**Aportes conceptuales para una interpretación de la ciudad.**

\*[[1]](#footnote-1)de la Torre-Dávalos AA, [[2]](#footnote-2)Saldaña-Durán CE, Mesina-Fernández SR, Zepeda- López S

## Resumen

El concepto de ciudad a lo largo del tiempo se ha enriquecido con aportaciones de diversas disciplinas, sin embargo, no se ha establecido una definición concluyente, pues, como lo menciona Pallasmaa (2016), es “el artefacto humano más complejo y significativo” (pág. 47).

En este entendido, el presente ensayo, mediante una revisión conceptual, presenta aportaciones para la interpretación de la ciudad. Se parte de las ciudades primigenias de oriente, resaltando sus *permanencias y persistencias* (Ramos, 2016) y la relevancia de los contactos culturales, al igual, se aborda la ciudad ideal de los antiguos griegos, extrayendo su concepción como *urbs*, *civitas* y *polis* (Borja, 2012) para, en lo posterior, pasar al terreno de la conflictividad.

Consecutivamente, se aborda a la ciudad material, el urbanizar y el territorio, contemplando a las urbes, como *continente* *y* *contenido* (Saborido, 1999) y, coexistiendo con su valoración instrumental y simbólica. Dichas valoraciones vinculan hacia la dialéctica sujeto-objeto que, en conjunto, con los conceptos de tiempo y espacio hacen de la ciudad una totalidad orgánica y dinámica.

Por último, se postula a la ciudad como expresión de la cultura. Ésta última, ofrece un eje transversal que inserta y yuxtapone, a través del tiempo, marcos sociales que contienen modelos económicos, políticos y societarios, éstos moldeables de acuerdo con preceptos culturales vigentes. Lo dicho, es sedimentado en el espacio, esculpiendo simbólica y funcionalmente a la ciudad, otorgándole una dimensión *multitemporal* (Carrión, 2001). Concluyendo que, la ciudad, al igual que el hombre que la edifica, son un proyecto en construcción.

1. Alumno adscripto en la Maestría Ciencias para el Desarrollo, Sustentabilidad y Turismo, ofertada por la unidad académica de turismo en la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN). Dirección del alumno: calle Nayarita #19 col. 20 de Noviembre. Teléfono: 311-224-87-25. Correo electrónico: Alexis\_dltd@hotmail.com

 [↑](#footnote-ref-1)
2. Comité tutorial académico: en el orden presentado, Doctores que desempeñan la labor de director y revisores de tesis. Los tres, catedráticos de la Maestría referida, sus correos son: cesduran@uan.edu.mx / Sarah.messina.uan@gmail.com / josezep0309@hotmail.com [↑](#footnote-ref-2)