**Los silencios, las ideas, los párrafos, la escritura académica y los estudiantes universitarios**

Ríos Nava B., Olivo Estrada J.R.

Universidad Autónoma de Nayarit. Dirección del director del trabajo. Unidad Académica de Medicina, Avenida de la Cultura s/n, Ciudad de la Cultura Amado Nervo, colonia Fresnos, Tepic, Nayarit, C.P. 63190. Tel. 311-211-8817. Correo electrónico: brios1954@gmail.com

Los tiempos modernos exigen egresados universitarios con mejores niveles de preparación, mayores conocimientos disciplinares, habilidades, valores, competencias y destrezas, que ofrezcan las mejores ideas para enfrentar las crecientes necesidades sociales de nuestra comunidad. Los conocimientos de la disciplina van de la mano, también, con una creciente exigencia en habilidades y destrezas para la comunicación oral y escrita. La experiencia internacional muestra que nuestros estudiantes universitarios presentan actuales problemas muy cruentos y limitados en aspectos de *alfabetización académica o la lectura y escritura disciplinar,* que se expresan cuando se les demandan tareas con un alto nivel de exigencia en lectura, expresión oral, expresión escrita, el análisis, la reescritura, la interpretación, la integración, la crítica y la producción de textos (guías de lectura, informes bibliográficos, reseñas, ensayos, monografías, resúmenes). (Carrasco, 2013, Fernández, 2007) Exponemos nuestra *intervención* *pedagógica* en la unidad de aprendizaje de Socio-antropología de la Salud con estudiantes de primer semestre de la carrera de Médico Cirujano en la Unidad Académica de Medicina de la UAN. Nuestro propósito fue introducirlos a los pasajes de la composición de textos académicos de corte científico y cultivar en ellos hábitos de trabajo, conocimientos, habilidades y destrezas. Una interrogante nos acompañó: ¿Cómo hacer de la escritura y lectura académicas un espacio de trabajo atractivo y por dónde iniciar? Destacamos la apertura del taller de lectura y escritura el cual posibilitó la elaboración de dos textos: la autobiografía y la monografía. Este espacio fomentó, en los asistentes, una educación participativa, dialógica y colaborativa, incluyó orientaciones y seguimiento sobre estructura textual, sintaxis, ortografía, gestión de la información, empleo de signos ortográficos, etcétera. Los resultados arrojaron trabajos finales con una adecuada presentación y limpieza, mayormente estructurados, coherentes y cohesionados en sus párrafos, apropiada forma de citación (APA) y el empleo de bibliografía tomada de bases de datos.