 a 19:30 horas. Es así como un lugar poco visitado de la UAN, como es el gimnasio Coloso, se ha convertido en la casa del boxeo Universitario, gracias a los hermanos Parra que con trabajo y disciplina han conseguido resultados y quieren seguir haciendo historia en el deporte de las orejas de coliflor. ■

PUNTO MUERTO Amy Argüero

Seguir cuando ya no puedes más es lo que te hace diferente a los otros. La vida no se trata de qué tan fuerte golpees, sino de qué tan fuerte puedas ser golpeado sin darte por vencido.

Nunca en mi vida había corrido como deporte, a menos que trotar apresurada detrás del señor de los helados cuente como carrera oficial. Yo decía que correr lastimaba mis rodillas y debido a mi sinusitis, al terminar, invariablemente me dolería la cabeza. Nada esperanzador, pero decidí correr un poco, solo porque sí, porque... ¿por qué no? Recuerdo que esa mañana al llegar al lugar de encuentro casi todos lucían muy "pro".

Podíamos correr 10 o 18 kilómetros, dependiendo de si uno decidía hacerlo de ida y de regreso, o volver en transporte, lo cual por obvias razones era mi intención. Se llegó la hora y varios corredores pasaron ágiles y gloriosos a mi derecha y a mi izquierda, sonrisas y piernas musculosas, ropas multicolores y rostros decididos. Alcanzaba a ver el sol saliendo con todo su brillo en el horizonte y entre los cerros, y de no ser por el olor a aguas negras del río Mololoa habría permanecido con esa sensación de magia y belleza que me embargaba.

El gusto me duró muy poco. Empecé a sentir miedo a no poder seguirles el paso. No llevaba más de un kilómetro cuando el aire empezó a faltarme, mis piernas dolían y me quejaba amargamente para mis adentros. "Podría estar en la cama a esta hora, suave y deliciosa cama... ¿qué estarían desayunando en casa?, ¿qué clase de tortura voluntaria era esta?" Fue entonces que me topé con el monstruo, el "punto muerto", ese estado fisiológico que se manifiesta en el aumento de la frecuencia del pulso y de la respiración, en la disminución de la capacidad vital de los pulmones, en el aumento de la presión arterial y en la disminución de la actividad motora, entre otros regalitos. Por si el cansancio físico no fuera suficiente, la mente empieza a jugar rudo y llegan pensamientos que te hacen dudar sobre tus propias capacidades; después de todo, el cuerpo te está dando pruebas de que hasta ahí llegaste y se siente una irrefrenable necesidad de renunciar. "No puedo más, ya no", y la voz grita muy fuerte, especialmente si se pone mucha atención en los procesos fisiológicos de respiración dificultosa, de aceleración de la actividad cardiaca, en las desagradables sensaciones musculares y en las sensaciones de tensión general y agobio.

En algún momento del camino me dieron ganas de llorar, el terreno me parecía muy inclinado, el sol me había fastidiado, mis piernas se doblaban del dolor y para entonces, en el noveno kilómetro, tenía ampollas en los pies. Pude haber empezado a ca-

minar, pero no lo hice. Pude haber parado ahí, pero una fuerza me empujaba más allá de mis músculos dolientes. "Sigamos un poco más", me dije. Y de repente renací: tenía energía y me sentía motivada, ya no me importaba tanto la incomodidad de mi cuerpo como la sensación de haber roto mis límites y decidí continuar de regreso, iba a correr 18 kilómetros, estaba decidido.

Cuando en medio del punto muerto no se disminuye el ritmo, el cerebro controla y estabiliza la frecuencia respiratoria y de repente todo el cansancio, ansiedad y síntomas de ahogo desaparecen. Este "segundo aire" suele producirse cuando se toma el control de escenario focalizando la atención hacia representaciones mentales y emocionales positivas. Si logramos mantener el ritmo y resistir algunos segundos o minutos el cansancio, comprobaremos que nuestro cuerpo tiene siempre una reserva extra. Al contrario de lo que sucede cuando disminuimos la intensidad, si mantenemos la inercia de nuestros movimientos, los sistemas cardiovascular, respiratorio y muscular comienzan a trabajar en sincronía y los malestares físicos disminuyen o desaparecen totalmente, mientras la temperatura corporal desciende gracias a la termo regulación del organismo. Cuando se traspasa ese umbral de dolor y cansancio, desaparecen las malas sensaciones y se consigue un nuevo soplo de energía. Todo está en la mente. Si lo intentamos un poco más, sabremos que somos capaces de soportar el agotamiento por un periodo más largo del que nos imaginamos.

