



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Clave del Seminario	Horas presenciales	Horas de trabajo independiente	Total de horas	Valor en créditos
	32	32	64	4
Nombre de la UA:	Ecología política			
Área de formación	Optativa			
Línea de formación	Sustentabilidad y Desarrollo Comunitario			
Elaborado por:	Dr. Jesús Antonio Madera Pacheco Dr. David Gallar Hernández Dr. Carlos Rafael Rea Rodríguez			
Fecha de elaboración	Agosto 2013			

2. PRESENTACIÓN

La ecología política se encuentra en el momento fundacional de un campo teórico práctico para el análisis del manejo de recursos naturales, con énfasis en las relaciones de poder (económico, político y cultural) y, fundamental, en el papel de los actores/organizaciones locales (gubernamentales o no) en el manejo de dichos recursos y de la construcción de procesos de desarrollo sustentables.

A decir de Enrique Leff, “la ecología política constituye la construcción de un nuevo territorio del pensamiento crítico y de la acción política. Situar este campo en la geografía del saber no es tan sólo delimitar su espacio, fijar sus fronteras y colocar membranas permeables con disciplinas adyacentes. Más bien implica desbrozar el terreno, dislocar las rocas conceptuales y movilizar el arado discursivo que conforman su suelo original para construir las bases seminales que den identidad y soporte a este nuevo territorio; para pensarlo en su emergencia y en su trascendencia en la configuración de la complejidad ambiental de nuestro tiempo y en la construcción de un futuro sustentable”. Así, desde la ecología política se busca “explorar con nueva luz las relaciones de poder que se entretujan entre los mundos de vida de las personas y el mundo globalizado”.

Este curso enfatiza en la importancia del Estado (en sus diversas dependencias, tanto locales como nacionales) y de la acción colectiva que desarrollan los ciudadanos en la construcción de procesos de desarrollo sustentables.

Es una unidad de aprendizaje de tipo teórico-práctico que corresponde a la línea de Sustentabilidad y Desarrollo Comunitario perteneciente al área optativa.

3. OBJETIVO

El estudiante será capaz de entender la ecología política como un campo de conocimiento del pensamiento crítico y de la acción política con énfasis en las relaciones de poder y, en el papel de los actores/organizaciones locales (gubernamentales o no) en el manejo de los recursos naturales y de la construcción de procesos de desarrollo sustentables.



4. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Al finalizar la unidad de aprendizaje, el estudiante será capaz de plantear y analizar objetos y problemáticas de estudio que respondan a la formación de sociedades sustentables a partir del análisis de la acción política, las relaciones de poder y los actores en el manejo de los recursos naturales y, con ello, proponer acciones de política.

5. CONTENIDOS

1. Conceptos básicos de sociología política
 - 1.1 Ideología, poder y dominación
 - 1.2 Autonomía
 - 1.3 Reproducción
 - 1.4 Subalternidad
 - 1.5 Antagonismo
 - 1.6 Hibridación cultural
2. La crítica al “Desarrollo”
 - 2.1 De la “metáfora del desarrollo” al “fin de la historia”
 - 2.2 Globalización y McDonalización
 - 2.3 Los sesgos de la Modernidad: etno-antropo-androcentrismos y mercantilización
3. Sustentabilidad y desarrollo endógeno
 - 3.1 El paradigma de la sustentabilidad
 - 3.2 Etnodesarrollo y autonomía política
 - 3.3 Relativismo cultural
 - 3.4 Biocentrismos
 - 3.5 Equidad de género y ecofeminismos
 - 3.6 Bienes comunes
4. Ecología política
 - 4.1 Metabolismos sociales
 - 4.2 La (lucha por la) construcción social de la naturaleza
 - 4.3 Conflictos socioambientales
 - 4.4 Discursos y actores ecologistas
5. Herramientas para la ecología política
 - 5.1 Economía ecológica



