



Universidad Autónoma de Nayarit

COLOQUIO
DIÁLOGOS
CON

PROGRAMA



Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Filológicas

INTERNACIONAL
AMADO
NERVO

22 Y 23 DE MAYO DE 2019
BIBLIOTECA MAGNA,
CIUDAD DE LA CULTURA AMADO NERVO,
TEPIC, NAYARIT

En el marco del centenario del fallecimiento del escritor y diplomático nayarita Amado Nervo, ocurrido en Montevideo el 24 de mayo de 1919, la Universidad Autónoma de Nayarit y la Universidad Nacional Autónoma de México celebran la vigencia de una de las figuras de la cultura mexicana más discutidas en el siglo xx, sólo revalorada plenamente hasta la centuria actual. Para continuar con ese rescate y propagar las resonancias de su vasta y diversa obra en verso y prosa, los participantes de este Coloquio Internacional dialogarán con el poeta, narrador, cronista y ensayista. Esta contribución al centenario luctuoso de Amado Nervo será un festejo nada apesadumbrado, luminoso también, pues la sabiduría de la rima indica que tenemos muchas lecturas por celebrar.

INSTITUCIONES

Universidad Autónoma de Nayarit
Universidad Nacional Autónoma de México (IIFL)

ORGANIZACIÓN

Lourdes C. Pacheco Ladrón de Guevara y
Gustavo Jiménez Aguirre



MIÉRCOLES 22

9:30 horas

Inauguración

Mtro. Jorge Ignacio Peña González

Rector de la U. Autónoma de Nayarit

Mtro. Julio César Rivera García

Secretario de Extensión y Vinculación de la U. Autónoma de Nayarit

Dra. Lourdes C. Pacheco

Ladrón de Guevara

Organizadora

10:00 / 11:15 horas

Conferencia inaugural

Gustavo Jiménez Aguirre,
UNAM

Diálogos con un fantasma

Presenta: Rodolfo Dagnino

11:30 / 13:00 horas

MESA 1. UN POETA DE HOY

Eliff Lara Astorga, UNAM

Nervo poeta: culpa y melancolía

Salvador Gallardo Cabrera, UNAM

Las mutaciones del agua: Nervo y el rebasamiento del modernismo

Modera: Gabriel M. Enríquez Hernández

13:15 / 14:45 horas

MESA 2. UN ENSAYISTA DE HOY

Lourdes C. Pacheco Ladrón de Guevara, UAN

Amado Nervo, escritura para construir la paz

Leonardo Martínez Carrizales, UAM

Amado Nervo ante la mirada crítica de Alfonso Reyes: las dos "maneras" de la poesía.

Modera: Gustavo Jiménez Aguirre

JUEVES 23

10:00 / 11:30 horas

MESA 3. UN NARRADOR DE HOY

Christian Sperling, UAM

Representación de la temporalidad en Mencía y El sexto sentido

Verónica Hernández Landa

Valencia, UNAM

Autorreflexividad y parodia en El donador de almas

Raquel Velasco, U. Veracruzana

La culpa es de Eva: una lectura de Pascual Aguilera y El bachiller

Modera: Luz América Viveros

11:45 / 13:15 horas

MESA 4. UN CRONISTA DE HOY

Luz América Viveros, UNAM

El París de Nervo

Blanca Estela Treviño, UNAM

Fuegos fatuos: las máscaras del cronista

Gabriel M. Enríquez Hernández,
UNAM

Cuadros y escenas desde Madrid

Modera: Eliff Lara Astorga

13:30 / 14:45 horas

Conferencia de clausura

Carmen Luna Sellés

U. de Vigo, España

La poética del inconsciente en la narrativa de Amado Nervo. Esos oscuros y misteriosos sentimientos...

Presenta: Verónica Hernández Landa Valencia