



Unidad de aprendizaje OP 5. APRECIACIÓN DEL ARTE Y DESARROLLO DE LA CULTURA.

Descripción general.

Espacio donde los estudiantes podrán acercarse a algunas expresiones artísticas, apreciar sus valores estéticos y espirituales y reflexionar sobre su relación con la salud individual y de la población.

Duración: 64 horas. 32 con docente y 32 independiente

Objetivo general

Despertar el interés y la motivación de los estudiantes por las expresiones artísticas y así elevar su cultura y los medios para desarrollar una espiritualidad humanista que se vincule al concepto actual de salud del individuo y la población.

Relación con el perfil de egreso.

Apoya el desarrollo de una sólida formación cultural que sirva para comprender mejor el quehacer social y sus relaciones con la salud

Conocimientos: El aprendizaje de los contenidos básicos.

Desarrolla las habilidades siguientes:

Comunicación social

Reconocimiento de la cultura y su relación con la salud de la población

Esta unidad de aprendizaje fomenta los valores y actitudes siguientes:

Tolerancia.

Sensibilidad humana.

Humanismo y solidaridad.

Contenidos básicos:

Tema 1. Nociones Generales

Qué es el arte. Falacias sobre el arte.



Bellas artes y Artes aplicadas
Medios de Expresión Visuales y Espaciales
Géneros en el arte
Artista y Artesano
Glosario general

Tema 2. La literatura. Prosa

Géneros literarios. Cuento, novela y ensayo.
Etapas y Autores reconocidos a nivel mundial.

Lecturas comentadas

Tema 3. La Poesía

Géneros.
Etapas y Autores reconocidos a nivel mundial.
Lecturas comentadas

Tema 4. El Teatro

Géneros.
Etapas y Autores reconocidos a nivel mundial.
Lecturas comentadas

Tema 5. La música y el canto.

Géneros (lirico y popular).
Voces.
La música y los pueblos. Trascendencia a la idiosincrasia y la espiritualidad de una nación.

Tema 6. La música mexicana y la espiritualidad de un país

Los géneros y exponentes de la música mexicanas.
Influencia social.



Tema 7. Introducción a la danza.

Géneros

Danza contemporánea, ballet, bailes folclóricos.

Tema 8. El cine

Orígenes e Historia

Los géneros del cine

La Industria cinematográfica

Hollywood

El cine independiente

El documental

Las películas de animación

Tema 9. Los medios de comunicación y su relación con el arte y el mercado

Semiótica, arte contemporáneo y salud de la población.

La Televisión y la industria del video. Manipulación comercial en contra de la salud.

Requisitos de acreditación

Aprobar todos los ejercicios evaluados con un mínimo de 80% de aprovechamiento

Asistencia, puntualidad y permanencia en al menos el 80% de las actividades académicas programadas

Evaluación de los aprendizajes

Ensayo o ejercicio Final.....	40 %
Aprendizaje socializado.....	30%
Ponencias por equipo de cada tema.....	30%



Ensayo final.

El estudiante realizará un ensayo literario sobre el impacto que ha recibido de una obra de arte

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE SOCIALIZADO

Calidad del trabajo en equipos.....	15%
Ejercicio sobre sistema de salud en el mundo.....	15%
Calidad de la participación en los debates en línea.....	25%
Aportes al desarrollo áulico de los temas.....	25%
Calidad de la coevaluación a otros estudiantes.....	10%
Iniciativas de colaboración entre estudiantes.....	10%

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Identificación de fuentes de información	30%
Evaluación de la calidad de las páginas web	20%
Manejo adecuado de los sistemas de citas y referencias.....	20%
Desarrollo de estrategias de búsquedas	30%