Los últimos cinco kilómetros fueron los peores: moría de cansancio..., pero mi espíritu aferrado terminaría el recorrido con o sin el permiso de mi cuerpo. Ese día pude palpar claramente el espíritu de lucha humano en mi propia carne, ese que nos levanta cuando estamos derrotados, el que es capaz de renacer de las cenizas, como ave Fénix. Lo entendí claramente ese día.

Todos pasamos por muchos puntos muertos a lo largo de la vida. Por desgracia o fortuna, nuestra existencia sobre la tierra es parecida a una carrera de resistencia, no sólo nos enfrentamos a nuestras limitaciones personales, sino a circunstancias adversas e impredecibles que pueden destruir en segundos lo que hemos construido por décadas. Resulta esperanzador recordar que invariablemente, después del punto muerto, llegará el segundo aire. Resistamos, pues nuestro cansancio valientemente, con la certeza de que no pasará mucho tiempo antes de volver a sabernos vencedores. ■

EL GUATEQUE ELECTORAL

Sol Ángel



En un país tan pobre en el que ni siquiera la palabra tenía valor, querían poner un dirigente que ideara un sistema para salir de la pobreza económica y verbal, pero ¿cómo hacerlo si no había en quién confiar? De inmediato se postularon dos personas con una idea en común, aquel que creara la composición musical más rítmica sería el ganador, el pueblo estuvo de acuerdo, por primera vez, y como en una carrera de autos, dieron el banderazo de salida al guateque electoral.

Cada aspirante conformó su equipo, encontraron apoyo en sus respectivas familias y poco a poco se integró la camaradería, estaban los comerciantes, los obreros, los negativos declinaron y se aislaron hasta el término de las votaciones, los positivos no decidían a cuál candidato ayudar, así que optaron por colaborar con los dos.

Utilizaron el aroma como distintivo, un equipo electoral eligió el café porque lo relacionaban con el despertar. Al despuntar el día, la mayoría de los pobladores tomaba esa bebida, por eso creyeron que la conocida fragancia atraería los votos de aquellos que se identificaran con el deleite matutino. El otro equipo optó por la hierbabuena, pues en ella encontraban la frescura de la tierra, la brisa y la sanación, pensaron que los votantes de campo que se curan con plantas simpatizarían con ellos al recordar su origen.

Todas las mañanas, ambos equipos salían a esparcir sus aromas, no había rincón que no oliera a esa mezcla extraña. También comenza-

ron a poner quioscos para regalar bebidas, unos café, otros té, y las composiciones musicales amenizaban la repartición.

El equipo del café compuso una melodía que hacía bailar hasta a las mascotas, cuando la música sonaba desde los quioscos a través de amplificadores, la mayoría de los pobladores pausaba sus labores para acudir a bailar, el sonido era tan hipnotizante que causaba un efecto similar al del flautista de Hamelín. Las cañas se mecían y silbaban con ayuda del aire, parecían cantar, la voz de la naturaleza era la única que decía la verdad y gritaba la fórmula que los sacaría de la pobreza, pero nadie prestó atención, siguieron bailando.

El equipo de la hierbabuena creó música y una coreografía que consistía en dar un paso cruzado a la derecha, palmada, paso cruzado a la izquierda, palmada, arquear las piernas con giro y agitar la cadera. La gente formaba filas para aprender a bailar el nuevo ritmo, ancianos ejecutaban la danza con ayuda de su bastón, los bebés brincoteaban en los brazos de su madre, y el aroma a hierbabuena inundaba el lugar.

Así pasaron varios días, meses y años. La comida se escaseó, sólo había té de hierbabuena y café, los pobladores comenzaron a adelgazar, pero no lo notaron, la música creada por ambos equipos electorales los hacía olvidar sus preocupaciones, tanto, que ni siquiera recordaron cuál era la finalidad de aquél guateque.

