

**1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE****Nombre y clave de la Unidad de Aprendizaje**

Efectos Ambientales del Turismo	Clave: RNTS-EAT
---------------------------------	------------------------

Fecha de elaboración y docente (s) responsable (s)

Marzo del 2013	Dr. Víctor Hugo Luja Molina
----------------	-----------------------------

Fecha de actualización y docente (s) responsable (s)

Mayo del 2013	Dr. Víctor Hugo Luja Molina
---------------	-----------------------------

2. PRESENTACIÓN

El incremento acelerado de las actividades turísticas está teniendo profundas consecuencias sobre el ambiente y sus componentes ecológicos. Esta situación representa un gran desafío para los promotores de la actividad turística, pero también para los administradores de los recursos naturales y los encargados de su protección.

Por lo tanto es indispensable que los estudiantes (futuros actores en estas áreas) comprendan los impactos ambientales del turismo, así como los distintos métodos disponibles para prevenirlos, evaluarlos y en su caso mitigarlos lo cual es indispensable para lograr la sustentabilidad ambiental.

El objetivo de este curso es ayudar a los estudiantes a desarrollar dicho entendimiento a través de la exanimación de literatura científica y técnica sobre los efectos de las actividades turísticas en la biodiversidad así como la aplicación de técnicas de evaluación de dichos impactos a diversas escalas espaciales y temporales.

La unidad de aprendizaje se oferta a partir del segundo semestre de la maestría, forma parte del Eje Formativo de Recursos Naturales, Turismo y Sustentabilidad, tiene un valor curricular de 6 créditos con un total de 96 (h/s/m) y 16 semanas, de las que 4 horas son en aula y las 2 horas restantes corresponden a trabajo independiente de los estudiantes.

3. OBJETIVO(S)

Que el estudiante al finalizar la unidad de aprendizaje tenga la capacidad de Introducir el tema de los efectos ambientales del turismo como un campo de investigación. Conocer la naturaleza, tipos y patrones de impactos del turismo a distintas escalas. Comprender la diversidad de factores que influyen en la calidad de los impactos. Conocer los procesos y los métodos para la evaluación, monitoreo y medidas de mitigación de los impactos.

4. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Este curso contribuye con el perfil de egreso a que el estudiante sea consciente de los impactos ambientales (positivos y negativos) de las actividades turísticas sobre la biodiversidad. Lo anterior con el objetivo de contribuir a la planificación adecuada de cualquier actividad y/o proyecto turístico en el que participe y también que cuente con los conocimientos teóricos para evaluar, monitorear y proponer medidas de mitigación de dichos impactos.



5. CONTENIDOS

1. **Introducción**
2. **Temas ambientales clave**
 - I. Crisis de biodiversidad
 - II. Cambio climático
3. **Las raíces del problema**
 - I. La tragedia de los comunes
 - II. Sustentabilidad
4. **Marco conceptual de los impactos del turismo**
 - I. Capacidad de carga
 - II. Límites aceptables de uso (LAC)
 - III. Experiencia del visitante y protección de los recursos.
5. **Impactos ambientales del turismo**
 - I. Recursos acuáticos
 - II. Degradación de tierra
 - III. Contaminación
 - I. Contaminación del aire y ruido
 - II. Basura y desechos sólidos
 - III. Aguas residuales
 - IV. Contaminación estética
 - IV. Impactos físicos
 - I. Impactos físicos del desarrollo turístico
 - II. Impactos físicos de las actividades turísticas
6. **Impactos ambientales del turismo a nivel global**
 - I. Pérdida de diversidad biológica
 - II. Deterioro de la capa de ozono
 - III. Cambio climático
7. **Los impactos globales y sus efectos sobre el turismo**
 - I. Desastres naturales
8. **Contribución del turismo a la conservación biológica**
 - I. Contribuciones financieras
 - II. Mejoras en el manejo y planeación ambiental
 - III. Concientización ambiental
 - IV. Protección y preservación
 - V. Medidas regulatorias
9. **Evaluación de impactos y monitoreo**
 - II. Huella ecológica
 - II. Indicadores

6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE APRENDIZAJE

Estrategias didácticas	Estrategias de aprendizaje
-Introducción de cada tema por parte del profesor basada en literatura especializada.	-Participación argumentativa, evidenciando comprensión de las lecturas.
-Promoción de la participación de los alumnos en clase, mediante la dirección de la discusión grupal.	-Presentación de exposición y discusión de contenido.