- 5.2 Ciencia posnormal y metodologías participativas
- 5.3 Atributos e indicadores de “sustentabilidad”
- 5.4 Análisis multicriterio y resolución de conflictos

6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS DIDACTICAS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Lluvias de ideas	Generar ideas, reflexiones y debates.
Corrillo	Reflexión en la discusión de temas a partir de la formación de grupos pequeños y de igual forma se genera una reflexión final por parte del estudiante no solo del tema sino de su posición
Simposio	Resumen por parte de los estudiantes de acuerdo a la posición que tuvieron en el simposio. Ponencias de acuerdo a la posición del autor. Reflexiones de acuerdo a sus posturas

7. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evidencia de aprendizaje	Criterios de desempeño.
Lista de cotejo de participación	Su pertinencia, aportación al tema y que habrán líneas de discusión colectiva. Expresión de dudas e inquietudes que reflejen la lectura de los documentos sugeridos.
Exposiciones	Uso de material creativo. Conocimiento y manejo de la información. Explicitar las fuentes de donde se obtiene la información (cuando sea el caso). Capacidad de síntesis.
Elaboración de un ensayo final	Respetar fecha de entrega. Comprensión/claridad en el manejo del tema. Capacidad para articular de manera crítica y reflexiva la teoría con la práctica, teniendo en cuenta los contextos locales en que está inserto su ensayo. Que sea legible (ortografía y gramática) y estructurado lógicamente. Evitar por todos los medios los plagios de información, tanto los provenientes del internet como los de cualquier otra fuente y/o autor. En todo caso, explicitar las fuentes donde se obtiene la información.



8. CRITERIOS CALIFICACIÓN

Discusión en clase	30%
Control de lectura	10%
Productos de clase	10%
Exposición individual	15%
Actividades extracurriculares	5%
Ensayo final	30%
Total	100%

9. CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

- La calificación mínima aprobatoria es de 80, en una escala del 0 al 100
- Asistencia a mínimo 80% de las sesiones y actividades propuestas

10 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Appadurai, Arjun (2001). *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*, Montevideo, Ediciones Trilce.
- Bauman, Zygmunt (2008). *Comunidad*, Madrid, Siglo XXI.
- Beck, Ulrich (2001). *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*, Barcelona, Paidós.
- Beck, Ulrich, Anthony Giddens y Scott Lash (2008). *Modernización reflexiva. Política, tradición y estética en el orden social moderno*, Madrid, Alianza.
- Bourdieu, Pierre (2000). *Cosas dichas*, Barcelona, Gedisa.
- Calle, Ángel (2013). *La transición inaplazable*, Barcelona, Icaria.
- Calle, Ángel (2012). *Democracia radical*, Barcelona, Icaria.
- Castells, Manuel (1998). *La era de la información: economía, sociedad y cultura. Volumen 1. La sociedad red*, Madrid, Alianza.
- Celorio, Gema y, Alicia López de Munain-coords.- (2007). *Diccionario de educación para el desarrollo*, Bilbao, Hegoa.
- Cuéllar, Mamen, Ángel Calle y David Gallar -eds.- (2013). *Procesos hacia la soberanía alimentaria. Perspectivas y prácticas desde la agroecología política*, Barcelona, Icaria.
- Descola, Philippe y Gísli Palsson -coords.- (2001). *Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas*, México, Siglo XXI.
- Ellen, Roy y Katsuyoshi Fukui -eds.- (1996). *Redefining nature. Ecology, culture and domestication*, Oxford, Berg.
- Freire, Paulo (1982). *¿Extensión o comunicación?* Ed. Paz y Tierra. Rio de Janeiro. Brasil.
- Friedman, Jonathan (2001). *Identidad cultural y proceso global*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Funtowicz, Silvio y Jerome Ravetz (2000). *La ciencia posnormal: ciencia con la gente*, Barcelona, Icaria.
- García Canclini, Néstor (2008). *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Barcelona, Paidós.
- García García, Ernest (2004). *Medio Ambiente y Sociedad. La civilización industrial y los límites del planeta*, Madrid, Alianza editorial.
- Garrido, Francisco, et al. -eds.- (2008). *El paradigma ecológico en las ciencias sociales*, Barcelona, Icaria.
- Geertz, Clifford (2001). *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa.
- Godelier, Maurice (1990). *Lo ideal y lo material: pensamiento, economías, sociedades*, Madrid: Taurus.