Y chirri chín, chirri chán, a ese país se le acabó hasta el pan. Chapín, chapete, continuó el guateque. ■

LA LECHUZA EN LA PALMERA

Hugo Delgado



Mi abuelo era un pescador allá en Boca de Camichín, municipio de Santiago Ixcuintla Nayarit, se llamaba Alberto; diariamente salía a pescar, siempre llegaban por las tardes casi para oscurecer, a veces les iba bien, a veces mal, cosas de la pesca.

Un día enfermó de fiebre y dolor de huesos, duró días en su cama sin trabajar, traían médicos y él no sanaba, hasta que un día pasó por el lugar un curandero, al parecer era huichol, su vestimenta no dejaba lugar a dudas, lo curó del mal de ojo e hizo sus rituales y tuvo una visión de una mujer que según el curandero lo tenía hechizado para que él muriera, supuestamente porque él la rechazó de joven. Le dijo además que esa persona es muy poderosa y puede cambiar de apariencia ya sea un perro, un gato o ave.

Entonces recordó mi abuela que diario se paraba una lechuza en una palmera junto a su ventana. El curandero les dijo:

-Esta noche a las doce maten a esa lechuza,

quiten su piel y échenle tierra, una persona vendrá a pedir carne o ya sea la piel de ese animal, pero no le den nada porque esa persona es la que está ocasionando todo esto en don Alberto, ella es una bruja.

Así lo hicieron, la lechuza estaba en el mismo lugar cantando, entonces un hijo de mi abuelo Alberto tomó la pistola, hizo una cruz en la punta de la bala y dijo: -En el nombre del padre del hijo y del espíritu santo- Y disparó logrando atravesar a esa ave la cual tenía un olor desagradable, después le quitaron su piel e hicieron todo lo que le habían dicho. Apenas terminaron cuando llegó una mujer tapada de todo su cuerpo a pedir carne de esa lechuza, se alcanzaba a ver que esa mujer estaba completamente sin piel, chorreando sangre, sin embargo no le dieron nada y esa persona murió horas después, entonces mi abuelo se alivió completamente. Aún se puede observar a muchas lechuzas en esa palmera, según se dice son brujas, la verdad a la gente le da miedo matarlas por miedo a represalias, allá en Boca de Camichín, municipio de Santiago Ixcuintla Nayarit. ■



nicio el artículo desde el día que no pretendía olvidar el paraguas en el banco de la plaza. “No estoy tan mal; dame de alta y nos tomamos una nieve”, le dije. Era un hombre de vientre abultado, los rizos le caían sobre los hombros y le gustaba la literatura. Les digo, no resolví mi problema inicial que era incapacidad para manejar el paso del tiempo. Se lo expuse como tesis el primer día, luego hizo un esquema en un pizarrón y lo olvidamos ahí. Él había pasado gran parte de su vida escribiendo y yo no tenía más interés que escribir, las sesiones pasaron a recomendaciones literarias, flujo de textos, corrección de poemas: “Terror al paso del tiempo”, le recordé varias veces; luego él dijo, “aprende alemán, termina a Hemingway, inicia con Musil, sigue con Camus, no dejes a Proust, busquemos dónde puedes publicar”.

Si bien el tiempo es un tema recurrente en artículos y novelas, pareciera que ahora la calidad del escritor se marca de acuerdo a las

publicaciones de artículos, libros acumulados y folletos de las ferias de lectura con su nombre. La falta de paciencia en el escritor actual pone en segundo plano el proceso de edición de textos. Es aquí donde el escritor debe ser honesto, reconocer sus flaquezas y saber que la lectura continua no sirve solo para acumular citas, si no para aprender de la técnica y el manejo de las reglas gramaticales del texto. El editor es el único personaje que no debe existir en una novela, sin embargo, es el más importante. Reconocer que la estructura de un texto es independiente a la personalidad y el arco dramático del producto es el primer paso para ser un buen editor. Este personaje invisible es el que le verá todos los remiendos al texto y debe ser capaz de entregar un producto de alta costura.