-Recomendación de lecturas actualizadas de capítulos de libro y revistas indizadas. -Presentación de material audiovisual con casos concretos de temas específicos.	-Presentación de resúmenes evidenciando comprensión de lecturas y síntesis por escrito de los contenidos del material audiovisual.
--	--

7. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño
Cada clase se evaluará la capacidad del estudiante asignado para dirigir la discusión así como sus habilidades para sintetizar las participaciones de sus compañeros en la misma.	Capacidad para moderar la discusión. Lógica en sus intervenciones y capacidad de síntesis de la información producto de la discusión.
Las participaciones en la discusión serán el reflejo de la comprensión de la lectura en turno. Se incentivará mucho la participación, la reflexión y la crítica en clase.	Coherencia en las intervenciones evidenciando el dominio de términos y la adquisición de nuevos conocimientos.
Se evaluará un trabajo final en el cual se pretende que el alumno incluya de manera integral los conceptos adquiridos durante el curso.	Entrega en tiempo y forma, limpieza, claridad, manejo teórico, coherencia en la presentación, desarrollo y conclusiones del trabajo final.

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios	Porcentaje
Dirección de discusión	30%
Carpeta de resúmenes de discusión	20%
Participación en la discusión	20%
Trabajo final	30%
Total	100%

9. CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

- Para acreditar la unidad de aprendizaje el estudiante debe tener como mínimo el 80% de asistencia a clases.
- Se considera que la mínima la calificación para acreditar una unidad de aprendizaje en el posgrado es de 80, en la escala de 0 a 100.

10. BIBLIOGRAFIA

- Álvarez, M. P. 2010. Evaluación de la capacidad de carga. Una herramienta para el manejo y la conservación de los sitios patrimoniales. Canto Rodado 5:221-247.
- 9
- Covarrubias, F., A. Ojeda, y M. Cruz. 2011. La sustentabilidad ambiental como sustentabilidad del régimen capitalista. Ciencia Ergo Sum 18: 95-101.
- Davenport, J., y J. L. Davenport. 2006. The impact of tourism and personal leisure transport on coastal environments: A review. Estuarine, Coastal and Shelf Science 67:280–292.



- Dirzo, R. 1990. La biodiversidad como crisis ecoógica actual ¿Qué sabemos? Ciencias 4:48-55.
- Environmental guidelines for the USAID Latin America and Caribbean Bureau.
- Flores, M. A., A. Aguirre, M. Flores, y X. Guardado. 2010. El impacto que produce el sector turismo en los manglares de las costas mexicanas. ContactoS 77: 33–38.
- García, M., y M. de la Calle. 2012. Capacidad de carga en grandes recursos turístico-culturales. Anales de Geografía 32(2): 253-274.
- Hall M.C. 2001. Trends in Ocean And Coastal Tourism: The End of The Last Frontier?, Ocean and Coastal Management 44: 601-618.
- Hall, M. C. 2010. Tourism and biodiversity: more significant than climate change? Journal of Heritage Tourism 5(4):253–266.
- Hardin, G. 1968. The Tragedy of Commons. Science 162: 1243-1248.
- Hunter, C., and J. Shaw. 2007. The ecological footprint as a key indicator of sustainable tourism. Tourism Management 28:46–57.
- Müllner, A., y A. Pfrommer. 2001. Turismo de bosque húmedo y su impacto en especies seleccionadas de la fauna silvestre del Río Cuyabeno, Ecuador. Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (GTZ) GmbH Postfach 5180, D-65726 Eschborn, República Federal de Alemania.
- Panadero, M., G. Navarrete, y F. Jover. 2002. Turismo en espacios naturales: Oportunidades en el Corredor Biológico Mesoamericano. Cuadernos de Turismo 10: 69-83.
- Walpole, M. J., and N. Leader-Williams. 2002. Tourism and flagship species in conservation. Biodiversity and Conservation 11: 543–547.

11. PERFIL PROFESIOGRÁFICO

- Poseer el grado académico de Doctor o Maestro con formación en la disciplina abordada.
- Contar con experiencia en docencia e investigación.
- Estar realizando un proyecto de investigación en un campo relacionado con el objeto de estudio del posgrado.
- Tener preferentemente reconocimiento de perfil PROMEP y SNI.