- González de Molina, Manuel y Víctor Toledo(2011).*Metabolismos, naturaleza e historia*, Barcelona, Icaria.
- Gramsci, Antonio (2005).*Antología*, México, Siglo XXI.
- Grignon, Claude y Jean-Claude Passeron(1992), *Lo culto y lo popular*, Madrid, La Piqueta.
- Hardt, Michael y Antonio Negri(2000).*Imperio*, Barcelona, Paidós.
- Harvey, David (2004).*La condición de la postmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Hobsbawn, Eric y Terence Ranger -eds.- (2002).*La invención de la tradición*, Barcelona, Crítica.
- Holt-Giménez, Eric (2013). *¡Movimientos alimentarios unidos!*, Barcelona, Icaria.
- Leff, Enrique (2004).*Racionalidad ambiental. La reapropiación social de la naturaleza*, México, Siglo XXI.
- Leff, Enrique (1994).*Ecología y capital: racionalidad ambiental, democracia participativa y desarrollo sustentable*, México, Siglo XXI.
- Manzini, Ezio y Jordi Bigues(2003).*Ecología y Democracia*, Barcelona, Icaria.
- Martínez Alier, Joan (2009).*El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valores*, Barcelona, Icaria.
- Modonesi, Massimo (2010).*Subalternidad, antagonismo, autonomía*, Buenos Aires, CLACSO.
- Naredo, José Manuel (2006).*Raíces económicas del deterioro ecológico y social*, Madrid, Siglo XXI.
- Ploeg, JanDouwe van der (2010).*Nuevos campesinos. Campesinos e imperios alimentarios*, Barcelona, Icaria.
- Redclift, Michael and Graham Woodgate(2005).*Sociología del medio ambiente. Una perspectiva internacional*, Madrid, McGraw Hill.
- Salazar, Ma Cristina -ed.- (1992).*La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos*, Madrid, Editorial Popular.
- De Sousa Santos, Boaventura (2009).*Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*, México, CLACSO – Siglo XXI.
- Scott, James C. (1985).*Weapons of the weak: everyday forms of peasant resistance*, New Heaven, Yale University Press.
- Scott, James C. (2003).*Los dominados y el arte de la resistencia*, Tafalla, Txalaparta.
- Shiva, Vandana (2006).*Manifiesto por una democracia de la tierra, Justicia, sostenibilidad y paz*, Barcelona, 2006.
- Storey, John (2002).*Teoría cultural y cultura popular*, Barcelona, Octaedro.
- Toledo, Víctor y Narciso Barrera-Bassols(2008).*La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*, Barcelona, Icaria.
- Villasante, Tomás R. (2001).*La investigación social participativa*, Madrid, Viejo Topo.
- Villasante, Tomás R. (2006).*Desbordes creativos. Estilos y estrategias para la transformación social*, Madrid, La Catarata.
- Weber, Max (1981).*El político y el científico*, Madrid, Alianza.
- WorldwatchInstitute(2010).*La situación del mundo 2010. Cambio cultural: del consumismo hacia la sostenibilidad*, Barcelona, Icaria.
- Zibechi, Raúl (2007).*Autonomía y emancipaciones*, Perú, UNMSM

10. PERFIL PROFESIOGRÁFICO

El profesor deberá tener grado de doctor, preferentemente con especialización en Sustentabilidad, Agroecología y/o Sociología Rural.