El manejo del ritmo de vida actual, donde se pretende que todo se termine ayer y sea publicado la semana pasada, frena el trabajo de reflexión de los autores, los estimula a escribir pensando en publicar y no escribir pensando como un proceso de aprendizaje continuo que involucra diversión, autoconocimiento y diálogo.

Mi psicólogo comprendía que el paso del tiempo en un adulto joven se volvía una carga, le parecía que la pasión por la literatura debería ser superior a aquella idea torpe. Conversamos varias ocasiones frente a un puesto de revistas en la plaza, siempre con las gafas sobre la punta de la nariz contemplaba las torpes frases que había escrito aquella semana y asentía. Otro escrito y luego otro y otro más. Aseguré que es innecesaria aquella compulsión de rellenar hojas con la simple idea de dárselas a alguien. Se vuelven ideas sin sustancia, impersonales. El tiempo seguía subiéndose en mi regazo todos los días, detrás de los libros que no había leído; las ideas que no quedaban plasmadas en papel al anochecer me nublaban los sueños. Lograr la claridad del pensamiento requiere paciencia; valentía para plantarle la cara a todo y todos y marcar el paso del propio aprendizaje; constancia, práctica, descanso y diálogo se precisan para disfrutar la escritura de cualquier texto. Además de la práctica continua de la modestia en el proceso de edición y crítica.

El verano adhería las hojas a las bancas; puse el reporte de lectura al lado del paraguas, el cielo estaba jaspeado de blanco y gris, desde mi posición el reloj de la catedral se escondía detrás del tronco de un olmo; esperaba no haber cometido ningún error al escribir mi reporte sobre el Capitolio en Washington de Edgar Allan Poe, apreté los dedos sobre la piedra caliente de la banca antes de levantarme y alejarme de aquella rutina sin sentido, que había adoptado los últimos meses. Los artistas son los que deben apurar el tiempo. ■



Vidas extraordinarias

Kate Hodges / Sarah Papworth,
Lunweg Editores,
2018

Lunweg acaba de publicar un libro necesario para entender los feminismos actuales, *Vidas extraordinarias*, ya que la participación política de los movimientos sociales en el orbe permite que la discusión en torno a diversos temas confluya con la activación editorial, ofreciendo a los lectores otras posibilidades para encontrar información acorde a sus necesidades y no sólo a través de las tan cansadas y saturadas redes sociales. La investigación realizada es de suma importancia para los movimientos y fue realizada por la escritora Kate Hodges, quien traza un núcleo de complicidades interconectados a través de los siglos entre distintas mujeres destacadas de la historia casi siempre vistas desde la perspectiva masculina. La autora se apoya en las ilustraciones de la artista Sarah Papworth, quien resuelve de manera extraordinaria las relaciones de sonoridad con personajes como Anita Garibaldi, Emma Watson y George Eliot. (Raquel Moraleja)

El futuro es femenino

Varios Autores,
Nuve de tinta,
2018

El futuro es femenino se publica bajo el sello Nube de Tinta. Este volumen se conforma por cuentos de diferentes escritores acompañados por los dibujos de las mejores ilustradoras, como son Agustina Guerrero, Ana Santos, Naranjaldad, Lady Desidia, Laura Agustí, Elena Pancorbo, Amaia Arrazola y muchas más. Los cuentos se pensaron a partir de situaciones a las que las mujeres se enfrentan a diario, mostrando cómo sus protagonistas las transforman para empoderarse y reconocerse en las postrimerías de un mundo cada vez más caótico. Esto visto desde las perspectivas del acoso, el maltrato, entre muchas otras circunstancias que no permiten que existan las condiciones para vivir en armonía. (Raquel Moraleja)

Feminismo para principiantes

Nuria Varela,
Editorial B de Bolsillo,
2013

Feminismo para principiantes es el libro clave de Nuria Varela, que vuelve a ser editado por Ediciones B, ahora en cómic, respondiendo quizá a la alta demanda de lectores que buscan encontrar historias nuevas y sorprendentes en este género. Varela trabaja a cuatro manos con la ilustradora Antonia Santolaya. “El feminismo es la linterna que revela las sombras de todas las grandes ideas gestadas y desarrolladas sin las mujeres y, en ocasiones, a costa de ellas [...]. Las feministas empuñamos esa linterna con orgullo por ser la herencia de millones de mujeres que, partiendo de la sumisión forzada y mientras eran atacadas, ridiculizadas y vilipendiadas, supieron construir una cultura, una ética y una ideología nuevas y revolucionarias para enriquecer y democratizar el mundo”, es parte de lo que escribe Nuria Varela para lograr entender el nuevo siglo desde la mirada de los feminismos. (Raquel Moraleja)

Valerosas 1 y 2

Penélope Bagieu,
Dibbuku,
2017

Valerosas, volúmenes 1 y 2, en Dibbuku (Malpaso), recoge retratos de mujeres que “reinventaron su destino y cambiaron el nuestro” en formato de novela gráfica. Desde científicas hasta actrices o activistas, estas mujeres son valerosas, atrevidas, decididas y lucharon por conseguir sus sueños y salir adelante en sus respectivos periodos históricos. Muchas de ellas hicieron saltar por los aires los prejuicios sociales y nos demostraron que echarle valor y perseverancia no es cosa solo de hombres. Originalmente, las viñetas de Penélope Bagieu fueron publicadas en las páginas de *Le Monde*. (Raquel Moraleja)



Punto & coma

Punto & Coma es un proyecto de difusión literaria que nace en 2017 con la premisa de recomendar libros. La primera recomendación se grabó en el edificio de Sociales y Humanidades en el espacio que ocupan los cubículos de los investigadores en el mes de marzo de dicho año.

El primer libro recomendado fue *La fila India* de Antonio Ortuño, un joven escritor mexicano reconocido internacionalmente por su obra y que justo en ese mes y año, la Universidad Autónoma de Nayarit lo había invitado para dar una charla a los jóvenes bachilleres que participaban en un concurso literario a nivel nacional denominado *Cartas al autor*.

Continuamos con una recomendación literaria de una escritora local, Shantal Contreras y su poemario *Diáspora por la memoria*. Este ha sido el videoclip con más vistas hasta el momento, alcanzó 2900 reproducciones. Cabe mencionar que estos dos primeros videos se colgaron en un perfil personal. Fue hasta la tercera grabación que se crea la página independiente llamada Punto & Coma.

El proyecto ha evolucionado hasta alcanzar la participación de otros docentes, como es el caso de Tania Rodríguez Martínez, quien recomendó el libro *Ni vivos ni muertos*. De ahí dimos un salto a nivel nacional con la colaboración del escritor nayarita Alejandro Barrón Petinto, quien nos habló de la primera edición de *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez.

Actualmente contamos con 745 seguidores, la cifra nos parece adecuada tomando en cuenta que no recibimos ningún apoyo económico de institución alguna. Punto & Coma surgió como

un juego, una broma posterior al video casero de Rocío López para hablar de *El hombre que siempre soñó*, un cuento del libro *Ningún Reloj cuenta esto* de la escritora mexicana Cristina Rivera Garza, Johnny Marrujo le escribe un inbox con la siguiente frase: “-¡No vuelvas a cometer semejante salvajada!”, de esta manera se conjuntan dos habilidades o talentos, por un lado la encargada de leer, revisar los títulos literarios y/o los autores a recomendar, y por otro, el encargo del diseño de imagen, edición, producción de los clips de video.

En un inicio la idea era generar contenido, es decir que en nuestra universidad se produjera contenido diverso para bombardear redes sociales con el gusto de la lectura y la charla literaria, sin embargo, a un año la evolución modifica la perspectiva, ahora el interés es volver el proyecto aun más interactivo, que se vincule estrechamente al lector, y guardar evidencia de ello.

Una de las funciones sustantivas de la Universidad es la promoción y difusión de la cultura y Punto & Coma contribuye en ello. Sin embargo, no ocultamos que hace falta apoyo económico y material a iniciativas de este tipo para que el impacto sea mayor, por otro lado, este proyecto audiovisual de recomendación de lecturas corre el riesgo de convertirse en esos canales que la gente gusta ver, pero no va a LEER, este es un punto interesante, pero consideramos que, por ahora, eso escapa de nuestro control. Punto & Coma tiene como fin específico recomendar libros, si las personas siguen o no las recomendaciones eso es punto y aparte.



@puntocomarecomendaciones